

UA DISCIPLINARI LINGUA ITALIANA

Classi prime

Titolo: IO ASCOLTO, COMPRENDO E COMUNICO

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole stabilite. • Coglie il senso globale di una frase e/o di una semplice storia. • Ascolta semplici storie e ne comprende i personaggi, il luogo, il tempo... • Riporta il contenuto di brevi brani ascoltati in modo sequenziale. • Riferisce esperienze personali, seguendo l'ordine temporale e/o logico. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici consegne ed istruzioni. • Impara ad ascoltare gli altri. • Accetta e comprende pensieri diversi dai propri. • Comunica mediante conversazioni e altre forme di scambio. • Interagisce in una conversazione rispettando il proprio turno. • Interagisce in una conversazione rispettando il tempo a disposizione. • Comprende il contenuto degli argomenti trattati in classe e sa riferirli. <p><u>Conoscenze: "Io so"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali. • Conosce la successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo. • Conosce gli elementi di base della sintassi della frase. • Conosce gli elementi principali di una storia: personaggi, luoghi , tempi. 	<p><u>Abilità: "Io so fare"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne. • Sa autocontrollarsi. • E' in grado di ascoltare storie e/o esperienze personali raccontate dai compagni, dalle insegnanti o da persone esterne alla classe. • E' in grado di decodificare il contenuto di semplici messaggi orali. • Sa ascoltare e ordinare in sequenze semplici storie, fatti, immagini... • Sa ascoltare e dimostra di comprendere brevi brani letti dalle insegnanti. • Sa pronunciare correttamente i fonemi e gruppi consonantici complessi. • E' in grado di utilizzare un linguaggio verbale in modo più articolato. • Sa ascoltare storie ed individuarne il messaggio, i personaggi, i luoghi e l'ordine temporale delle azioni. • Sa comprendere e rielaborare i momenti essenziali di una storia ascoltata o letta. • Sa formulare messaggi 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
---	--	--	---

		comprensibili.	
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini (singola e di classe) • Consegne, spiegazioni e regole • Sillabe • Parole /frasi • Fiabe • Filastrocche • Aforismi • Letture di storie per presentare le lettere dell'alfabeto • Letture del libro di testo 	<p><u>Metodologie:</u> <u>L'insegnante :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • agevolerà gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative; • guiderà gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti al contesto comunicativo. <p><u>Gli alunni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • lavoreranno individualmente, a piccoli e grandi gruppi. • saranno impegnati in: conversazioni libere e guidate • saranno impegnati in giochi per la condivisione delle regole ed un corretto ascolto; • saranno impegnati nell'ascolto di storie; • saranno impegnati nell'ascolto e memorizzazione di poesie. 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri della biblioteca • Storie figurate • Lim • Canti • CD audio del libro di testo 	<p>Controllo e documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità) <input type="checkbox"/> Rispondere a domande orali. <input type="checkbox"/> Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico. <input type="checkbox"/> Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia. <input type="checkbox"/> Prove strutturate (V/F, semplici questionari a scelta multipla...) <input type="checkbox"/> Collegare testi a immagini. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>

UA DISCIPLINARI LINGUA ITALIANA
Classi prime

Titolo: IO LEGGO E COMPRENDO

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Legge frasi e semplici e brevi testi di diverso tipo
- Comprende il contenuto essenziale di semplici e brevi testi
- Individua gli elementi essenziali di brevi e semplici testi
- Si avvicina alla lettura per scoprire e conoscere.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:

- Si orienta nello spazio rappresentato seguendo la direzionalità della letto-scrittura
- Legge e Comprende testi di vario tipo
- Affronta nuove proposte con entusiasmo.

Conoscenze: “Io so”

- Conosce l’alfabeto
- Conosce l’orientamento sinistra-destra, alto-basso
- Conosce l’aspetto fonemico delle parole
- Conosce l’aspetto semantico delle parole
- Conosce gli elementi essenziali di un semplice testo
- Conosce la successione temporale e la relazione tra semplici fatti.

Abilità: “Io so fare”

- Sa discriminare i fonemi e grafemi
- Sa associare i fonemi ai grafemi corrispondenti
- Sa leggere sillabe, parole e semplici frasi
- Sa leggere simboli, insegne ed immagini
- Sa riconoscere la corrispondenza tra due lettere e un unico suono prolungato (doppie)
- Sa leggere correttamente parole con gruppi consonantici
- Sa leggere parole contenenti digrammi e forme omofone
- Sa leggere e comprendere semplici frasi con il supporto di immagini
- Sa individuare in un semplice testo chi, dove, quando, cosa fa
- Sa cogliere e riferire in ordine cronologico il contenuto di quanto letto o ascoltato
- Sa leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.

Organizzazione:

- Attività individuali.
- Attività a piccoli gruppi.
- Attività a coppie.
- Attività collettive.

<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di orientamento spaziale • Lettura delle immagini • Lettura di grafemi • Lettura dei dittonghi • Lettura di sillabe e sillabe inverse • Lettura di parole • Lettura di frasi • Collegamento parola-immagine all'interno della frase • Lettura di brevi testi • Rappresentazione delle sequenze principali di un breve e semplice testo letto • Esercizi di lettura globale • Riconoscimento e lettura dei grafemi in caratteri diversi. • Esercizi /gioco per individuare personaggi, luoghi, tempi e azioni. • Esercizi/gioco e semplici drammatizzazioni per individuare il nesso causa /effetto 	<p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si svolgeranno giochi con fonemi, sillabe, parole, anche attraverso materiale strutturato legato alla storia presentata nel libro, che rappresenta lo sfondo integratore per tutto l'anno scolastico. • Ampio spazio verrà dato ad attività di comprensione di quanto letto o ascoltato. • Si effettueranno per quanto possibile letture dell'insegnante, così da incentivare il desiderio di diventare protagonisti lettori. 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Laboratorio di Arte e immagine <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri della biblioteca • Cartelloni murali • Cartelloni con simbolo • LIM 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità) • Leggere sillabe • Leggere parole • Leggere brevi e semplici testi • Collegare parola-immagine all'interno della frase • Disegnare le sequenze principali di un breve e semplice testo letto • Rispondere a domande orali. • Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine logico e cronologico. • Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia. • Prove strutturate (V/F, semplici questionari a scelta multipla...) <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno</p>

			<p>osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	--	--

UA DISCIPLINARI LINGUA ITALIANA
Classi prime

Titolo: IO SO SCRIVERE

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive lettere, sillabe e parole partendo da un modello • Scrive sotto dettatura • Scrive autonomamente brevi e semplici frasi di senso compiuto 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Utilizzare la lingua scritta per esprimere stati d'animo <p><u>Conoscenze: "Io so"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'alfabeto • Conosce l'orientamento sinistra-destra, alto-basso • Conosce l'aspetto fonemico delle parole 	<p><u>Abilità: "Io so fare"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre linee, figure e semplici segni grafici • Sa completare sequenze, ritmi grafici e percorsi • Sa riprodurre lettere e parole partendo da un modello • Sa scrivere sotto dettatura e autonomamente lettere • Sa scrivere sotto dettatura e autonomamente sillabe • Sa scrivere sotto dettatura e autonomamente parole • Sa utilizzare sillabe (dirette e inverse) per completare parole o per scriverle autonomamente 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'aspetto semantico delle parole • Conosce le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare parole ed individuare i fonemi e le sillabe che le compongono • Data un'immagine, sa scrivere la parola corrispondente e viceversa • Sa scrivere brevi e semplici pensieri per raccontare un vissuto personale • Sa scrivere brevi e semplici didascalie rispettando sequenze di immagini • Sa scrivere catene di parole • Sa sostituire lettere e sillabe in una parola data. 	
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di linee, figure e semplici segni grafici • Completamento di sequenze, ritmi grafici e percorsi • Riproduzione di lettere e parole partendo da un modello • Scrittura sotto dettatura e autonomamente di lettere • Scrittura sotto dettatura e autonomamente di sillabe • Scrittura sotto dettatura e autonomamente di parole • Utilizzo di sillabe (dirette e inverse) per completare parole o per scriverle autonomamente • Analisi di parole ed individuazione dei fonemi/grafemi e delle sillabe che le compongono 	<p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le insegnanti seguiranno la metodologia proposta dal libro di testo. Si adatteranno tecniche e strategie utili per far raggiungere agli allievi gli obiettivi predefiniti. • Fino a metà del secondo quadrimestre si utilizzerà unicamente lo stampato maiuscolo e quello minuscolo verrà utilizzato solo per la lettura. • Si passerà gradualmente al corsivo attraverso divertenti esercizi di "traduzione" dallo stampato maiuscolo al corsivo. 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Laboratorio di Arte e immagine <p><u>Per ogni contenuto indicare tempi:</u> intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Quaderno • Cartelloni murali • LIM 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocali • Scrivere dittonghi • Scrivere consonanti • Scrivere sillabe • Scrivere parole • Collegare parola-immagine all'interno della frase • Scrivere semplici frasi • Scrivere brevi frasi riferite ad un testo letto seguendo l'ordine logico e cronologico • Prove strutturate (V/F, semplici questionari a scelta multipla...)

<ul style="list-style-type: none"> • Data un'immagine, scrittura della parola corrispondente e viceversa • Sostituzione di lettere e sillabe in una parola data • Scrittura di brevi e semplici pensieri per raccontare stati d'animo • Scrittura di brevi e semplici didascalie rispettando sequenze di immagini • Scrittura di catene di parole • Riordino di sequenze di storie sia per immagini che per didascalie • Storie da smontare e/o completare • Esercizi di scrittura per la conquista di un'adeguata correttezza ortografica • Utilizzo dei caratteri stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo • Conversione di parole dallo stampato al corsivo e viceversa. 			<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	--	--	--

UA DISCIPLINARI LINGUA ITALIANA Classi prime			
Titolo: IO IMPARO TANTE REGOLE PER SCRIVERE			
<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture della 	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u>	<u>Abilità: "Io so fare"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa percepire ed usare la corrispondenza 	<u>Organizzazione:</u> Attività individuali. Attività a piccoli

<p>lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Amplia il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici frasi, chiare e coerenti, legate al proprio vissuto personale. • Scrive semplici testi, chiari e coerenti, legati al proprio vissuto personale. • Utilizza correttamente i nuovi vocaboli appresi. • Utilizza le nuove tecnologie per arricchire il proprio lavoro. • E' capace di scegliere fra varie proposte. <p>Conoscenze: "Io so"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la corrispondenza fonema/grafema. • Conosce le principali convenzioni ortografiche. • Conosce la struttura della parola . • Conosce le operazioni di spelling. • Conosce le relazioni tra parole. • Conosce la struttura morfologica della parola. 	<p>grafema/fonema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa suddividere le parole in suoni e sillabe. • Sa individuare parole con iniziali e/o finali uguali. • Sa usare: <ul style="list-style-type: none"> -la scansione in sillabe -il raddoppiamento e i gruppi consonantici • alcune regole ortografiche • l'accento • l'apostrofo • le maiuscole • Sa completare parole con grafemi e sillabe. • Sa completare frasi e testi con parole conosciute. • Sa comporre frasi con parole date. • Sa usare il punto 	<p>gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p>Contenuti specifici di classe:</p> <p><u>Primo Quadrimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza grafema/fonema. • Suddivisione sillabica. • Individuazione di parole con iniziali e/o finali uguali. • I raddoppiamenti e i gruppi consonantici <p><u>Secondo Quadrimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le insegnanti cercheranno di suscitare l'interesse e la curiosità. • Seguiranno la metodologia proposta dal libro di testo. • Si utilizzeranno giochi con fonemi, sillabe, parole, frasi anche attraverso materiale strutturato per favorire l'apprendimento delle 	<p>Ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Laboratorio di Arte e immagine <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Alfabetiere murale • Schede • CD 	<p>Controllo e documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di sillabe o suoni sillabici. • Autodettati • Dettato di parole semplici • Dettato di parole con digrammi • Produzione personale scritta di una frase

<ul style="list-style-type: none"> • L'accento • L'apostrofo • Il punto 	<p>principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove a scelta multipla <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---	---	--

<p align="center">UA DISCIPLINARI MATEMATICA Classi prime</p>			
<p>Titolo: IL MIO VIAGGIO NEL MONDO DEI NUMERI</p>			
<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine • riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza l'esperienza in schemi mentali e procedure consapevoli • Utilizza il calcolo mentale e scritto in situazioni problematiche concrete. 	<p><u>Abilità: "Io so fare"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa contare oggetti. • Sa contare in senso progressivo e regressivo • Sa leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parola associandoli alla quantità corrispondente • Sa rappresentare quantità con il 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali • Utilizza nell'ambito dell'esperienza i numeri naturali 	<p><u>Conoscenze: "Io so"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la successione numerica • Conosce il valore dello zero • Conosce la relazione maggiore, minore, uguale tra quantità • Conosce la relazione maggiore, minore, uguale tra numeri • Conosce la relazione precedente/successivo • Conosce il valore posizionale delle cifre • Conosce i numeri fino a 20 • Conosce la scomposizione numerica • Conosce le procedure risolutive dei problemi 	<p>disegno, con materiali strutturati e non</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare confronti e ordinamenti tra quantità • Sa ordinare correttamente i numeri sulla retta numerica • Sa confrontare secondo la relazione maggiore, minore, uguale tra quantità • Sa confrontare secondo la relazione maggiore, minore, uguale tra numeri • Sa ordinare secondo la relazione precedente/successivo • Sa scomporre in coppie additive i numeri • Sa raggruppare e registrare in base 10 • Sa rappresentare quantità • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre • Sa leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20 • Sa riconoscere, sa rappresentare e sa risolvere semplici problemi 	
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni • Numeri naturali • Tanti/quanti • Maggiore/minore/uguali • Precedente/successivo 	<p><u>Metodologie:</u> La matematica è un linguaggio dell'uomo per ricercare, interpretare e comunicare operando sulla realtà con estrema precisione, semplicità e sinteticità. E' presentata come la disciplina che</p>	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Palestra <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali. • Verbalizzare un'esperienza • Prove strutturate (V/F, semplici questionari a scelta multipla...)

<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamenti • Raggruppamenti • Composizioni/scomposizioni • La decina • Problemi 	<p>contribuisce in modo fondamentale alla formazione del pensiero, attraverso l'acquisizione di concetti che permettono di capire e "leggere" i vari aspetti delle realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si partirà, pertanto, da situazioni concrete che scaturiscano da esperienze reali. • Tutti i concetti verranno proposti in maniera ludica, cercando di suscitare la curiosità e l'interesse del bambino, e rafforzati in palestra. • Tutte le attività verranno presentate gradualmente e riproposte a distanza di tempo per consolidare l'apprendimento. • Attraverso la manipolazione di materiali strutturati e non e la rappresentazione grafica si cercherà di favorire il passaggio alla simbolizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede • Materiale strutturato e non • LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---	--	---

UA DISCIPLINARI MATEMATICA Classi prime			
Titolo: IO VIVO UNO SPAZIO E LO SO RAPPRESENTARE			
<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare oggetti nello spazio 	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto 	<u>Abilità: "Io so fare"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, 	<u>Organizzazione:</u> Attività individuali. Attività a piccoli

<ul style="list-style-type: none"> • Coglie relazioni topologiche tra oggetti • Coglie relazioni topologiche tra persone • Effettua spostamenti nello spazio vissuto • Effettua spostamenti nello spazio foglio • Riconosce, denomina e riproduce le più semplici figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio-foglio <p><u>Conoscenze: “Io so”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano,...) • Conosce i concetti topologici • Conosce le relazioni di misura (spesso/sottile, alto/basso, lungo/corto,...) • Conosce le relazioni d’ordine (più alto/più basso, più lungo/più corto,...) • Conosce la posizione degli oggetti nello spazio vissuto prendendo come riferimento se stesso, gli altri e un oggetto dato • Conosce la posizione degli oggetti nello spazio rappresentato prendendo come riferimento se stesso, gli altri e un oggetto dato • Conosce le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) 	<p>vicino/lontano,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i concetti topologici • Sa riconoscere le relazioni di misura (spesso/sottile, alto/basso, lungo/corto,...) • Sa riconoscere le relazioni d’ordine (più alto/più basso, più lungo/più corto) • Sa individuare e rappresentare la posizione degli oggetti nello spazio vissuto prendendo come riferimento se stesso, gli altri e un oggetto dato • Sa riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio rappresentato prendendo come riferimento se stesso, gli altri e un oggetto dato • Sa riconoscere le principali forme geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) • Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa • Sa trovare e nominare posizioni di oggetti attraverso sistemi elementari di coordinate, tabelle e mappe 	<p>gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano,... • I concetti topologici 	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>La matematica è un linguaggio dell’uomo per ricercare, interpretare e comunicare operando sulla realtà con estrema precisione, semplicità e</p>	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Palestra 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali. • Verbalizzare un’esperienza

<ul style="list-style-type: none"> • Spesso/sottile, alto/basso, lungo/corto,... • Più alto/più basso, più lungo/più corto • Attività di consolidamento della padronanza dei localizzatori spaziali • Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio • Ritmi • Percorsi • Reticoli • Tabelle e mappe 	<p>sinteticità. E' presentata come la disciplina che contribuisce in modo fondamentale alla formazione del pensiero, attraverso l'acquisizione di concetti che permettono di capire e "leggere" i vari aspetti delle realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si partirà, pertanto, da situazioni concrete che scaturiscano da esperienze reali. • Tutti i concetti verranno proposti in maniera ludica, cercando di suscitare la curiosità e l'interesse del bambino, e rafforzati in palestra. • Tutte le attività verranno presentate gradualmente e riproposte a distanza di tempo per consolidare l'apprendimento. • Attraverso la manipolazione di materiali strutturati e non e la rappresentazione grafica si cercherà di favorire il passaggio alla simbolizzazione. 	<p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede • Materiale strutturato e non • Blocchi logici • LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate (V/F, semplici questionari a scelta multipla...) • Schede <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---	---	---

<p>UA DISCIPLINARI MATEMATICA Classi prime</p>			
<p>Titolo: IO METTO IN RALEZIONE, RACCOLGO DATI E FACCIO PREVISIONI</p>			
<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p>	<p><u>Abilità: "Io so fare"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa raggruppare oggetti e figure 	<p><u>Organizzazione:</u> Attività individuali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà • Legge e rappresenta relazioni e dati • Misura grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i dati della realtà in semplici tabelle • Ricava informazioni e dati da tabelle • Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro <p><u>Conoscenze: “Io so”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali criteri per raggruppare oggetti e figure • Conosce i principali criteri per classificare oggetti e figure • Conosce il concetto di appartenenza e di non appartenenza. • Conosce le semplici modalità di rappresentazione di dati 	<p>in base a uno o più attributi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare oggetti, figure in base a uno o più attributi • Sa individuare l’ elemento intruso e ciò invece che va incluso. • Sa rappresentare dati 	<p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti • Classificazioni 	<p><u>Metodologie:</u> La matematica è un linguaggio dell’uomo per ricercare, interpretare e comunicare operando sulla realtà con estrema precisione, semplicità e sinteticità. E’ presentata come la disciplina che contribuisce in modo fondamentale alla formazione del pensiero, attraverso l’acquisizione di concetti che permettono di capire e “leggere” i vari aspetti delle realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si partirà, pertanto, da situazioni concrete che scaturiscano da esperienze reali. • Tutti i concetti verranno proposti in maniera ludica, cercando di suscitare la curiosità e l’interesse del 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Palestra <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Schede • Materiale strutturato e non • Blocchi logici • LIM 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali. • Verbalizzare un’esperienza • Prove strutturate (V/F, semplici questionari a scelta multipla...) • Schede <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle</p>

	<p>bambino, e rafforzati in palestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutte le attività verranno presentate gradualmente e riproposte a distanza di tempo per consolidare l'apprendimento. • Attraverso la manipolazione di materiali strutturati e non e la rappresentazione grafica si cercherà di favorire il passaggio alla simbolizzazione. 		<p>attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---	--	---

UA DISCIPLINARI SCIENZE

Classi prime

Titolo: IO , IL MIO CORPO ED I MIEI SENSI

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive il proprio corpo , • Riconosce le parti del corpo e le loro funzioni • Esplora con i 5 sensi e ne riconosce le funzioni • Individua somiglianze e differenze 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le parti del corpo • Riconosce le potenzialità dei 5 sensi • Descrive il proprio corpo educazione alla salute • Impara ad avere cura della propria persona e dell'ambiente che lo circonda <p><u>Conoscenze: "Io so"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti del corpo • Conosce i 5 sensi e il loro utilizzo <p>Conosce le prime regole di igiene personale e alimentare</p>	<p><u>Abilità: "Io so fare"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa denominare le parti del corpo • Sa riconoscere percezioni provenienti dai sensi e le denomina • Sa utilizzare i sensi per scoprire il mondo • Sa mettere in pratica le prime regole di igiene personale e alimentare 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p>	<p><u>Metodologie:</u></p>	<p><u>Ambienti:</u></p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini • Caratteristiche delle parti del corpo • Caratteristiche dei sensi in relazione al corpo • Comportamenti corretti di igiene personale e alimentazione 	<p>Attraverso esperienze dirette si guideranno gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • All'osservazione del proprio corpo e delle sue parti • Alla sperimentazione dei sensi • Alla cura della propria persona e del proprio materiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Mensa • Palestra • I bagni <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale di uso quotidiano • Cartelloni murali • LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande orali • Completare tabelle • Collegare parole ad immagini • Verbalizzare attraverso l'ordine cronologico un'esperienza vissuta <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	---	--

UA DISCIPLINARI SCIENZE Classi prime			
Titolo: IO IMPARO A CONOSCERE LE PIANTE, GLI ANIMALI E IL MONDO			
<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità: "Io so fare"</u>	<u>Organizzazione:</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive il mondo animale e vegetale della realtà che lo circonda • Esplora con i sensi per descrivere oggetti, riconoscendone materiali ed eventuali funzionamenti • Osserva e sperimenta e sperimenta i momenti significativi nella vita di piante ed animali • Individua somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi vegetali ed animali 	<p><u>e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Discrimina tra esseri viventi e non viventi • Descrive animali mettendo in evidenza le loro caratteristiche • Descrive il proprio corpo (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute) • Impara ad avere cura della propria persona e dell’ambiente che lo circonda <p><u>Conoscenze: “Io so”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra viventi e non viventi • Conosce le piante nelle quattro stagioni • Conosce differenze e somiglianze tra piante e animali • Conosce alcune caratteristiche delle piante • Conosce le fasi della crescita di una pianta • Conosce i materiali e le loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa classificare viventi e non viventi • Sa descrivere gli esseri viventi attraverso l’uso dei sensi • Sa osservare e descrivere i vegetali nelle quattro stagioni • Sa rilevare le modalità per la semina e le fasi della crescita di una pianta • Sa ordinare i materiali in base alle loro proprietà • Sa osservare le norme igieniche per prendersi cura del proprio corpo 	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti relativi all’esperienza quotidiana dei bambini • Le caratteristiche degli esseri viventi • Confronto tra esseri viventi e non viventi • Differenti tipi di materiali e loro caratteristiche 	<p><u>Metodologie:</u> Attraverso esperienze dirette si guideranno gli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • All’osservazione di piante e animali • Di materiali diversi • Alla cura della propria persona e del proprio materiale 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri della biblioteca • Materiale di uso quotidiano • Cartelloni murali 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande orali • Completare tabelle • Collegare parole ad immagini • Verbalizzare attraverso l’ordine cronologico un’esperienza

<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti di igiene personale 		<ul style="list-style-type: none"> • LIM 	<p>vissuta</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	---	---

<p>UA DISCIPLINARI DI INGLESE Classi prime</p>			
<p>Titolo: I CAN LISTEN AND SPEAK</p>			
<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza formule di saluto e presentazione. • Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni • Comprende il senso globale di brevi storie. • Partecipa a semplici interazioni 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi relativi agli argomenti affrontati, discriminando le parole chiave. • Interviene ed interagisce in brevi scambi dialogici. <p><u>Conoscenze: “Io so”</u></p>	<p><u>Abilità: “Io so fare”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, riconosce e riproduce i suoni. • Ascolta e comprende parole e semplici frasi (comandi, saluti...). • Ascolta ed intuisce il significato globale di semplici canzoni. 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

<p>ludiche, a canti corali e alla recitazione di filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune parole in forma scritta e le associa alle relative immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali. • Conosce le funzioni linguistiche più semplici, per interagire con insegnante e compagni. • Conosce alcuni essenziali aspetti della cultura anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risponde a semplici domande. 	
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni legate alla vita di classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. • Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1 – 10), ad oggetti di uso comune, ad animali domestici, alle stagioni dell'anno. 	<p><u>Metodologie:</u> Partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attivate varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di flashcards. • Attività di role – play. • Giochi a coppie ed a squadre • Attività di “listening” e “listening and do” • Giochi per il consolidamento dei vocaboli • Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche. • Lavori di gruppi cooperativi 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri digitale • Video • Canti • Brevi racconti 	<p><u>Controllo e documentazione:</u> Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (osservazioni sistematiche, prove di ascolto e comprensione, esercizi di produzione orale...), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche</p>

oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.

UA DISCIPLINARI DI STORIA

Classi prime

Titolo: IL TEMPO MI PARLA

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Sa collocare fatti ed eventi nel tempo seguendo l'ordine temporale.
- Acquisisce il concetto di causalità ed individua rapporto causa-effetto in un evento.
- Comprende il concetto di causalità ed individua rapporto causa –effetto in un evento.
- Comprende il concetto di durata di un'azione
- Riconosce i rapporti di successione logica e temporale di esperienze personali, in una storia e in semplici racconti.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:

- Imparare ad imparare: colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione esistenti tra loro
- Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.
- Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari
- Utilizza strumenti tradizionali per la misurazione del tempo.
- Usa in modo appropriato gli indicatori temporali.
- Riordina gli eventi in successione logica.

Conoscenze: “Io so”

- Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.
- Riconosce la successione delle azioni in una storia e nel vissuto personale.

Abilità: “Io so fare”

- Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.
- Sa riconoscere e riordinare la successione delle azioni in una storia e nel vissuto personale.
- Sa applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.
- Sa riconoscere le parti della giornata vissuta
- Sa memorizzare i giorni della settimana e riordinarli seguendo gli indicatori temporali.

Organizzazione:

Attività individuali.
Attività a piccoli gruppi.
Attività a coppie.
Attività collettive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la contemporaneità tra azioni. • Conosce gli indicatori temporali. • Conosce i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. 		
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini. • Presentazione all'alunno di storie, leggende o semplici racconti da riordinare. • Giornata del bambino: successione cronologica delle azioni che avvengono in un giorno. • Riflessione e confronti sulla giornata a scuola e a casa. • La settimana sul calendario • Creazione di un calendario. • Gli organizzatori temporali. • Concetto di durata di un'azione e contemporaneità. • Letture testi inerenti. 	<p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante cercherà di guidare gli alunni ad utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali • Agevolare gli allievi nel raccontare in ordine cronologico semplici storie vissute. • Si ascolteranno anche canzoni relative alla successione della settimana, mesi e stagioni. • Gli alunni lavoreranno con l'ausilio dell'insegnante, individualmente e a coppie. 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri digitale • Calendario • Orologio della tempo (mesi settimana , ecc) • Lim 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali • Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico • Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine temporale • Collegare testi e immagini. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale</p>

del singolo alunno.

UA DISCIPLINARI DI STORIA

Classi prime

Titolo: IL TEMPO MI MODIFICA E MODIFICA LE COSE ATTORNO A ME

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Conosce, descrive e rappresenta il proprio ambiente cogliendo relazioni e cambiamenti.
- Individua i cambiamenti ciclici nell'ambiente.
- Individua i cambiamenti provocati dal tempo su di noi
- Riconosce differenza tra gli oggetti del passato e quelli di oggi e i cambiamenti avvenuti.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:

- Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.
- Riconosce rapporti di successione tra eventi.
- Riconosce relazioni contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.
- Sa motivare in modo semplice cambiamenti avvenuti nel tempo.

Conoscenze: "Io so"

- Conosce i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose
- Conosce i cambiamenti nel tempo meteorologico, nell'abbigliamento nelle attività a scuola e a casa.
- Conosce le sequenze temporali utilizzando gli indicatori di tempo(prima,dopo e infine).

Abilità: "Io so fare"

- Sa rappresentare la sequenzialità degli eventi mediante il disegno.
- Sa riordinare in ordine temporale semplici storie.
- Sa utilizzare la ruota della settimana e dei mesi.
- Sa raccontare una semplice storia usando le parole del tempo.
- Sa riordinare le sequenze dei giorni e dei mesi ,la ciclicità delle settimane e stagioni.

Organizzazione:

Attività individuali.
Attività a piccoli gruppi.
Attività a coppie.
Attività collettive.

Contenuti specifici di classe:

- Contenuti relativi

Metodologie:

L'insegnante cercherà di:

Ambienti:

- Aula scolastica

Controllo e documentazione:

- Rispondere a domande orali.

<p>all'esperienza quotidiana dei bambini(singolo/di classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di semplici storie relative ai cambiamenti , prodotti dal tempo sulle persone e cose. • Confrontare azioni e individuarne la durata. • Usare gli indicatori cognitivi temporali adatti per esprimere rapporti di successione. • Ascolto di storie da riordinare in sequenze grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • guidare gli alunni ad utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali • agevolare gli allievi nel raccontare in ordine cronologico semplici storie vissute. • Si ascolteranno storie, canzoni e si visioneranno filmati relativi alla successione della settimana, dei mesi e delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortile • Spazi esterni <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri digitale • Calendario • Orologio della tempo (mesi settimana , ecc) • Lim 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico. • Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine temporale. • Prove strutturate(V/F ,riordino sequenze). <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---	--	---

<p>UA DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA Classi prime</p>			
<p>Titolo: IO E IL MIO MONDO</p>			
<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p>	<p><u>Abilità: “Io so fare”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere la propria 	<p><u>Organizzazione:</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio ambiente di vita • Percepisce le caratteristiche dei diversi ambienti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza vocaboli fondamentali della disciplina. • Si orienta nello spazio scolastico e usa correttamente tutti gli ambienti. • Descrive uno spazio usando gli indicatori topologici. <p>Conoscenze: "Io so"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio ambiente di vita. • Conoscenze l'ambiente esterno. • Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai punti di riferimento. 	<p>posizione e quella degli oggetti nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere verbalmente gli spostamenti proprio nello spazio vissuto. • Riconosce, distingue e mette in relazione tra loro elementi appartenenti ad ambienti diversi : casa, scuola • Riconoscere le principali relazioni spaziali. 	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici: sopra/sotto, in alto/in basso, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano ecc... • Esplorazione di ambienti: interno/esterno, aperto/chiuso, • Mappe e percorsi • Approccio al reticolo 	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>L'insegnante cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidare gli alunni ad utilizzare i concetti topologici. • Gli alunni saranno impegnati in: giochi motori per interiorizzare i concetti spaziali. • Ascolto di canzoni e filastrocche inerenti alla spazialità. • Giochi psicomotori 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Spazi esterni • Palestra <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libro digitale • Schede • Lim • Materiali per educazione motoria • Bee Bot (eventualmente) 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande orali. • Completare semplici schede. • Verbalizzare un semplice percorso • Eseguire un gioco motorio singolarmente e in gruppo. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle</p>

			<p>attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	--	---

<p align="center">UA DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA Classi prime</p>			
<p>Titolo: IL MONDO INTORNO A NOI</p>			
<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce le caratteristiche dei diversi ambienti. • Si relaziona con il mondo esterno attraverso il proprio corpo. • Riconosce le funzioni dei vari spazi e l'utilizzo. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza uno spazio e lo rappresenta. • Descrive verbalmente uno spazio. • Descrive verbalmente e rappresenta gli spostamenti propri e di elementi negli ambienti. • Utilizza vocaboli più frequenti della disciplina. <p><u>Conoscenze: "Io so"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali ambienti di vita (scuola, aula, palestra, casa..) • Conosce i nomi dei diversi 	<p><u>Abilità: "Io so fare"</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare uno spazio, descriverlo verbalmente e rappresentarlo. • Sa descrivere verbalmente e individuare i propri spostamenti. • Sa leggere semplici mappe. • Sa rappresentare graficamente gli ambienti noti o analizzati. • Sa muoversi su un reticolo e rappresentare disegni seguendo gli indicatori spaziali 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

	<p>ambienti e le loro funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il reticolo quadrettato. • Conosce la mappa e il loro utilizzo. • Conosce gli indicatori spaziali. 		
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione degli ambienti • Reticolo • Mappe • Percorsi 	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>L'insegnante cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidare gli alunni ad utilizzare i concetti topologici. • Gli alunni saranno impegnati in: giochi motori per interiorizzare i concetti spaziali. • Ascolto di canzoni e filastrocche inerenti alla spazialità. • Giochi psicomotori 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Spazi esterni • Palestra <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri digitale • Schede • Lim 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande orali. • Completare semplici schede. • Verbalizzare un semplice percorso • Eseguire un gioco motorio singolarmente e in gruppo. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>

UA DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE

Classi prime

Titolo: IO E I COLORI

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Si orienta nello spazio grafico.
- Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini in modo creativo.
- Rappresenta con il disegno la realtà percepita.
- Comunica ed esprime semplici emozioni attraverso il linguaggio iconico.
- Utilizza in modo corretto gli strumenti essenziali: forbici, colla, colori...

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:

- Si orienta nello spazio.
- Gestisce il proprio materiale.
- Si esprime in modo creativo attraverso il disegno.
- Inizia ad esprimere semplici stati d'animo non solo attraverso il linguaggio verbale.
- Partecipa ad attività di gruppo accettando e rispettando i compagni.
- Inizia ad organizzarsi per portare a termine semplici "progetti".

Conoscenze: "Io so"

- Conosce gli elementi primari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Conosce le differenze di forme.
- Conosce le differenze di colore.
- Conosce il concetto di ritmo.
- Sa che le immagini comunicano stati d'animo.
- Sa che le immagini possono rappresentare la realtà o l'immaginazione.
- Conosce lo schema corporeo

Abilità: "Io so fare"

- Sa utilizzare correttamente lo spazio del foglio.
- Sa riconoscere i colori.
- Sa utilizzare il colore in maniera uniforme.
- Sa colorare secondo una corretta direzionalità
- Sa usare creativamente il colore.
- Sa utilizzare il colore per differenziare gli oggetti.
- Sa rispettare con il colore le regioni interne ed esterne
- Sa riprodurre e creare sequenze ritmiche.
- Sa rappresentare con il disegno stati d'animo.
- Sa rappresentare fatti personali.
- Sa rappresentare momenti specifici della quotidianità
- Sa osservare e riprodurre semplici oggetti.
- Sa collocare graficamente elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo.
- Sa rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.

Organizzazione:

Attività individuali.
 Attività a piccoli gruppi.
 Attività a coppie.
 Attività collettive.

<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: → il punto → le linee → i colori. • Le forme. • Sequenze ritmiche. • Gradazioni di colore. • Tecniche di pittura diverse. • Colori nelle diverse stagioni. • Regioni interne e regioni esterne. • Le relazioni spaziali. • La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio. 	<p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività proposte saranno legate ad esperienze concrete, al fine di promuovere e potenziare i vari codici espressivi. • Verranno favorite l'osservazione, l'esplorazione diretta, la manipolazione di materiali diversi e l'uso di tecniche differenti. • Ai bambini sarà richiesto di "giocare" con le linee per inventare immagini, di "creare" immagini fantastiche, realistiche, di "giocare" con i colori, sperimentando, ad esempio, intensità e sfumature diverse di uno stesso colore. • A momenti di lezione frontale e di attività guidate, si alterneranno momenti di attività individuali, durante i quali gli alunni potranno esprimersi liberamente, secondo la propria fantasia e creatività 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Spazi esterni • Laboratorio d'arte <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quaderno. • Fogli da disegno bianchi e colorati • Cartoncini di vario genere (lisci, ruvidi, ondulati...) • Pennarelli, pastelli, pastelli a cera... • Lim. • Materiale di vario genere. 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche circa l'uso corretto dello "spazio-foglio". • Rappresentazioni attraverso il disegno. • Schede per il riconoscimento e l'uso del colore. • Capacità di utilizzare materiali diversi. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u></p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere e si terrà conto della loro capacità di rappresentare con il disegno quanto richiesto dall'insegnante (oggetti, sequenze, semplici emozioni, situazioni reali e/o immaginarie...). Si osserveranno l'autonomia operativa, la capacità di lavorare in gruppo e quindi la collaborazione, il rispetto delle consegne, delle regole ed il comportamento tenuto durante lo svolgimento del lavoro richiesto, ma soprattutto la creatività espressiva.</p>
---	---	--	---

UA DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE

Classi prime

Titolo: IO LEGGO IMMAGINI E COLORI

<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u>	<u>Abilità: “Io so fare”</u>	<u>Organizzazione:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un’immagine linee, colori e forme • Osserva gli elementi presenti nell’ambiente circostante secondo il giusto orientamento spaziale. • Osserva un’immagine descrivendone gli elementi che la compongono • Individua il significato di un’immagine, di un cartone animato, di una rappresentazione teatrale, di un film... 	<ul style="list-style-type: none"> • “Legge” semplici immagini statiche e in movimento. • Comprende il significato di immagini, cartoni animati, video, rappresentazioni teatrali . • Sceglie il comportamento adeguato alle varie situazioni. • Rispetta i compagni e collabora con loro durante le attività collettive. • Affronta proposte nuove con entusiasmo e partecipazione. <p><u>Conoscenze: “Io so”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa che in un’immagine si possono riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Conosce diversi materiali (pennarelli, pastelli, tempere, pasta di sale, cartapesta, gessi ...). • Conosce tecniche diverse di pittura. • Sa cos’è il contorno di una figura. • Conosce la differenza tra figura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. • Sa riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure... • Sa riconoscere forme diverse. • Sa “leggere” sequenze ritmiche. • Sa distinguere forme semplici. • Sa riconoscere gli elementi di un ambiente. • Sa effettuare confronti tra oggetti e immagini • Sa individuare il soggetto di un’immagine. • Sa decodificare semplici immagini. • Sa riconoscere la linea di terra e la linea di cielo in un paesaggio. • Sa comprendere il messaggio di un’immagine, di una semplice rappresentazione teatrale, di un cartone, di un film. • Sa individuare i colori nelle varie stagioni. • Sa distinguere oggetti naturali da oggetti artificiali. 	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

	<p>e sfondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il primo piano e il secondo piano. • Conosce i colori stagionali. • Conosce la linea cielo/terra. • Sa che le immagini veicolano messaggi. 		
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di discriminazione dei colori. • Osservazioni di immagini • Osservazioni di foto. • Osservazioni di illustrazioni. • Osservazione di oggetti presenti nell'ambiente. • Osservazioni e riconoscimento nella realtà e nella rappresentazione di : → vicinanza → sopra → sotto → destra → sinistra → dentro → fuori → rapporto verticale/orizzontale • Immagini fantastiche e immagini realistiche. • Osservazioni di semplici dipinti. • La figura e lo sfondo. • Il soggetto di un'immagine. • Visione di spettacoli teatrali e/o film 	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>L'approccio al linguaggio visivo dovrà prendere spunto dall'esperienza diretta dell'alunno, dall'ambiente che lo circonda e dagli interessi quotidiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino verrà avviato alla conoscenza di tecniche, materiali e strumenti utili per comprendere l'ambiente che lo circonda. • L'insegnante cercherà di trasmettere una prima alfabetizzazione del linguaggio visivo che permetterà all'alunno di acquisire alcune competenze tali da favorire una lettura più consapevole delle varie tipologie di immagini e della realtà circostante. • Largo spazio verrà dato alla conoscenza degli elementi operativi e delle regole del linguaggio visivo ed audiovisivo. • Si utilizzerà un approccio di tipo laboratoriale per consentire all'alunno di alimentare la sua curiosità ed interagire positivamente con il "mondo 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Spazi esterni • Palestra • Cinema • Teatro <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Immagini digitali o ritagliate • Spazi teatrali e cinematografici • Lim 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate (V/F, lettura di immagini guidata da semplici domande a scelta multipla e/o guidate...) • Illustrazione di semplici brani con immagini • "Lettura" di semplici immagini. • Osservazione e lettura dell'ambiente circostante <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u></p> <p>Si osserveranno l'autonomia operativa, la capacità di lavorare in gruppo e quindi la collaborazione, il rispetto delle consegne, delle regole ed il comportamento tenuto durante lo svolgimento del lavoro richiesto. Si valuterà anche la capacità del bambino di osservare per leggere e comprendere le immagini, la realtà, i prodotti</p>

	dell'arte".		multimediali e le rappresentazioni teatrali. Attraverso l'osservazione in itinere l'insegnante riuscirà ad avere un feedback e potrà eventualmente rettificare la progettazione attivando correttivi all'azione didattica e/o progettando attività di rinforzo.
--	-------------	--	--

UA DISCIPLINARI DI MUSICA Classi prime			
Titolo: PAESAGGI SONORI			
<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione • Distingue il suono dal rumore • Riconosce il silenzio • Riconosce le caratteristiche del suono: durata, intensità, altezza e timbro • Riconosce suoni e rumori naturali e artificiali • Ascolta e classifica suoni e rumori caratteristici di ambienti diversi 	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce, osserva e descrive i fenomeni sonori formulando anche ipotesi • Si orienta nello spazio sonoro di ambienti diversi • Attribuisce significato ai fenomeni sonori ascoltati • Affronta le proposte con entusiasmo <u>Conoscenze: "Io so"</u> <ul style="list-style-type: none"> • • Conosce gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto • Conosce il silenzio 	<u>Abilità: "Io so fare"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare • Sa riconoscere il silenzio • Sa riconoscere i rumori • Sa riconoscere i suoni • Sa riconoscere rumori naturali e artificiali • Sa riconoscere le caratteristiche del suono • Sa riconoscere la fonte dei suoni/rumori percepiti • Sa collocare nell'ambiente di riferimento suoni e rumori 	<u>Organizzazione:</u> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il rumore • Conosce il suono • Conosce suoni naturali e artificiali • Conosce le caratteristiche del suono <p>Conosce diversi ambienti e suoni e rumori caratteristici di tali ambienti</p>		
<p>Contenuti specifici di classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ascolto di rumori • Esercizi di ascolto di suoni • Esercizi di ascolto del silenzio • Esercizi di discriminazione (durata) • Esercizi di discriminazione (intensità) • Esercizi di discriminazione (altezza) • Esercizi di discriminazione (timbro) • Analisi sonora dell'ambiente aula/scuola • Analisi sonora dell'ambiente esterno 	<p>Metodologie:</p> <p>L'attività verrà proposta sotto forma di gioco/indovinello.</p> <p>Si guideranno gli alunni alla scoperta diretta dell'ambiente sonoro scuola/aula.</p>	<p>Ambienti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Spazi esterni • Palestra <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD • Uscite in ambienti diversi • Giochi interattivi • Lim 	<p>Controllo e documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande orali • Verbalizzazione dell'esperienza vissuta <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere; in particolare si terrà conto della pertinenza degli interventi e della correttezza delle prove svolte, ma anche dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione attiva durante le attività proposte e del rispetto degli ambienti e delle regole durante le uscite didattiche.</p>

<p>UA DISCIPLINARI DI MUSICA Classi prime</p>			
<p>Titolo: IO CANTO</p>			
<p>Competenza disciplinare in</p>	<p>Conoscenze: “Io so”</p>	<p>Abilità: “Io so fare”</p>	<p>Organizzazione:</p>

<p><u>riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente semplici brani vocali • Canta per imitazione curando l'intonazione e il ritmo • Riconosce lo scopo dei brani cantati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'esistenza del rapporto parola-suono nel canto • Conosce il testo di semplici canti legati a momenti particolari dell'anno o alle attività svolte in classe • Conosce il ritmo legato alla parola • Conosce l'importanza dell'intonazione nel canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere un testo cantato • Sa cantare per imitazione il canto ascoltato • Sa cantare in modo intonato • Sa cantare a ritmo • Sa riconoscere lo scopo del brano cantato 	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti di rinforzo per l'acquisizione delle vocali/ sillabe/ numeri • Canti di rinforzo per l'acquisizione della musicalità della lingua inglese • Canti di rinforzo per l'acquisizione dei concetti topologici • Canti legati alle stagioni • Canti legati alle feste tradizionali 	<p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante proporrà l'attività come momento gioioso e distensivo, avendo cura di drammatizzare i canti per una migliore acquisizione dei contenuti che si intendono rinforzare attraverso il canto, cercando di coinvolgere anche i bambini più timidi. • Si proporranno canti semplici dal punto di vista testuale (prevalentemente in rima), ben ritmati e melodici. • L'insegnante avrà cura, inoltre, di far capire agli alunni quanto sia bello cooperare per realizzare un'attività collettiva, in questo caso l'esecuzione di un canto. 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Cortile • Spazi esterni • Spazi teatrali <p>Per ogni contenuto indicare tempi: intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede • PC • CD • Lim 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantare con impegno, in modo composto e rispettando le regole • Contribuire alla buona realizzazione di momenti collettivi o esibizioni <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Soprattutto nei primi mesi, si porrà maggiormente l'attenzione sulla partecipazione alle attività piuttosto che alla perfetta esecuzione di quanto proposto.

			<ul style="list-style-type: none"> • Si osserveranno il comportamento, il rispetto delle regole e la capacità di cooperare nel gruppo di ogni bambino, così da premiare anche gli alunni con doti musicali meno spiccate.
--	--	--	--

UA DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE MOTORIA Classi prime			
Titolo: IL CORPO, LO SPAZIO E L'EQUILIBRIO			
<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori • Elabora ed esegue sequenze di movimento individuale e collettive 	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali e al PTOF:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nei diversi spazi scolastici • Usa correttamente i diversi ambienti • Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive <u>Conoscenze: "Io so"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le varie parti del corpo • Denomina le varie parti del corpo • Conosce gli schemi motori di base (camminare, correre, 	<u>Abilità: "Io so fare"</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le varie parti del corpo • Sa denominare le varie parti del corpo • Sa riconoscere le diverse posizioni in relazione allo spazio (dentro-fuori; vicino-lontano; davanti-dietro) • Sa riconoscere le diverse posizioni in relazione agli attrezzi e ai compagni (dentro-fuori; vicino-lontano; davanti-dietro) • Sa orientarsi sinistra-destra, alto-basso • Sa collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e a oggetti 	<u>Organizzazione:</u> Attività individuali. Attività a piccoli gruppi. Attività a coppie. Attività collettive.

	<ul style="list-style-type: none"> • strisciare, saltare, lanciare...) • Conosce le diverse posizioni in relazione allo spazio (dentro-fuori; vicino-lontano; davanti-dietro) • Conosce le diverse posizioni in relazione agli attrezzi e ai compagni (dentro- fuori; vicino-lontano; davanti-dietro) • Conosce l'orientamento destra-sinistra; alto-basso 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli schemi motori di base • Sa collegare in modo coordinato il maggior numero di movimenti naturali: camminare, correre, saltare.... • Sa muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali • Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo • Sa riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi • Sa partecipare al gioco collettivo rispettando le regole 	
<p><u>Contenuti specifici di classe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi collettivi • Giochi per la conoscenza reciproca • Giochi espressivi anche davanti allo specchio • Attività di esplorazione spaziale individuali e a coppie • Giochi senso-percettivi • Giochi psicomotori • Giochi di orientamento • Giochi ritmico-musicali • Esecuzione di percorsi • Giochi di imitazione di posture diverse 	<p><u>Metodologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le attività motorie e sportive in particolare in classe prima assumono un carattere transdisciplinare, integrando tra loro diversi tipi di linguaggi: gestuale, verbale, mimico, ritmico-musicale, grafico; pertanto le attività saranno presentate in armonia ed interscambio con le altre aree d'insegnamento. • Tutti gli spazi e tutti gli oggetti, strutturati e non, saranno utilizzati in modo creativo, a seconda delle esigenze, in 	<p><u>Ambienti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palestra • Aula scolastica • Aree cortilizie <p><u>Per ogni contenuto indicare tempi:</u> intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • piccoli attrezzi (cerchi, corde, clavette, palloni,...) • grandi attrezzi (spalliera, materassi,...) • specchio 	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La verifica delle competenze motorie sarà compiuta attraverso osservazioni sistematiche che forniranno all'insegnante informazioni analitiche ed esaurienti sul percorso di insegnamento-apprendimento delle abilità motorie. • Saranno considerati elementi per la valutazione: il

<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze motorie individuali, in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature • Giochi di lateralità 	<p>risposta al desiderio e al bisogno dei bambini di 6/7 anni di correre, spaziare, scoprire, sperimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si varieranno continuamente le proposte: dal gioco all'esercizio strutturato, dalle attività individuali a quelle a coppie e in gruppo, dall'interpretazione spontanea di una base musicale, alla partecipazione ad un gioco con delle regole. • I bambini impareranno a dominare il proprio corpo nelle varie situazioni: statica, statico-dinamica, dinamica ed utilizzare le condotte motorie di base oltre all'equilibrio. • Ci si avvarrà della collaborazione degli esperti 		<p>progressivo miglioramento delle capacità motorie personali rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione attiva alle attività proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione iniziale, con prove pratiche, per rilevare i livelli motori di partenza • Valutazioni intermedie, con prove pratiche, per verificare i livelli di apprendimento individuali • Valutazione finale, con prove pratiche, per rilevare i miglioramenti e l'acquisizione delle capacità motorie. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u> Gli alunni verranno osservati in itinere durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	---	--	---

U.A. DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Titolo: “Io e gli altri”

Disciplina: Alternativa alla religione

Cattolica Classi: prime

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni rispettando le regole stabilite.</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Mostra competenze sociali e civiche.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>Conosce le proprie modalità relazionali e comunicative e sa</p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.</p> <p>Sa esprimere messaggi attraverso il corpo e con il linguaggio verbale.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri in modo costruttivo, condividendo le regole per un corretto ascolto.</p> <p>Sa esprimere e riconoscere le proprie</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
--	--	--	---

	<p>utilizzare altre modalità espressive. Conosce l'importanza della comunicazione costruttiva basata sull'autostima personale e la fiducia negli altri. Riconosce l'importanza dell'avere una visione complessa della realtà.</p>	<p>emozioni. Sa sostenere frustrazione e fatica.</p> <p>Sa intervenire in conversazioni libere e guidate dalle insegnanti.</p> <p>Sa creare collegamenti tra temi affrontati in una discussione e la vita quotidiana.</p> <p>Sa riflettere su percorsi di "cittadinanza attiva".</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a:</p> <p>Comunicazione</p> <p>Gruppo</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione verbale.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore settimanali tutto l'anno scolastico</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto un'esperienza</p>

<p>Cooperazione</p> <p>Emozioni</p> <p>Responsabilità</p> <p>Laboratorio di scrittura, lettura, ascolto e produzione orale.</p>	<p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libri della biblioteca</p> <p>LIM</p> <p>computer</p>	<p>vissuta, letta o ascoltata.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
---	---	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI RELIGIONE

Titolo: LA VITA COME DONO DI DIO

Disciplina: IRC

Classi: prima

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di lavoro - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto. 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</p> <p>Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche relative</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
---	---	--	---

<p>Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui - Assolvere gli obblighi scolastici - Rispetto delle regole. - Analizzare l'informazione <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Scopre l'ambiente che circonda lo circonda nelle diverse forme di vita</p> <p>Scopre Dio come Creatore del mondo e Padre degli uomini</p> <p>Conosce il messaggio di Gesù contenuto nei testi sacri</p> <p>Conosce i principali racconti della nascita di Gesù e della sua morte e risurrezione tratti dai Vangeli</p>	<p>ad alcune parabole.</p> <p>Scopre il valore cristiano della festa nel Natale e nella Pasqua le feste di Gesù che nasce e risorge.</p> <p>Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>Scopre la chiesa come luogo d'incontro dei</p> <p>Scopre la chiesa come luogo d'incontro dei cristiani che si sentono comunità.</p> <p>Conosce il significato di alcuni oggetti presenti in chiesa come espressione di religiosità.</p> <p>Riconosce e distingue i diversi luoghi di culto</p>	
---	---	--	--

	Scopre la Chiesa: comunità di persone e luogo di culto		
--	--	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u> lo e gli altri: stare insieme nel rispetto reciproco</p> <p>L'alunno prende coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio</p> <p>Differenza fra creato e costruito.</p> <p>Avvento tempo di attesa. I racconti della nascita di Gesù secondo i Vangeli.</p> <p>Segni e simboli del Natale: il presepe (storia ed elementi)</p> <p>L'alunno conosce la terra di Gesù (Palestina: caratteristiche del paese, vita quotidiana e abbigliamento, cibi, giochi del tempo), la sua vita e la parole da lui pronunciate (le parabole) attraverso analogie che partono dal dato esperienziale</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p> <p>Si utilizzeranno schede operative.</p> <p>Attività che favoriscono la manualità come la pittura, il collage...</p> <p>Ascolto di alcuni brani musicali, lettura e comprensione di alcuni racconti.</p> <p>Verranno letti brani biblici</p> <p>Saranno proiettati cartoni animati e immagini.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Organi</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>Lim</p> <p>Materiale di riciclo</p> <p>CD audio</p> <p>DVD</p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Prove strutturate (questionari a scelta multipla, completare testi o immagini, collegare testi ad immagini...)</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Titolo: Ascolto, comprendo e comunico

Classi: Seconde

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole stabilite.</p> <p>Coglie il senso globale di una frase e/o di una semplice storia.</p> <p>Ascolta semplici storie e ne comprende i personaggi, il luogo, il tempo...</p> <p>Riporta il contenuto di brevi brani</p>	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">● Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe● Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none">· Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato e pertinente· Rispetta il proprio turno d'intervento durante le conversazioni· Interviene nelle conversazioni, esprimendo il proprio punto di vista· Comprende un racconto, una descrizione, una poesia, riferendo il contenuto e rispettando la sequenza cronologica.· Sa cogliere, in una storia realistica o fantastica, gli elementi caratterizzanti e significativi dei personaggi.· Comprende brevi istruzioni su un'attività nota o su un gioco conosciuto.	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Attività individuali.● Attività a piccoli gruppi.● Attività a coppie.● Attività collettive.
---	---	--	--

<p>ascoltati in modo chiaro e sequenziale.</p> <p>Riferisce esperienze personali, seguendo l'ordine temporale e/o logico.</p>	<p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole dello scambio comunicativo e le utilizza in modo adeguato • Conosce le principali regole morfosintattiche dell'espressione orale • Conosce gli elementi essenziali di un testo • Conosce l'ordine logico e cronologico per raccontare un fatto • Conosce le sequenze temporali e causali di un messaggio verbale o di un testo ascoltato • Conosce lo schema canonico per raccontare un fatto attraverso la risposta alle domande: Chi? Cosa? Dove? Quando? Perché? 	<ul style="list-style-type: none"> · Dà brevi istruzioni su un'attività nota o su un gioco conosciuto. · Racconta una storia o un fatto personale, rispondendo alle domande dello schema canonico (Chi? Cosa? Dove? Quando? Perché?) · Racconta una storia figurata in successione 	
---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali convenzioni ortografiche ● Conosce le sequenze narrative e descrittive ● Conosce le parti di un racconto (inizio-svolgimento-conclusione) 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialoghi ● Conversazioni collettive ● Brevi racconti orali narrativi, realistici o fantastici, poesie, filastrocche ● Consegna, spiegazioni e regole ● Descrizione orale di immagini relative a situazioni note ● Descrizione di storie figurate ● Racconti orali di esperienze personali 	<p>Metodologie:</p> <p>Quotidianamente, si lascerà spazio alla conversazione e all'espressione individuale, per raccontarsi e raccontare. Gli alunni saranno guidati all'analisi e al riconoscimento degli elementi essenziali della comunicazione, perché imparino a usare correttamente la lingua nei suoi codici e nei suoi registri.</p> <p>Saranno create le condizioni favorevoli alla comprensione della funzione sociale della lingua, per interloquire con gli altri in modo adeguato al contesto e allo scopo. Si cercherà di stabilire un'atmosfera serena e</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica ● Cortile <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: L'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Libri per l'infanzia (reperiti dall'insegnante o portati dagli alunni) ● Computer 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni dell'insegnante, durante gli scambi comunicativi spontanei o guidati ● Verifiche orali di ascolto e comprensione dei contenuti, attraverso domande stimolo o richieste di sintesi orali ● Valutazione della correttezza lessicale e della chiarezza espositiva degli alunni <p>Osservazione/valutazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura dell'insegnante ● Primo approccio alla letteratura classica per l'infanzia 	<p>rilassata, nella quale anche i bambini più timidi o introversi possano sentirsi liberi di esprimersi, senza essere giudicati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lim ● Biblioteca ● Storie in successione ● Schede didattiche 	<p>(con quali modalità):</p> <p>La valutazione e le osservazioni accompagneranno l'intero processo di apprendimento, in un'ottica di verifica in itinere.</p>
---	--	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA			
Titolo: Leggo e capisco			
Classi: Seconde			
<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa ● Prevede il contenuto di un semplice testo in base al titolo e/o alle immagini ● Legge testi narrativi, 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiega tecniche di lettura silenziosa ● Impiega tecniche di lettura ad alta voce ● Usa la lettura come strategia per comprendere e analizzare il contenuto di vari tipi di testo ● Ricerca informazioni in 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolida progressivamente la tecnica della lettura ● Legge scorrevolmente a voce alta un testo, iniziando a rispettare la punteggiatura ● Utilizza l'intonazione di voce più adatta alla tipologia di testo ● Utilizza forme di lettura 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività individuali. ● Attività a piccoli gruppi. ● Attività a coppie. ● Attività collettive.

<p>descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua le informazioni principali e le loro relazioni in testi di vario genere. ● Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<p>testi di diversa natura, per scopi pratici o conoscitivi (semplici grafici, mappe di luoghi conosciuti...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Segue istruzioni scritte per eseguire attività. <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la tecnica di lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa ● Sa che i testi possono avere funzione, contenuti, caratteristiche strutturali e di genere diversi ● Conosce la modalità per la lettura interattiva a più voci ● Conosce gli elementi strutturali del testo ● Conosce l'ordine di esposizione degli eventi narrati, in un testo scritto. ● Riconosce le inferenze 	<p>diverse, funzionali allo scopo: per divertire, dare istruzioni, informare...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo silenzioso, mostrando di comprendere il contenuto del testo ● Prevede il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini ● Sa dare un titolo coerente a un testo dato ● Legge e comprende brevi descrizioni, narrazioni e informazioni, individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo ● Legge, comprende e memorizza un semplice testo poetico ● Arricchisce il lessico 	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso)</p>	<p>Metodologie:</p>	<p>Spazi:</p>	<p>Controllo e documentazione</p>

<p>d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche di lettura ● Testi narrativi ● Testi descrittivi ● Testi informativi ● Testi poetici ● Elementi strutturali del testo ● Sequenza temporale degli eventi letti ● Organizzazione di una biblioteca di classe ● Suddivisione di un semplice brano in sequenze 	<p>Si cercherà di infondere nei bambini il piacere e la passione per la lettura creando momenti “significativi” durante le normali lezioni. Scopriranno e apprezzeranno la lettura non solo come</p> <p>fonte di conoscenze nuove, ma anche come momento creativo e di svago. Per fare ciò, ci si propone di suscitare interesse, emozioni, empatia, attesa, motivazione leggendo noi stessi in</p> <p>primis, libri di narrativa, organizzando la biblioteca di classe e scegliendo testi adatti agli alunni, per linguaggio e contenuto. Si cercherà di favorire nei bambini la comprensione di ciò che verrà letto, utilizzando interventi di tipo diverso: individuazione dei personaggi, dei tempi, dei luoghi, ricostruzione orale e collettiva del contenuto e del messaggio del testo letto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica ● Cortile <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: L'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Libri per l'infanzia (reperiti dall'insegnante o portati dagli alunni) ● Computer ● Lim ● Libri della biblioteca di classe e comunale “Sandro Pertini” ● Schede didattiche 	<p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni dell'insegnante, durante la lettura individuale/collettiva ad alta voce ● Verifiche orali di lettura e comprensione dei contenuti (attraverso domande stimolo o richieste di sintesi orali) ● Verifiche scritte di lettura e comprensione dei contenuti (attraverso domande a scelta multipla o aperte) ● Valutazione dell'intonazione e dell'espressività degli alunni, durante la lettura <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>La valutazione e le osservazioni accompagneranno l'intero processo di apprendimento, in un'ottica di verifica in itinere.</p>
--	--	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA

ITALIANA

Titolo: penso e scrivo

Classi: Seconde

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:	Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali	Abilità (obiettivo "so fare"):	Organizzazione
<ul style="list-style-type: none">• Affina le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura• Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia• Produce semplici testi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare...)• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi scritti, che rispettino le	<ul style="list-style-type: none">• Produce semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane• Produce elenchi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, regole di un gioco...)• Scrive biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento• Scrive didascalie per immagini, che illustrano situazioni isolate o sequenziali	<ul style="list-style-type: none">● Scrive sotto dettatura testi di diverso tipo, rispettando l'ortografia● Scrive brevi testi, per comunicare con altri (biglietti di auguri, inviti, cartoline, lettere)● Scrive un breve testo narrativo, usando una traccia e/o immagini● Completa e scrive semplici testi descrittivi, usando uno schema guida● Scrive didascalie di immagini che illustrano una storia, un procedimento...● Scrive frasi sul vissuto	<ul style="list-style-type: none">● Attività collettive● Attività a piccoli gruppi● Attività a coppie● Attività individuali

<p>convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi fumetti, per dare senso e significato a un'immagine o a una sequenza di vignette • Scrive una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze • Riordina storie scritte non in sequenza logica o temporale • Seleziona, fra più testi, quello più adatto a descrivere un'immagine data. • Riassume semplici brani narrativi. <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e consolida la tecnica della scrittura • Conosce i principali segni di punteggiatura • Distingue le idee essenziali da quelle superflue, in semplici testi scritti • Sa scegliere le idee 	<p>personale, scolastico e/o familiare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprime per iscritto sensazioni ed emozioni 	
--	--	--	--

	<p>principali in base al destinatario e allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali convenzioni ortografiche • Conosce le sequenze narrative e descrittive • Conosce le parti di un racconto (inizio-svolgimento-conclusione) 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dettati ortografici -Semplici testi collettivi (narrativi, descrittivi, informativi) -Sequenze per narrare una storia realistica o fantastica, partendo da una serie di domande guida -Descrizione di immagini -Descrizione di oggetti e ambienti familiari -Semplici storie a fumetti -Testi da completare -Testi da modificare nei personaggi, nei luoghi e nei 	<p>Metodologie:</p> <p>Si cercherà di fornire ai bambini la sicura strumentalità di base della scrittura, per consentir loro di esprimersi per iscritto attraverso frasi logiche e compiute, in coerenza con le principali convenzioni ortografiche. Collettivamente, e sulla base di uno schema guida che dia loro sicurezza, si procederà alla composizione dei testi narrativi e descrittivi . Gli alunni saranno guidati a scoprire il “piacere” di comunicare per iscritto esperienze e semplici vissuti. Si promuoverà la scrittura spontanea di pensieri e sensazioni, evitando una</p>	<p>Spazi: Aula scolastica</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempi: L'intero anno scolastico <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quaderno di scrittura • Libri di testo • Computer/Lim • Lavagna • Schede strutturate 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione di dettati ortografici ● Valutazione della correttezza lessicale e della chiarezza espositiva negli scritti degli alunni ● Valutazione dell'uso dei connettivi temporali e causali, nella formulazione delle frasi degli alunni <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p>

tempi	valutazione formale.		La valutazione e le osservazioni accompagneranno l'intero processo di apprendimento, in un'ottica di verifica in itinere.
-------	----------------------	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA

ITALIANA

Titolo: Lessico per ogni occasione

Classi seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura • Usa in modo appropriato le parole apprese • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <p>Usa in modo appropriato il lessico di base</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attiva le conoscenze lessicali per la comprensione delle comunicazioni orali, di lettura e di scrittura ● Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo ● Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole ● Comprende i termini specifici legati alle discipline 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ipotizza il significato di parole sconosciute in base al contenuto del testo, alle immagini, al titolo ● Ricostruisce il significato di parole non note, a partire da famiglie di parole (sinonimi/contrari, primitivi/derivati) ● Chiede e ricorda il significato di termini che non conosce ● Usa in modo appropriato le parole apprese attraverso le esperienze scolastiche ● Costruisce famiglie di parole per associazione e 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività collettive ● Attività a piccoli gruppi ● Attività a coppie ● Attività individuali
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende l'importanza del dizionario come strumento di consultazione <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in relazione a testi o a situazioni di esperienza diretta • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici e composte) • Conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 	<p>per assonanza</p>	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Si favorirà l'acquisizione e l'arricchimento lessicale, attraverso, innanzitutto, lo scambio comunicativo e il</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula scolastica</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Famiglie di parole ● Campi semantici ● Sinonimi e contrari ● Categorie lessicali ● Relazioni di significato 	<p>linguaggio scritto. Agli alunni verranno proposte tutte le possibilità di utilizzare sinonimi e contrari, per formulare in modo compiuto frasi orali e scritte. L'insegnante, puntualmente, offrirà ai bambini una varietà di parole per esprimere in modo sempre più esaustivo il proprio vissuto, le proprie emozioni e sensazioni. Si lascerà spazio alle attività ludiche, per appropriarsi di un patrimonio lessicale via via più ricco ed efficace.</p>	<p>Tempi: L'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Libri di narrativa per l'infanzia ● Dizionario Computer/Lim ● Scambio comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione della correttezza e della ricchezza lessicale, durante gli scambi comunicativi spontanei o guidati, collettivi o in piccoli gruppi ● Valutazione della correttezza lessicale e della chiarezza espositiva negli scritti degli alunni <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>La valutazione e le osservazioni accompagneranno l'intero processo di apprendimento, in un'ottica di verifica in itinere.</p>
---	--	---	---

<p>U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA</p> <p>ITALIANA</p>			
<p>Titolo: Rifletto e applico la grammatica</p> <p>Classi seconde</p>			
<p>Competenza disciplinare in</p>	<p>Competenze trasversali in</p>	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione:

riferimento alle Indicazioni	riferimento alle indicazioni		
<p>Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto) ● Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali ● Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<p>Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in contesti linguistici scolastici ed extrascolastici ● Conosce i principali segni di punteggiatura e li utilizza correttamente nell'elaborazione di semplici testi di vario tipo ● Riconosce se un testo scritto o orale è funzionale rispetto al suo scopo e alla situazione ● Conosce il significato dei termini linguistici utilizzati ● Comprende alcune differenze esistenti tra testo orale e testo scritto <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'ordine alfabetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza l'ordine alfabetico ● Discrimina e utilizza sillabe e digrammi: CA-CO-CU; CIA-CIO-CIU; CE-CI-CIE; CHE-CHI; GA-GO-GU; GIA-GIO-GIU; GE-GI-GIE; GHE-GHI; SCE-SCI-SCIE; GN-NI; GLI-GLI-LI; QUA-QUE-QUI-QUO; CU-QU; CQU-QQU-CCU; MP-MB ● Discrimina e utilizza suoni affini, doppi e complessi ● Usa l'apostrofo e l'accento ● Usa correttamente l'H ● Divide correttamente in sillabe ● Usa correttamente i principali segni di punteggiatura ● Individua, nelle frasi, gli articoli, i nomi, gli aggettivi qualificativi, i verbi come azioni ● Scrive frasi minime e sa arricchirle con le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività collettive ● Attività a piccoli gruppi ● Attività a coppie ● Attività individuali

	<ul style="list-style-type: none">● Conosce le principali convenzioni ortografiche● Conosce e applica le convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi● Conosce le principali regole per la divisione in sillabe● Conosce la differenza tra frase e non-frase● Conosce la funzione dei principali segni di punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo	espansioni	
--	--	------------	--

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dettati ortografici ● Esercizi di ortografia (sull'uso dei suoni complessi) ● Esercizi di divisione in sillabe ● Autodettato ● Riconoscimento di articoli - nomi - aggettivi qualificativi - verbi (azioni) in un testo ● Esercizi di ampliamento/riduzione di una frase ● Testi da completare con l'uso della punteggiatura ● Esercizi di collegamento e completamento riferiti ad articoli, nomi e azioni ● Riordino di parole, per la costituzione di una frase di senso compiuto 	<p>Metodologie:</p> <p>Le fondamentali strutture sintattiche della lingua italiana verranno scoperte attraverso una serie di esercitazioni finalizzate all'acquisizione della consapevolezza necessità delle regole morfologiche del linguaggio. Per "alleggerire" le attività grammaticali, si proporranno attività in piccoli gruppi, giochi precostituiti, uso di software didattici. Essendo la correttezza ortografica una conquista complessa, l'insegnante supporterà ciascun bambino incoraggiando la sua autostima</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula scolastica</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: L'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quaderno di scrittura ● Libri di testo ● Schede di esercizio fornite dall'insegnante ● Computer/Lim ● Software didattici 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di dettati ortografici • Valutazione della correttezza ortografica negli scritti degli alunni • Valutazione morfo-sintattica della frase • Verifica della capacità individuale di ampliamento/riduzione di una frase <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>La valutazione e le osservazioni accompagneranno l'intero processo di apprendimento, in un'ottica di verifica in itinere</p>
---	--	--	--

--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

Titolo: Listening - Speaking

Classi: seconde

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

Nazionali:

- Riconosce ed utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate.
- Comprende istruzioni legate a routine scolastiche.
- Usa formule di saluto, di cortesia e augurali.
- Comprende il significato globale di brevi storie.
- Interagisce in canti corali, giochi e recitazioni di filastrocche.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali

Nazionali

- Comprende brevi messaggi orali, discriminando le parole chiave.
- Interviene ed interagisce in semplici scambi dialogici.

Conoscenze (obiettivo "so"):

- Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.
- Conosce le funzioni linguistiche per interagire con insegnante e compagni.
- Conosce alcuni essenziali aspetti della cultura anglosassone.

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Ascolta, riconosce e riproduce i suoni.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni relative alla vita scolastica.
- Ascolta e comprende il lessico riferito agli argomenti di esperienza quotidiana.
- Comprende e risponde a semplici domande

Organizzazione:

- Attività collettive.
- Attività a piccoli gruppi ed a coppie.
- Attività individuali

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colori e numeri (fino a 20). ● Espressioni utili per dire e chiedere l'età. ● Le parti del viso ed alcune parti del corpo. ● Le stanze della casa e i principali elementi d'arredo. ● I capi di abbigliamento. ● I membri della famiglia. ● I cibi e le bevande (chiedere ed esprimere preferenze). ● Canzoni e formule augurali relative alle principali festività. 	<p>Metodologie:</p> <p>Partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attuate varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di flash - cards. • Attività di role - play. • Giochi a coppie ed a squadre. • Attività di "listening" e "listening and do". • Giochi per il consolidamento dei vocaboli. • Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche. • Lavori di "cooperative learning". 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Aula informatica. • Palestra. • Area cortilizia <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: L'Unità di Apprendimento sarà espletata nell'arco temporale di un anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Libro digitale • Lim. • Canti. 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, esecuzione di semplici istruzioni...), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Si osservano la motivazione, l'interesse, l'impegno e la partecipazione durante lo svolgimento delle varie attività.</p>
--	--	--	--

- Video.
- Brevi racconti

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

Titolo: " Reading - Writing"

Classi: seconde			
<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <p>Legge e comprende parole chiave e semplici frasi acquisite oralmente.</p> <p>Copia e scrive parole.</p> <p>Riproduce in forma scritta semplici messaggi, seguendo un modello dato.</p>	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <p>Legge e riproduce in forma scritta parole e brevi messaggi.</p> <p>Riconosce e scrive parole associandole alle relative immagini.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche essenziali per costruire brevi frasi.</p> <p>Conosce alcuni aspetti generali della cultura anglosassone.</p>	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <p>Legge e comprende parole acquisite oralmente.</p> <p>Copia e scrive brevi messaggi. Scrive messaggi e brevi frasi augurali relative alle principali festività.</p>	<p>Organizzazione:</p> <p>Attività collettive.</p> <p>Attività a piccoli gruppi ed a coppie.</p> <p>Attività individuali.</p>
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d’anno se necessario):</p> <p>I colori e i numeri (1 - 20).</p> <p>Espressioni utili per dire e chiedere l’età.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Partendo sempre dall’aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attivate varie attività:</p> <p>Utilizzo di flashcards.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula scolastica.</p> <p>Aula informatica.</p> <p>Palestra.</p> <p>Area cortilizia</p> <p>Per ogni contenuto</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Le verifiche e la conseguente</p>

<p>Le parti del viso ed alcune parti del corpo.</p> <p>Le stanze della casa e i principali elementi d'arredo.</p> <p>I capi di abbigliamento.</p> <p>I membri della famiglia.</p> <p>I cibi e le bevande (chiedere ed esprimere le proprie preferenze).</p> <p>Le formule augurali relative alle principali festività.</p>	<p>Attività di role – play. Giochi a coppie ed a squadre.</p> <p>Attività di “reading” e “reading and do”.</p> <p>Giochi per il consolidamento dei vocaboli e delle strutture linguistiche presentate.</p> <p>Lettura di brevi testi.</p> <p>Attività di “cooperative learning”.</p>	<p>indicare:</p> <p>Tempi: : L’UdA sarà espletata nell’arco temporale di un anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Libro digitale</p> <p>Lim.</p> <p>Video.</p> <p>Brevi racconti</p>	<p>valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, esecuzione di semplici istruzioni...), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Si osservano la motivazione, l’interesse, l’impegno e la partecipazione durante lo svolgimento delle varie attività.</p>
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI STORIA

Titolo: Il tempo passa

Classi: seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la periodizzazione della vita scolastica ● Conosce le regole della vita della classe 	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione 	<p>● Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività in gruppo classe ● attività in piccoli gruppi ● attività individuali
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Riordina gli eventi in successione logica e/o cronologica ● Individua situazioni di concomitanza spaziale e contemporaneità ● Misura il tempo con strumenti convenzionali e non ● Riconosce le scansioni temporali della giornata ● Utilizza gli indicatori temporali <p>Individua relazioni di causa-effetto e formula ipotesi in tal senso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i comportamenti funzionali a contesti di vita diversi (salute, ambiente, sicurezza) ● Conosce le relazioni che intercorrono tra i membri della famiglia <p>Riconosce le diversità esistenti all'interno del gruppo classe.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione (calendario, stagioni, mesi, orologio) ● Conosce la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) ● Conosce gli indicatori temporali ● Riconosce eventi in 	<p>(calendario, stagioni, mesi, orologio, linea del tempo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica in modo appropriato gli indicatori temporali ● Riordina gli eventi in successione logica ● Riordina gli eventi in successione cronologica ● Colloca sulla linea del tempo i periodi riferiti alla propria vita e alle proprie esperienze ● Individua relazioni temporali tra eventi : successione, contemporaneità, durata... ● Coglie i cambiamenti dovuti al passare del tempo ● Utilizza il lessico specifico della disciplina ● Conosce aspetti dell'organizzazione sociale attinenti la vita dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ● attività laboratoriale ● interviste a genitori e nonni
--	---	---	---

	<p>successione logica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce eventi in successione cronologica ● Conosce la periodizzazione della propria vita ● Conosce le relazioni di causa-effetto 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività specifiche su successione, ciclicità, contemporaneità, durata ● Riordino di immagini e brevi racconti in sequenza ● Strumenti di misurazione temporale ● Uso dell'orologio ● Racconti di esperienze personali seguenti un ordine temporale 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conversazioni guidate relative al vissuto dei bambini ● attività frontali ● realizzazione di varie "ruote del tempo" su cartoncini ● realizzazione "linea del tempo personale" ● attività di rielaborazione a piccoli gruppi 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula scolastica <p>Organizzazione</p> <p>attività in gruppo classe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività in piccoli gruppi ● attività individuali ● attività laboratoriale ● interviste a genitori e nonni 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservazione dell'insegnante in situazione ● risposte orali a domande mirate ● prove strutturate (schede con domande a risposta multipla, V/F)

<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della classe e della scuola 		<p>Tempi: primo quadrimestre.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo ● LIM ● schede operative ● canti 	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Si valuteranno, in itinere, atteggiamento, motivazione, approccio alle proposte di lavoro e impegno personale dei singoli alunni</p>
---	--	--	--

<p align="center">U.A. DISCIPLINARI DI STORIA</p>			
<p>Titolo: Sulle orme del passato</p>			
<p>Classi: seconde</p>			
<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione ● Riordina gli eventi in successione logica e individuare situazioni di concomitanza spaziale e contemporaneità 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le regole della vita della classe ● Conosce i comportamenti funzionali a contesti di vita diversi (salute, ambiente, sicurezza) ● Riconosce elementi significativi del passato 	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni temporali tra eventi (successione, contemporaneità, durata) • Analizza le fonti: individua, comprende, colloca, organizza e confronta le informazioni 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività in gruppo classe ● attività in piccoli gruppi ● attività individuali ● attività laboratoriale

<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e confronta oggetti di oggi con quelli del passato ● Costruisce il concetto di fonte scritta, orale, iconografica e materiale ● Utilizza le fonti per ricostruire la storia di oggetti ● Conosce ed utilizza gli indicatori temporali ● Individua relazioni di causa-effetto in un contesto sociale e formula ipotesi sull'applicazione della dinamica 	<p>e del suo ambiente di vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le relazioni che intercorrono tra i membri della famiglia ● Riconosce le diversità esistenti all'interno del gruppo classe <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di relazione temporale tra eventi ● Conosce l'importanza e il valore delle fonti storiche ● Interpreta schemi rappresentanti mutazioni dovute al passare del tempo ● Conosce aspetti dell'organizzazione sociale attinenti la vita dei bambini ● Identifica la "traccia" 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le tracce e le sa usare come fonti per produrre conoscenza del proprio passato • Rappresenta il tempo attraverso schemi • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Applica le regole di convivenza democratica nel contesto scolastico 	
--	---	---	--

	<p>come segno del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il concetto di traccia come segno del passato ● Riconosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e analisi delle trasformazioni di persone, oggetti e ambienti connessi al trascorrere del tempo • Concetto di periodizzazione • Ricerca e analisi di fonti storiche: orale, materiale, scritta, iconografica • Distinzione, confronto e 	<p>Metodologie:</p> <p>Conversazioni guidate relative al vissuto degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca, raccolta e organizzazione di oggetti del passato di uso quotidiano ● Attività frontali ● Attività individuali ● Analisi di materiali a piccoli gruppi 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: secondo quadrimestre.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM • Schede operative 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'insegnante in situazione • Risposte orali a domande mirate • Prove strutturate (schede con domande a risposta multipla, V/F)

<p>classificazione di alcuni tipi di fonte storica orale e scritta (testimonianze, foto, carta d'identità..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze personali seguenti un ordine temporale • Lettura, comprensione e verbalizzazione di brevi testi • Le regole della classe e della scuola 			<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Si valuteranno in itinere atteggiamento, motivazione, approccio alle proposte di lavoro e impegno personale dei singoli alunni attraverso un'osservazione costante dell'insegnante.</p>
<p>U.A. DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA</p> <p>Titolo: Vivo lo spazio e lo rappresento</p> <p>Classe seconda</p>			
<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante ,utilizzando gli indicatori topologici. 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel proprio ambiente di vita. • Riconosce le funzioni di spazi e arredi. • Usa correttamente tutti 	<p>● Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare i concetti topologici. ● Sa descrivere verbalmente percorsi, indicando punti di riferimento. ● Sa eseguire percorsi 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività collettive. • attività a piccoli gruppi. • attività individuali.

<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta attraverso punti di riferimento. • Rappresenta graficamente oggetti e ambienti noti. • Descrive verbalmente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche. 	<p>gli ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie il comportamento adeguato rispetto al luogo e alla situazione <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli indicatori topologici. ● Conosce la funzione di alcuni servizi presenti sul territorio. ● Conosce il rapporto tra lo spazio reale e la sua rappresentazione. ● Conosce la differenza tra gli elementi fissi da quelli mobili. ● Conosce i simboli della legenda di una mappa. 	<p>con sicurezza seguendo indicazioni verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa rappresentare un percorso utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento. ● Sa distinguere gli spazi aperti da quelli chiusi. ● Sa utilizzare gli spazi e gli arredi dello spazio vissuto. ● Sa rappresentare spazi e oggetti da diversi punti di vista. ● Sa produrre semplici produzioni di ingrandimenti e riduzioni. ● Sa leggere simboli e semplici mappe ● Sa classificare gli spazi a seconda delle loro funzioni. 	
--	--	---	--

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi per consolidare i concetti topologici. • Punti di vista. • Spazi aperti e chiusi. • Spazi pubblici e privati. • La funzione degli spazi. • Bisogni e servizi. • Elementi fissi e mobili. • Punti di riferimento. • Percorsi. • La rappresentazione dall'alto. • La rappresentazione da diversi punti di vista. • La pianta. • La riduzione di immagini. • I simboli e la legenda. • Il reticolo. 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si alterneranno momenti collettivi ad altri a piccoli gruppi. • Si terrà conto delle conoscenze già possedute dai bambini relativi agli argomenti da trattare per ampliarle e approfondirle. • Si cercherà di far utilizzare, ai bambini, in modo più consapevole le strutture spaziali che organizzano e regolano la realtà che li circonda. • Le uscite sul territorio saranno occasione sia per consolidare gli indicatori spaziali, sia per acquisire abilità di rappresentazione dello spazio sempre più astratte. 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula. ● palestra. ● le vie del paese <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore alla settimana per l'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo. ● LIM. ● schede operative 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande orali. ● Verbalizzare un percorso usando punti di riferimento. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>nella valutazione si terrà conto ,oltre che delle verifiche oggettive, anche delle osservazioni fatte dall'insegnante durante le attività svolte in classe.</p>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi per la sicurezza. 			
--	--	--	--

Titolo: Paesaggio naturale e antropico <p style="text-align: right;">Classi: seconde</p>			
Competenza disciplinare	Competenze trasversali in	Abilità (obiettivo "so	Organizzazione:

<p>in</p> <p>riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e ne individua le interrelazioni. ● Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce l'influenza dei comportamenti umani sull'ambiente. ● Osserva e descrive un ambiente. ● Utilizza una terminologia disciplinare appropriata. ● Sceglie il comportamento adeguato rispetto al luogo. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i principali tipi di paesaggio. ● Conosce gli elementi naturali, antropici e attività umane. ● Conosce il proprio territorio. ● Conosce le regole per un uso corretto dell'ambiente. ● Conosce le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. 	<p>fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare e descrivere i tratti caratteristici di alcuni paesaggi. ● Sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. ● Sa riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. ● Sa mettere in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • attività collettive. • attività a piccoli gruppi. • attività individuali
--	--	---	--

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi del passaggio ● la collina ● la montagna ● la pianura ● il mare 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si alterneranno momenti collettivi ad altri a piccoli gruppi. • Si terrà conto delle conoscenze già possedute dai bambini relativi agli argomenti da trattare per ampliarle e approfondirle. • Si proporranno uscite sul territorio per l'osservazione diretta dell'ambiente sia per riconoscere e distinguere gli elementi naturali e antropici, sia per riflettere e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio territorio. 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Le vie del paese <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: un'ora alla settimana per l'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo. ● LIM. ● schede operative 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere a domande orali. ● Descrivere un paesaggio usando la terminologia adatta. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Nella valutazione si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche delle osservazioni fatte dall'insegnante durante le attività svolte in classe.</p>
---	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: Il caleidoscopio dei numeri

Classi: seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno domina la scrittura dei numeri naturali entro il cento e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.• Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza il calcolo mentale e scritto in situazioni problematiche concrete.• Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici.• Organizza le esperienze in schemi mentali e procedure consapevoli.• Partecipa ad attività di gruppo accettando e rispettando l'altro e aiutando chi è in difficoltà.• Sceglie il comportamento adeguato rispetto al	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa rappresentare i numeri fino al cento con materiale strutturato e non.● Sa scrivere i numeri sia in cifre che in lettere.● Sa confrontare ed ordinare i numeri naturali.● Sa comporre e scomporre i numeri naturali.● Sa compiere numerazioni.● Sa distinguere i numeri pari e i numeri dispari.● Sa eseguire addizioni con metodi, strumenti e tecniche diverse.● Sa eseguire addizioni in colonna , anche con il cambio.● Sa intuire la sottrazione come resto, differenza e	<p>Organizzazione:</p> <p>si utilizzeranno in modo flessibile gli spazi dell'aula scolastica per permettere agli alunni di operare con il materiale messo a disposizione e per lavorare individualmente, a coppie, a gruppi e collettivamente a seconda delle necessità</p>
---	--	---	--

	<p>luogo e alla situazione</p> <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali almeno entro il 100. ● Rappresenta i numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre. ● Distingue i numeri pari e i numeri dispari. ● Conosce l'algoritmo delle quattro operazioni. ● Conosce le tabelline . ● Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo 	<p>complemento dell'addizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire sottrazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse. ● Sa eseguire sottrazioni in colonna, anche con il prestito. ● Sa intuire la moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento ed incrocio. ● Sa eseguire moltiplicazioni con schieramenti, incroci e tabelline. ● Sa intuire la divisione come distribuzione e contenenza attraverso rappresentazioni grafiche e raggruppamenti ● Conosce il comportamento dei numeri 0 - 1 nelle quattro operazioni. ● Sa attuare semplici e personali strategie di calcolo orale. ● In situazioni concrete, sa usare e calcolare il doppio, 	
--	---	---	--

		il triplo, la metà, il terzo..	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali da zero a cento. ● I numeri pari e dispari ● Le quattro operazioni. ● L'algoritmo delle addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna. ● Calcolo orale: strategie. ● Il numero zero e il numero uno nel calcolo orale e nelle quattro operazioni. ● La tabella della moltiplicazione: memorizzazione delle tabelline. ● Il doppio, il triplo e il quadruplo. ● La metà, la terza 	<p>Metodologie:</p> <p>Le attività (collettive, a gruppi, individuali) saranno proposte partendo da situazioni concrete che facilitino la loro comprensione e che stimolino negli alunni la capacità di problematizzare la realtà e il desiderio di giungere a soluzioni personali ed originali.</p> <p>Grande attenzione sarà data ai tempi: verranno proposte tante esercitazioni graduali per permettere ad ognuno di acquisire con sicurezza tutti gli obiettivi.</p> <p>Per facilitare la memorizzazione delle tabelline si organizzeranno vari giochi, si utilizzeranno software didattici.</p> <p>Potrà altresì essere utilizzato il Metodo analogico del maestro Bortolato.</p>	<p>Spazi:</p> <p>le aule, la palestra.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: sei ore a settimana per l'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>materiale strutturato (abaco, BAM, linea di numeri) e materiale artefatto e occasionali; LIM, libro di testo.</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la verifica delle attività proposte avverrà attraverso: esercitazioni graduate, giochi, esercizi e schede. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Sarà data grande importanza all'osservazione del bambino in ogni momento dell'attività scolastica per cercare di capire come opera, che strategie utilizza, se necessita di interventi di recupero e/o potenziamento.</p> <p>Prima di procedere alla valutazione si organizzeranno momenti di conversazione e di scambio per dare a tutti gli alunni la possibilità di esprimere i propri pensieri, emozioni e la propria</p>

parte. la quarta parte.

valutazione.

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: spazio, forme e figure

Classi: seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa percepire la propria posizione nello spazio fisico prendendo come riferimento se stesso o altri e sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori, vicino-lontano).• Sa effettuare spostamenti lungo percorsi che è in grado di descrivere e rappresentare graficamente su un piano anche attraverso reticoli.• Riconosce e rappresenta linee aperte-chiuse, confini-regioni.• Sa realizzare e rappresentare	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">● L'alunno denomina le principali figure geometriche piane e solide.● Descrive le loro caratteristiche esponendo in forma chiara, utilizzando un linguaggio appropriato.. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizza connettivi topologici in riferimento allo spazio occupato dal proprio corpo o da altri oggetti o persone.● Descrive e rappresenta percorsi.● Nomina e descrive le figure geometriche solide e piane studiate.	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none">● Prende coscienza dello spazio intorno a sé.● Sa collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.● Sa indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campioni del corpo (la spanna, il braccio, il passo...)● Sa eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali.● Sa descrivere il percorso che sta facendo.● Sa dare istruzioni per far eseguire un percorso utilizzando un linguaggio appropriato.● Sa riconoscere nell'ambiente figure geometriche più comuni piane e solide.	<p>Organizzazione:</p> <p>Si utilizzeranno in modo flessibile gli spazi dell'aula scolastica per permettere agli alunni di operare con il materiale messo a disposizione e per lavorare individualmente, a coppie, a gruppi e collettivamente a seconda della necessità.</p>
--	--	---	---

<p>ingrandimenti e riduzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere nell'ambiente circostante le principali figure geometriche sia piane che solide, sa denominarle e descriverle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa denominare e costruire le figure geometriche più comuni piane e solide utilizzando anche il righello. ● Sa individuare le simmetrie negli oggetti e sa costruirle. ● Sa riconoscere oggetti geometrici in diverse posizioni nello spazio. 	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percezione di sé e dello spazio che lo circonda. ● Conoscenza e utilizzo di connettivi topologici. ● Descrizione e rappresentazione di 	<p>Metodologie:</p> <p>Le attività (individuali, collettive e di gruppo) saranno svolte partendo da situazioni concrete che facilitino la loro comprensione e che stimolino negli alunni la capacità di problematizzare la realtà e il desiderio di giungere a soluzioni personali ed originali.</p> <p>Grande attenzione sarà data ai tempi: verranno proposte esercitazioni graduate per</p>	<p>Spazi:</p> <p>Le aule, la palestra.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: tutto l'anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Osservazione: sarà data grande importanza all'osservazione del bambino in ogni momento dell'attività scolastica per cercare di capire come opera, che strategie utilizza, se necessita di interventi di recupero e/o potenziamento. Prima di</p>

<p>percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento e rappresentazione di linee, confini e regioni. ● Riconoscimento delle principali figure geometriche solide e piane. ● Riduzioni e ingrandimenti di figure piane 	<p>permettere ad ogni alunno di acquisire con sicurezza tutti gli obiettivi proposti.</p>	<p>Materiale strutturato (forme geometriche solide), materiale artefatto e occasionale (LIM, libro di testo) e materiale per il disegno geometrico.</p>	<p>procedere alla valutazione si organizzeranno momenti di conversazione e di scambio per dare a tutti gli alunni la possibilità di esprimere i propri pensieri, emozioni e la propria valutazione.</p> <p>La verifica delle attività proposte avverrà attraverso: esercitazioni graduate, giochi, esercizi e schede</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Sarà data grande importanza all'osservazione del bambino in ogni momento dell'attività scolastica per cercare di capire come opera, che strategie utilizza, se necessita di interventi di recupero e/o potenziamento. Prima di procedere alla valutazione si organizzeranno momenti di conversazione e di scambio per dare a tutti gli alunni la possibilità di esprimere i propri pensieri, emozioni e la</p>
--	---	---	---

propria valutazione.

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: Problematizziamo la realtà e individuiamo relazioni, dati e previsioni

Classi: seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccoglie dati su se stesso e sul mondo circostante e li organizza in base alle loro caratteristiche.• Scopre semplici relazioni tra numeri e oggetti e la loro rappresentazione.• Legge e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.• Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">• Opera scelte e le motiva.• Costruisce e ricava informazioni da tabelle e grafici.• Risolve semplici problemi.• Osserva, descrive e formula domande sulla base di ipotesi. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">● Misura e confronta percorsi e oggetti anche con rilevamenti statistici	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza.● Sa classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche.● Sa spiegare con un linguaggio efficace i criteri adottati per la classificazione.● Sa ricavare informazioni da tabelle e grafici.● Sa utilizzare semplici grafici per la registrazione di dati● Sa discriminare situazioni certe,	<p>Organizzazione:</p> <p>Si utilizzeranno in modo flessibile gli spazi dell'aula scolastica per permettere agli alunni di operare con il materiale messo a disposizione e per lavorare individualmente, a coppie, a gruppi e collettivamente a seconda della necessità.</p>
--	--	--	---

<p>logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • In situazioni concrete classifica oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà. • Osserva, confronta e ordina grandezze misurabili secondo un criterio dato. • E' consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali). • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla 	<p>utilizzando schemi, tabelle, semplici grafici e diagrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risolve situazioni problematiche reali e simulate. ● Classifica le figure geometriche secondo caratteristiche date. ● Acquisisce i termini propri della probabilità: evento possibile, impossibile e certo. 	<p>incerte, possibili e impossibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa compiere misurazioni con campioni arbitrari. ● Sa risolvere problemi descrivendo il procedimento eseguito. ● Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. ● Sa raggruppare e ordinare secondo criteri individuati dall'insegnante. 	
---	---	---	--

<p>matematica intuendo che gli strumenti matematici possano essere utili per operare nella realtà.</p>			
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta di informazioni e dati utilizzando tabelle, grafici, diagrammi, schemi... ● Risoluzione di vari problemi e descrizione del procedimento seguito. ● Riconoscimento, classificazione e descrizione delle figure geometriche solide e piane presentate. ● Acquisizione dei termini: evento possibile, impossibile, probabile o certo. 	<p>Metodologie:</p> <p>Considerato che la costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo, i concetti, proposti agli alunni, verranno presentati, sviluppati, intrecciati e consolidati a più riprese e si avrà cura di consentire una graduale acquisizione del linguaggio simbolico. Il lavoro sarà pertanto sistematico e graduale così da permettere a tutti di apprendere e consolidare le conoscenze e le tecniche secondo i propri ritmi.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Le aule, la palestra.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: tutto l'anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Materiale strutturato (tabelle, schemi, grafici, istogrammi...), materiale artefatto e occasionale (LIM, libro di testo, fogli quadrettati di varia misura, "La linea del 100" C. Bortolato, oggetti di uso quotidiano e scolastico).</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>La verifica delle attività proposte avverrà attraverso: esercitazioni graduate, giochi, esercizi e schede.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Sarà data grande importanza all'osservazione del bambino in ogni momento dell'attività scolastica per cercare di capire come opera, che strategie utilizza, se necessita di interventi di recupero e/o potenziamento. Prima di procedere alla valutazione si organizzeranno momenti di conversazione e di scambio per dare a tutti gli alunni la</p>

possibilità di esprimere i propri pensieri, emozioni e la propria valutazione

U.A. DISCIPLINARI DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Titolo: Investigo la realtà

Classi:

seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità riguardo il mondo che lo circonda stimolandolo a ricercare spiegazioni. • Inizia, con l'aiuto dell'insegnante, ad osservare e descrivere i fenomeni con un approccio scientifico. • Individua e registra semplici dati osservati. • Elabora elementari rappresentazioni grafiche e schemi. • Si avvicina all'utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre ciò che ha sperimentato. 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina ad osservare i fenomeni in modo scientifico. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Osserva, descrive e formula semplici domande sulla base di ipotesi anche personali con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. • Sviluppa consapevolezza dell'influenza dei comportamenti umani sull'ambiente. • Affronta nuove proposte con curiosità e spirito di iniziativa. • Si organizza per realizzare semplici progetti ed esperimenti. <p><u>Conoscenze (obiettivo</u></p>	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere i liquidi, solidi e i gas nell'esperienza di ogni giorno. ● Sa classificare viventi e non viventi. ● Sa individuare le caratteristiche di alcuni materiali. ● Sa osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando, in classe, semine in vasi. ● Sa formulare previsioni di fronte ad una esperienza diretta. ● Sa osservare e descrivere utilizzando disegni e tabelle. ● Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e adulti, iniziando ad usare il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Organizzazione:</p> <p>Si utilizzeranno in modo flessibile gli spazi dell'aula scolastica per permettere agli alunni di operare con il materiale messo a disposizione e per lavorare individualmente, a coppie, a gruppi e collettivamente a seconda della necessità.</p>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, trova da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Inizia a riconoscere le funzioni e i limiti della tecnologia attuale come rinforzo e consolidamento dei contenuti proposti. 	<p>“so”):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impara a porre domande rispetto a fenomeni e trasformazioni. ● Osserva e descrive trasformazioni riconoscendone le fasi, gli aspetti e i cambiamenti. ● Individua le caratteristiche degli oggetti in relazione al materiale di cui sono composti 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d’anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale • Le piante e il clima • Gli animali e il clima • Le strategie di difesa del mondo animale • I materiali • Le caratteristiche dei 	<p>Metodologie:</p> <p>Le varie attività, per quanto possibile, dovranno partire da un approccio concreto in modo da offrire la possibilità agli alunni di ricercare soluzioni e sperimentare in prima persona al fine di arrivare, in modo graduale, all'acquisizione di un procedimento di tipo scientifico.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Le aule, il giardino e il cortile della scuola.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore a settimana per l’intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Materiale strutturato</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>La verifica delle attività proposte avverrà attraverso: esercitazioni graduate, giochi, esercizi, schede e domande orali.</p>

<p>materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e i materiali solidi, liquidi e gas 		<p>(tabelle e schemi), materiale artefatto e occasionale (LIM, libro di testo, materiali vari finalizzati a semplici esperimenti in classe).</p>	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Titolo: Viventi e non viventi e relazione con l'ambiente

Classi: seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali soprattutto in relazione alla funzione dell'acqua. • Individua somiglianze e differenze osservando lo sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva le caratteristiche della flora e della fauna locale con 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura le proprie conoscenze identificand o in modo essenziale le relazioni tra informazioni e concetti. • Esprime le proprie opinioni ed emozioni, riguardo gli 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare gli stati della materia. ● Sa capire l'importanza dell'acqua come bene comune. ● Sa verbalizzare il ciclo dell'acqua. ● Sa riconoscere le caratteristiche principali delle piante e ne distingue le parti. ● Sa classificare gli animali per tipologie. 	<p>Organizzazione:</p> <p>Si utilizzeranno in modo flessibile gli spazi dell'aula scolastica per permettere agli alunni di operare con il materiale messo a disposizione e per lavorare individualmente, a coppie, a gruppi e collettivamente a seconda della necessità.</p>
--	---	---	---

<p>uscite esterne (Parchi del Ducato e ambiente circostante la scuola).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e interpreta le trasformazioni naturali (sole, agenti atmosferici, acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, industrializzazione, coltivazione...). • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>argomenti trattati e ascolta con rispetto le opinioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica un corretto comportamento in modo autonomo in relazione alle indicazioni apprese (consumo dell'acqua). <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i passaggi di stato dei materiali: solido, liquido, gassoso. • Conosce l'acqua e le sue proprietà. • Conosce il ciclo dell'acqua. • Conosce la varietà degli elementi di un ambiente naturale. • Coglie gli aspetti principali nella vita di piante e animali. • Osserva i cambiamenti stagionali di piante e animali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. 	
---	--	---	--

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'acqua ● Gli stati dell'acqua ● Miscugli e soluzioni ● Il galleggiamento ● L'acqua e gli esseri viventi ● Caratteristiche delle piante ● Caratteristiche degli animali 	<p>Metodologie:</p> <p>Attraverso l'osservazione dell'ambiente circostante, nelle varie stagioni, gli alunni verranno stimolati con semplici esperimenti, in modo tale che le nozioni scientifiche diventino oggetto di esperienza.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Le aule, il giardino, il cortile della scuola, l'ambiente circostante e le varie uscite.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: tutto l'anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Materiale strutturato (tabelle e schemi), materiale artefatto e occasionale (LIM, libro di testo, materiali vari finalizzati a semplici esperimenti in classe).</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>La verifica delle attività proposte avverrà attraverso: esercitazioni graduate, giochi, esercizi, schede.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE

Titolo: Osservo e interpreto le immagini

Classi: seconde

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali

Nazionali

- Osserva, esplora , descrive e legge immagini.
- Conosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio).
- Familiarizza con alcune forme di arte .
- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali

Nazionali

- Gestisce ed organizza il proprio materiale.
- Partecipa ad attività di gruppo.
- Esprime le proprie opinioni ed emozioni.
- Assume e mantiene impegni.
- Coglie l'importanza del patrimonio artistico.
- Si esprime in modo creativo attraverso il disegno.
- Conosce ed utilizza strumenti di uso quotidiano.
- Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia multimediale..

Conoscenze (obiettivo "so")

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Sa riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Sa distinguere i vari tipi di immagine.
- Sa osservare e leggere immagini semplici e/o complesse.
- Sa confrontare immagini tra loro.
- Sa riconoscere nella realtà e nelle immagini di relazioni spaziali, figure e contesti spaziali.
- Sa leggere immagini per distinguere le figure dallo sfondo e i diversi piani di rappresentazione.
- Sa descrivere immagini, oggetti, animali,

Organizzazione:

- attività collettive.
- attività a piccoli gruppi
- attività individuali.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazi). ● Conosce le diverse tecniche pittoriche. ● Conosce i colori primari e secondari. ● Conosce gli indicatori topologici. ● Conosce alcune opere pittoriche. 	<p>persone, ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare dipinti per cogliere le differenze nelle forme, nei colori, nello stile, nelle tecniche. • Sa riconoscere e leggere i cartelli stradali, insegne, messaggi pubblicitari. 	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • I quadri e le emozioni che suscitano. • Strumenti e tecniche per colorare. • I colori e le superfici. • I colori e gli sfondi. • Due tecniche a confronto. • Cartelli stradali, 	<p>Metodologie:</p> <p>Si osserveranno, analizzeranno prodotti visivi ed audiovisivi, così da disincentivare alla "passività", cercando di fare rilevare gli aspetti essenziali rispetto ai secondari e di cogliere il significato centrale del messaggio. Si guideranno, inoltre, i bambini alla "lettura", all'espressione delle emozioni proprie ed altrui con il linguaggio del gesto e del corpo.</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aula, • laboratorio di arte e immagine <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: .</p> <p>Un' ora a settimana per l'intero anno scolastico.</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Si valuteranno oltre che l'impegno, l'interesse dimostrati durante le attività, anche la capacità di trasmettere, con le immagini, emozioni, e vissuti e di analizzare e decodificare le immagini</p>

<p>insegne, pubblicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte . 		<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>computer, LIM, schede, immagini di opere famose, pastelli, pennarelli, album da disegno, tempere e materiale di riciclo.</p>	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	--	--	--

<p align="center">U.A. DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE</p>			
<p>Titolo: Opero e comunicato</p>		<p align="right">Classi : seconde</p>	
<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta ambienti conosciuti, paesaggi fantastici per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali. • Osserva, esplora , descrive e legge 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestisce ed organizza il proprio materiale. ● Partecipa ad attività di gruppo. ● Esprime le proprie opinioni ed emozioni. ● Assume e mantiene impegni. ● Coglie l'importanza del 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere i colori primari da quelli secondari. • Sa riconoscere alcuni colori complementari. • Sa riconoscere i colori caldi e freddi. ● Sa riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. ● Sa realizzare disegni 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività collettive. • attività a piccoli gruppi. • attività individuali

<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del linguaggio visivo. (linee, colori, forme e spazio). 	<p>patrimonio artistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo creativo attraverso il disegno. ● Conosce ed utilizza strumenti di uso quotidiano. ● Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia multimediale. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazi). • Conosce le diverse tecniche pittoriche. • Conosce i colori primari e secondari. • Conosce le varie 	<p>utilizzando creativamente forme e colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Sa scrivere e associare didascalie alle immagini corrispondenti. ● Sa rappresentare attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. ● Sa guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione 	
--	---	---	--

	<p>tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi..)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli indicatori topologici. • Conosce alcune opere pittoriche. 	<p>visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare le caratteristiche di un'opera d'arte. 	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari. • I colori complementari. • I colori caldi e freddi. • I quadri e le emozioni che suscitano. • Strumenti e tecniche per colorare. • I colori e le superfici. • I colori e gli sfondi. • Due tecniche a 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante cercherà di: • sostenere e potenziare, per quanto possibile, la creatività e l'originalità soggettiva, • avvicinare i bambini a tecniche e materiali diversi, con lo scopo di educarli all'immagine attraverso l'operatività. <p>Dalla prima fase senso-percettiva si passerà al</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aula di classe • Interspazio <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <p>un' ora alla settimana per l'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>computer, LIM, schede, immagini di opere famose, pastelli, pennarelli, album da disegno, tempere e materiale</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Durante l'intero percorso, che va dalla progettazione del proprio prodotto grafico sino alla sua realizzazione concreta, si osserveranno la motivazione, l'impegno, il tratto grafico, la coloritura, la ricchezza ed originalità grafica.</p> <p>Si valuteranno anche la capacità di trasmettere con le immagini, emozioni e vissuti.</p> <p>Osservazione/valutazione</p>

confronto. <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare animali. • Decorazione di oggetti 	momento pratico fatto di riproduzioni, manipolazioni, rappresentazioni e simbolizzazioni. Si darà ampio spazio al disegno sia esso spontaneo, a tema, dal vero.	di riciclo.	(con quali modalità): Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.
---	--	-------------	--

U.A. DISCIPLINARI DI MUSICA

Titolo: Ascolto e canto

Classi: seconde

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali <ul style="list-style-type: none"> • Esegue collettivamente semplici brani vocali • Utilizza la voce in modo creativo • Utilizza il corpo come strumento sonoro • Utilizza gli oggetti di uso comune per "suonare" 	Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali <ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo creativo ● Esprime le proprie emozioni con la voce ● Disegna interpretando semplici brani musicali ● Acquisisce il senso del ritmo ● Distingue suoni e rumori naturali e 	Abilità (obiettivo "so fare"): <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ascoltare e classificare suoni e rumori ● Sa discriminare suoni naturali e artificiali ● Sa coordinare i movimenti del corpo seguendo un ritmo ● Sa riconoscere le caratteristiche del suono ● Sa cantare a ritmo 	Organizzazione: <ul style="list-style-type: none"> ● Attività collettiva di classe ● Attività a piccoli gruppi ● Attività guidata dall'insegnante ● Attività libere ● Attività individuali
---	---	--	--

	<p>artificiali</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il testo di semplici canti legati a momenti particolari dell'anno o alle attività svolte in classe ● Conosce una sequenza ritmica ● Conosce i suoni naturali e artificiali ● Conosce i rumori naturali e artificiali ● Conosce le caratteristiche del suono ● Conosce suoni e rumori ambientali e loro distinzione in base alla fonte, alla lontana/vicinanza 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p>	<p>Metodologie:</p> <p>L'insegnante proporrà le attività come momento gioioso e distensivo. Si proporranno canti semplici</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Atrio 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Suoni naturali e/o artificiali ● Le caratteristiche del suono: durata e ritmo ● I simboli non convenzionali ● Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali ● Interpretazione con il disegno del brano ascoltato ● Esercizi di ascolto del silenzio ● Riproduzione di filastrocche 	<p>dal punto di vista testuale (prevalentemente in rima), ben ritmati e melodici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Palestra <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: L'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CD audio ● PC ● LIM 	<p>modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canti ● Schede strutturate ● Esecuzione di semplici movimenti corporei <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti • Schede strutturate • Esecuzione di semplici movimenti corporei • Esecuzione di esercizi guidati con gli strumenti.
---	---	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE FISICA

Titolo: Competente nello spazio

Classi: seconde

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nei diversi spazi 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo 	<p>Organizzazione:</p> <p>Si svolgeranno attività collettive, attività a piccoli</p>
---	---	---	---

<p>schemi motori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora ed esegue sequenze di movimento individuali e collettivi 	<p>scolastici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa correttamente i diversi ambienti ● Conosce se stesso e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il proprio corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti corporali ● Conosce e consolida gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare... ● Potenzia e consolida la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione fine della mano e delle dita ● Consolida la lateralità ● Orienta i movimenti nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire giochi di coordinazione oculo-manuale ● Sa utilizzare gli schemi motori di base ● Sa orientarsi: sinistra, destra, alto, basso ● Sa riconoscere concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, vicino- lontano, corto-lungo, aperto-chiuso, destra-sinistra ● Sa partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni, regole, spazi di gioco e gli altri ● Sa conoscere concetti temporali: prima, dopo, successione, contemporaneità ● Sa prendere coscienza del ritmo nel movimento del proprio corpo e con gli attrezzi ● Sa utilizzare materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi... ● Sa svolgere attività in ambiente strutturato (palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino) ● Sa esprimersi e comunicare con il linguaggio del corpo 	<p>gruppi e attività individuali.</p>
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in</p>	<p>Metodologie:</p>	<p>Spazi:</p>	<p>Controllo e</p>

<p>corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi collettivi ● Giochi di equilibrio ● Percorsi, staffette, sequenze <p style="padding-left: 40px;">ritmiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di velocità ● Giochi ritmico-musicali ● Giochi di lateralità ● Giochi di spazialità ● Giochi di squadra con uso di <p style="padding-left: 40px;">materiale strutturato e non</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di coordinazione oculo- <p style="padding-left: 40px;">manuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giochi psicomotori 	<p>L'insegnante cercherà di suscitare interesse e curiosità negli alunni. Verrà utilizzato un linguaggio chiaro, semplice e preciso. Le attività motorie e sportive saranno presentate in armonia ed interscambio con le altre aree di insegnamento. Si varieranno continuamente le proposte: dal gioco all'esercizio strutturato, dalle attività individuali a quelle in coppie e in gruppo, alla partecipazione ad un gioco con le regole</p>	<p>Gli spazi che si utilizzeranno durante le lezioni di educazione fisica saranno la palestra e il cortile della scuola</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <p>un'ora a settimana per l'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Piccoli attrezzi(palle, cerchi, corde, clavette, palloni...)</p> <p>Grandi attrezzi (materassini, asse di equilibrio....)</p>	<p>documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta delle attività ● Partecipazione ● Verbalizzazione <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta delle attività • Partecipazione
---	---	--	---

Titolo: STORIA DI UN'AMICIZIA

Disciplina: IRC

Classi: seconde

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</u></p>	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p>	<p><u>Organizzazione:</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di lavoro - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto. - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui - Assolvere gli obblighi scolastici - Rispetto delle regole. - Analizzare l'informazione 	<p>Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <p>Individua comportamenti di rispetto nei confronti del creato</p> <p>Sa riconoscere nei comportamenti umani atteggiamenti di rispetto, amicizia e pace</p> <p>Impara a riconoscere le feste sul calendario</p> <p>Coglie, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro ad attese di perdono, di giustizia e di vita.</p> <p>Interiorizza attraverso le parabole di Gesù le regole per una convivenza democratica e</p>	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

<p>brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <p>La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sostenibilità ecologica La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura</p> <p>I valori dell'amicizia, della pace e del rispetto reciproco</p> <p>Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Scopre l'esistenza di altri testi sacri appartenenti ad altre religioni.</p> <p>Scopre l'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi ed il suo valore nella religione.- Conoscere il sacramento del Battesimo e scoprirne il senso cristiano.</p> <p>Scopre gli elementi che caratterizzano tale sacramento</p>	<p>civile</p> <p>Conosce l'immagine che i cristiani hanno di Dio attraverso il testo evangelico del Padre Nostro.</p> <p>Intuisce l'importanza dell'acqua per la vita di ogni essere vivente, ne comprende la caratteristica di "Fonte di vita" e la sa associare al concetto di "vita nuova", di "rinascita" insiti nel battesimo cristiano.</p> <p>Riconosce nel Battesimo il sacramento necessario per dare inizio ad una nuova vita in Cristo ed entrare a far parte della comunità Chiesa.</p> <p>Individua riti e gesti attraverso i quali gli uomini appartenenti ad altre religioni pregano Dio</p> <p>Conosce il nome attribuito a Dio in altre religioni attraverso i testi di alcune preghiere</p>	
---	---	---	--

	<p>ed i rispettivi significati simbolici.</p> <p>I riti e i gesti delle diverse religioni attraverso i quali gli uomini si rivolgono a Dio</p>		
--	--	--	--

<u>Contenuti specifici di classe</u>	<u>Metodologie:</u>	<u>Spazi:</u>	<u>Controllo e documentazione:</u>
<p><u>(da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bontà e bellezza del modo naturale e umano. • Comportamenti di tutela e rispetto del creato. • La disobbedienza • Significato del tempo di avvento. • La storia biblica del Natale. • Il Natale nell'arte. • La visita dei Magi e i doni. • L'ambiente sociale ai tempi di Gesù. • il Battesimo di Gesù. • Gli incontri • I miracoli • Le parabole. • La storia evangelica di 	<p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p> <p>Si utilizzeranno schede operative.</p> <p>Attività che favoriscono la manualità come la pittura, il collage...</p> <p>Ascolto di alcuni brani musicali, lettura e comprensione di alcuni racconti.</p> <p>Verranno letti brani biblici.</p> <p>Verranno utilizzate alcune opere d'arte narranti gli eventi</p>	<p>Organi</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempi: tutto l'anno scolastico <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • libro di testo digitale • Lim • Materiale di riciclo • CD audio • DVD 	<p>Verifica/valutazione:</p> <p>(con quali strumenti e modalità)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali. • Prove strutturate (questionari a scelta multipla, completare testi o immagini, collegare testi ad immagini...) <p>Osservazione/valutazione:</p> <p>(con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>

<p>Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none">• La Risurrezione nella Bibbia e nell'arte.• Il racconto Biblico di Pentecoste.• La Chiesa.• La preghiera cristiana e nelle altre religioni	<p>evangelici</p> <p>Saranno proiettati cartoni animati e immagini.</p>		
---	---	--	--

U.A. DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Titolo: "Io e gli altri"

Disciplina: Alternativa alla religione

Cattolica Classi: seconde

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni rispettando le regole stabilite.</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Mostra competenze sociali e civiche.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce le proprie modalità relazionali e comunicative e sa utilizzare altre modalità espressive.</p> <p>Conosce l'importanza della comunicazione costruttiva basata</p>	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.</p> <p>Sa esprimere messaggi attraverso il corpo e con il linguaggio verbale.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri in modo costruttivo, condividendo le regole per un corretto ascolto.</p> <p>Sa esprimere e riconoscere le proprie emozioni.</p> <p>Sa sostenere frustrazione e fatica.</p> <p>Sa intervenire in</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
--	---	--	---

	<p>sull'autostima personale e la fiducia negli altri.</p> <p>Riconosce l'importanza dell'aver una visione complessa della realtà.</p>	<p>conversazioni libere e guidate dalle insegnanti.</p> <p>Sa creare collegamenti tra temi affrontati in una discussione e la vita quotidiana.</p> <p>Sa riflettere su percorsi di "cittadinanza attiva".</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a:</p> <p>Comunicazione</p> <p>Gruppo</p> <p>Cooperazione</p> <p>Emozioni</p> <p>Responsabilità</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione verbale.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore settimanali tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libri della biblioteca</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto un'esperienza vissuta, letta o ascoltata.</p>

<p>Laboratorio di scrittura, lettura, ascolto e produzione orale.</p>	<p>regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p>	<p>LIM computer</p>	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
---	---	-------------------------	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Classi: terze

Disciplina: Lingua italiana

Titolo: Ascolto, comprendo e comunico con gli altri

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole stabilite.</p> <p>Coglie il senso globale di una frase e/o di una semplice storia.</p> <p>Ascolta semplici storie e ne comprende i personaggi, il luogo, il tempo...</p> <p>Riporta il contenuto di brevi brani ascoltati in</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi su argomenti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici disciplinari.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p>	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.</p> <p>Sa intervenire in conversazioni libere e guidate dalle insegnanti.</p> <p>Sa condividere le regole per un corretto ascolto.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere brani letti dalle insegnanti, esperienze personali raccontate dai compagni o da persone esterne alla</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
--	---	---	---

<p>modo chiaro e sequenziale.</p> <p>Riferisce esperienze personali, seguendo l'ordine temporale e/o logico.</p>	<p>Conosce le modalità di interazione comunicativa.</p> <p>Conosce il lessico per comunicare oralmente.</p> <p>Conosce la struttura narrativa e gli elementi che compongono un testo.</p> <p>Conosce la successione cronologica e gli indicatori temporali.</p>	<p>classe. Sa ascoltare e ordinare in sequenza storie, fatti e immagini.</p> <p>Sa ascoltare, comprendere e rielaborare i momenti essenziali di una storia.</p> <p>Sa inventare finali diversi da quelli ascoltati.</p> <p>Sa ascoltare storie ed individuare il messaggio, i personaggi, i luoghi e l'ordine temporale delle azioni.</p> <p>Sa utilizzare un linguaggio verbale sempre più corretto e strutturato.</p> <p>Sa utilizzare i connettivi nella lingua parlata.</p>	
--	---	---	--

		Sa ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a:</p> <p>testo narrativo</p> <p>testo informativo</p> <p>testo espositivo</p> <p>testo descrittivo</p> <p>testo regolativo</p> <p>testo poetico</p> <p>testo argomentativo</p> <p>Laboratorio di ascolto e produzione orale.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Valorizzare il pensiero creativo.</p> <p>Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione verbale.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>libri di narrativa per ragazzi</p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Individuare l'ordine narrativo di un testo utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Prove strutturate.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere,</p>

	<p>rispetto in maniera costruttiva. La lingua verrà esplorata nelle sue diverse possibilità espressive e comunicative: si ricercheranno informazioni per scopi concreti, lettere e stesura di testi.</p>		<p>durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	--	--

Titolo “Leggo per fare, scrivere e comunicare”

Disciplina: Lingua italiana

Classi: terze

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali

Padroneggia la lettura strumentale.

Utilizza forme di lettura diverse, funzionali ai diversi scopi.

Comprende testi di tipo diverso cogliendone le caratteristiche che li distinguono.

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

Legge e comprende testi di vario tipo.

Riferisce a voce e per iscritto ciò che ha letto.

Ricerca le informazioni principali presenti nel testo letto.

Conoscenze (obiettivo “so”):

Conosce i principali segni di punteggiatura.

Conosce le caratteristiche essenziali dei vari tipi di testo.

Conosce il lessico per comunicare per iscritto.

Abilità (obiettivo “so fare”):

Sa leggere in modo silenzioso.

Sa ascoltare la lettura dell’insegnante.

Sa leggere a voce alta rispettando la punteggiatura, con intonazione ed espressività adeguate.

Sa suddividere un brano in sequenze .

Sa riconoscere i diversi tipi di testo.

Sa riconoscere testi in

Organizzazione:

- Attività individuali.
- Attività a piccoli gruppi.
- Attività a coppie.
- Attività collettive.

	<p>Conosce la struttura narrativa e gli elementi che compongono un testo.</p> <p>Conosce la successione cronologica, gli indicatori temporali e gli indicatori spaziali.</p>	<p>prosa dai testi in poesia.</p> <p>Sa mettere in sequenza storie, fatti e immagini.</p> <p>Sa comprendere e rielaborare i momenti essenziali di una storia.</p> <p>Sa inventare finali diversi da quelli ascoltati.</p> <p>Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Sa comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Sa leggere testi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Sa utilizzare un linguaggio</p>	
--	--	---	--

		<p>verbale sempre più corretto e strutturato.</p> <p>Sa utilizzare i connettivi nella lingua parlata.</p> <p>Sa leggere, analizzare e memorizzare poesie e filastrocche.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a:</p> <p>testo narrativo</p> <p>testo informativo</p> <p>testo espositivo</p> <p>testo descrittivo</p> <p>testo regolativo</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione scritta.</p> <p>Lavorare sulla lettura per consentire ai bambini di comprendere le regole per comunicare per iscritto in maniera adeguata e costruttiva.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: Tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>libri della biblioteca</p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali e scritte.</p> <p>Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Individuare, raccontare e trascrivere le sequenze di un testo narrativo utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Prove strutturate orali e scritte.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>

<p>testo poetico</p> <p>testo argomentativo</p>	<p>La lingua verrà esplorata nelle sue diverse possibilità espressive e comunicative: si ricercheranno informazioni per scopi concreti, lettere e stesura di testi.</p>	<p>LIM</p> <p>Canti</p> <p>Cd audio dei libri di testo</p>	<p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	---	--	--

Titolo: “Scrivo per descrivere, narrare ed informare”

Disciplina: Lingua italiana

Classi: terze

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <p>Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunica con frasi semplici e compiute,</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali :</u></p> <p>Comprende che la comunicazione passa anche attraverso la lingua scritta.</p> <p>Produce testi diversificati e funzionali a scopi diversi.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>Conosce le caratteristiche</p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Sa utilizzare i principali segni di punteggiatura nell'elaborazione di semplici testi scritti.</p> <p>Sa scegliere le idee in base a destinatario e scopo.</p> <p>Sa utilizzare correttamente le principali</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
---	---	--	---

<p>strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coesi.</p>	<p>essenziali dei vari tipi di testo.</p> <p>Conosce il lessico per comunicare per iscritto.</p> <p>Conosce la struttura narrativa e gli elementi che compongono un testo.</p> <p>Conosce la successione cronologica, gli indicatori temporali e gli indicatori spaziali.</p> <p>Conosce i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Distingue discorso diretto e indiretto.</p> <p>Distingue le idee essenziali dalle superflue.</p> <p>Conosce semplici testi descrittivi, narrativi, poetici, regolativi ed informativi.</p> <p>Conosce le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa pianificare semplici testi scritti, in base al destinatario e allo scopo.</p> <p>Sa produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi ed informativi</p> <p>Sa riconoscere testi in prosa dai testi in poesia.</p> <p>Sa mettere in sequenza storie, fatti e immagini.</p> <p>Sa comprendere e rielaborare attraverso la scrittura i momenti essenziali di una storia.</p> <p>Sa scrivere finali diversi da quelli ascoltati.</p> <p>Sa utilizzare un linguaggio verbale</p>	
--	--	--	--

		<p>sempre più corretto e strutturato.</p> <p>Sa utilizzare i connettivi nella lingua scritta.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno):</u></p> <p>Produzione di testi di vario genere: descrittivo, narrativo, informativo, poetico.</p> <p>Racconto, per iscritto, di esperienze personali o del proprio pensiero.</p> <p>Con l'aiuto di immagini e/o domande guida, scrittura di sequenze per narrare una storia fantastica e verosimile.</p> <p>Descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti con l'aiuto e non di schemi e domande guida.</p> <p>Rielaborazione di un testo con la modifica delle caratteristiche dei personaggi e dei contesti.</p> <p>Utilizzo del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Rappresentazione grafica di sequenze narrative e/o</p>	<p><u>Metodologia</u></p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione scritta.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande scritte.</p> <p>Scrivere brevi testi.</p> <p>Verbalizzare per iscritto un'esperienza rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Individuare, raccontare e trascrivere le sequenze di un testo narrativo utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Prove strutturate scritte.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>

<p>descrittive.</p> <p>Riordino di sequenze di storie sia per immagini che per didascalie.</p> <p>Scelta di idee essenziali per la stesura di un testo, tenendo conto del destinatario e dello scopo.</p> <p>Cambio di parti di racconti (inizio- svolgimento- finale).</p> <p>Storie da completare.</p> <p>Riassunti di brani.</p> <p>Esercizi per l'uso corretto dei segni di punteggiatura.</p> <p>Formulazione di frasi e testi con un corretto utilizzo di nomi, verbi e aggettivi qualificativi.</p> <p>Esercizi di scrittura per la conquista di un'adeguata correttezza ortografica.</p> <p>Laboratorio di produzione scritta.</p>			<p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	--	--	--

Titolo “Rifletto sulla lingua e le sue regole”

Disciplina: Lingua italiana

Classi: terze

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Conosce e utilizza nella comunicazione scritta le convenzioni ortografiche.
- Scopre il valore funzionale delle parole all'interno delle frasi.
- Conosce la struttura di una frase e sa operare con essa.
- Usa in modo appropriato le parole man mano apprese ampliando il proprio lessico.

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali e al POF:

- Svolge attività specifiche di riflessione sulla lingua.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Conoscenze (obiettivo “so”):

- Conosce correttamente le principali convenzioni grafiche (maiuscole, minuscole...) ed ortografiche.

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Sa utilizzare correttamente le principali convenzioni grafiche ed ortografiche.
- Sa dividere in sillabe le parole rispettando le convenzioni.
- Sa utilizzare termini nuovi ampliando il proprio lessico.
- Sa usare correttamente gli articoli, i nomi, i verbi, gli aggettivi qualificativi ed i pronomi personali. • Sa individuare nella frase soggetto e predicato.
- Sa usare correttamente nell'elaborazione dei testi scritti i principali segni di punteggiatura.
- Sa usare in modo corretto l'ausiliare essere ed avere.

Organizzazione:

- Attività individuali.
- Attività a piccoli gruppi.
- Attività a coppie.
- Attività collettive.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la composizione sillabica delle parole e le convenzioni che la regolano. • Conosce il lessico specifico della disciplina. • Conosce: gli articoli, i nomi, i verbi, gli aggettivi qualificativi e i pronomi personali. • Riconosce nella frase soggetto e predicato. • Conosce i principali segni di punteggiatura. • Conosce i verbi ausiliari e le tre coniugazioni: persone e tempi del modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare i verbi al tempo passato, presente e futuro. 	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • Giochi e divisione di parole in sillabe. • Esercizi per la discriminazione e la riproduzione di sillabe simili, di parole con consonanti raddoppiate o contenenti 	<p><u>Metodologie:</u></p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suscitare l'interesse e la curiosità. • Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative. • Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, 	<p><u>Tempi:</u></p> <p>tutto l'anno scolastico</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo 	<p><u>Controllo e documentazione: Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali e scritte. • Attività orali e scritte di riconoscimento della struttura della frase e delle

<p>suoni simili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici. • Trasformazione di parole mediante sostituzione di lettere, sillabe, gruppi linguistici per ottenere parole di significato diverso. • Riflessioni sul significato delle parole. • I sinonimi e i contrari. • Schede ortografiche e metalinguistiche. • Lettura di filastrocche, rime o storie, esercizi per la discriminazione di parole che contengono difficoltà ortografiche (GL- GN- SC- CQU-...). • Scrittura di parole contenenti suoni simili, digrammi e trigrammi complessi (GN- N/ GLILI/ QU- CU- CQU/ SCI -SCE/ CI- CHI/ GI- GHI/ CE- CHE/ GE- GHE...). • Esercizi per la discriminazione di “E” congiunzione e “È” voce del verbo essere; per l’uso dell’ “H”; dell’accento e dell’apostrofo. • Esercizi di vario tipo per l’arricchimento del lessico 	<p>chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare sulla riflessione linguistica per consentire ai bambini di comprendere e utilizzare le regole sintattico/grammaticali in maniera adeguata e costruttiva. <p>La lingua verrà esplorata nelle sue diverse possibilità espressive e comunicative: si utilizzeranno le abilità acquisite per scopi concreti, lettere e stesura di testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • libri della biblioteca • libro di testo digitale • LIM • Canti • Cd audio dei libri di testo • dizionario <p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula • Cortile • Aula Magna • Palestra • Laboratori 	<p>sue parti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate orali e scritte. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u></p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	--	---

personale.

- Conoscenza ed utilizzo del dizionario.
- Ricerca del significato di parole in base al contesto.
- Riconoscimento in frasi di nomi, verbi, articoli, aggettivi qualificativi, pronomi...
- Individuazione delle principali caratteristiche del nome.
- Individuazione dei verbi in frasi e dei loro tempi: passato, presente e futuro.
- Utilizzo dei verbi "essere" e "avere" nei loro diversi significati e funzioni.
- Riconoscimento del soggetto e del predicato come elementi essenziali della frase.
- Attività di costruzione e scomposizione di frasi (dall'enunciato minimo alle espansioni e viceversa).
- Analisi di situazioni comunicative per identificare: emittente,

destinatario, messaggio.			
--------------------------	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

Disciplina: Lingua inglese

Titolo: “Listening-speaking”

Classi: terze

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Ascolta e comprende istruzioni, storie e brevi testi. Ascolta e ripete canzoni e filastrocche. Riconosce e utilizza gli</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Comprende brevi messaggi orali. Comunica in modo comprensibile in semplici scambi linguistici.. E' consapevole delle</p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Ascolta, riconosce e riproduce i suoni. Comprende e sa eseguire semplici istruzioni relative alla vita scolastica. Sa percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi e sa</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali. Attività a piccoli gruppi. Attività a coppie. Attività collettive.</p>
---	--	---	--

<p>elementi delle aree lessicali presentate.</p> <p>Interagisce durante il gioco.</p> <p>Utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni</p>	<p>differenze culturali.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.</p> <p>Conosce le funzioni linguistiche per interagire con insegnante e compagni.</p> <p>Conosce i principali aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>riprodurre parole e semplici strutture.</p> <p>Ascolta e comprende il lessico riferito agli argomenti di esperienza quotidiana; comprende e risponde a semplici domande.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, parlare di se stessi)</p> <p>Lettere dell'alfabeto.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attuate varie attività:</p> <p>Utilizzo di flash-cards</p> <p>Attività di role-play</p> <p>Attività di "listening" e "listening and do"</p> <p>Giochi per il consolidamento dei vocaboli e delle</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, conversazioni,</p>

<p>Ambiti lessicali relativi a gusti e preferenze, a semplici descrizioni fisiche proprie ed altrui, alle abilità, al possesso di oggetti, all'ambiente familiare e sociale.</p> <p>I principali aspetti della cultura anglosassone riferita all'esperienza dei bambini (giorni della settimana; mesi dell'anno; compleanni; festività).</p> <p>I numeri (10-50)</p> <p>Il sistema monetario inglese.</p>	<p>strutture linguistiche presentate</p> <p>Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche</p> <p>Lavori di "cooperative learning"</p>	<p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p>	<p>esecuzione di semplici istruzioni...), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	---	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: “Un mondo di numeri ”

Disciplina: Matematica

Classi: terze

**Competenza disciplinare
in riferimento alle
Indicazioni Nazionali:**

Conta oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo, esegue semplici operazioni a voce e mentalmente.

Legge e scrive i numeri naturali interi ed opera con essi.
Conosce con sicurezza le tabelline.

Legge, scrive e confronta numeri decimali, esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati

**Competenze trasversali in
riferimento alle
Indicazioni Nazionali :**

Individua la funzionalità degli strumenti operativi matematici.
Utilizza il calcolo mentale e scritto in situazioni problematiche concrete.

Utilizza i numeri per rappresentare e leggere tabelle e grafici.

**Conoscenze (obiettivo
“so”):**

Conosce i numeri naturali anche oltre il 1000.
Riconosce il valore posizionale delle cifre.
Conosce il

**Abilità (obiettivo “so
fare”):**

Legge e scrive, in cifre e in parole, i numeri naturali anche oltre il 1000, li ordina e li usa per contare in senso progressivo e regressivo.

Compone, scompone, confronta e ordina i numeri naturali.
Esegue le quattro operazioni tra numeri naturali in riga e in colonna con strumenti e tecniche diverse.

Applica le proprietà delle quattro operazioni e le utilizza per

Organizzazione:

- Attività individuali.
- Attività a piccoli gruppi.
- Attività a coppie.
- Attività collettive.

<p>di semplici misure.</p>	<p>procedimento per eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali in riga e in colonna.</p> <p>Conosce le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Conosce le strategie di calcolo veloce.</p> <p>Conosce le parti frazionarie di un intero.</p> <p>Conosce l'unità frazionaria e le frazioni decimali.</p>	<p>semplificare i calcoli.</p> <p>Padroneggia strategie di calcolo veloce.</p> <p>Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Sa individuare le parti frazionarie di un intero e le esprime con la relativa frazione.</p> <p>Opera intuitivamente con i numeri decimali.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p> <p>L'Euro.</p> <p>Equivalenze tra unità di misure diverse.</p> <p>Diagrammi.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>La costruzione del pensiero matematico costituisce un processo graduale che richiede tempi lunghi, pertanto le attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi avranno carattere ricorsivo, a spirale, e i concetti, le abilità le competenze verranno ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: l'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti :</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Le verifiche saranno realizzate in itinere, mediante:</p> <p>prove orali e scritte per accertare il conseguimento degli obiettivi programmati.</p>

<p>Tabelle.</p>	<p>Il punto di partenza per consentire l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari sarà costituito dalle esperienze significative vissute dal bambino, sia da quelle spontanee, sia da quelle organizzate dall'insegnante, che avranno un carattere ludico.</p> <p>Nella presentazione degli argomenti di studio si farà ricorso a metodologie differenziate, sia perché questo risponde ai diversi stili di apprendimento di cui gli alunni sono portatori, sia perché la diversificazione degli approcci contribuisce a tenere alto il livello di interesse e di motivazione all'ascolto e alla partecipazione.</p> <p>Si farà ricorso sia a materiali strutturati che a materiali di uso quotidiano che i bambini possono trovare facilmente a casa.</p> <p>Particolare attenzione verrà data alla promozione di specifiche competenze</p>	<p>abaco</p> <p>materiale multibase "strumentino" metodo Bortolato</p> <p>libro di testo ed eserciziari</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>LIM</p> <p>computer</p> <p>CD</p> <p>schede</p> <p>materiale strutturato e non</p>	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
-----------------	---	--	---

	<p>linguistiche indispensabili al processo di comprensione e organizzazione dei dati dell'esperienza e sarà dato ampio spazio alla produzione verbale degli alunni, finalizzata alla costruzione di un sapere condiviso.</p> <p>Inoltre gli alunni lavoreranno individualmente, a coppie e a piccoli gruppi utilizzando metodologie di tutoraggio e di cooperative learning.</p>		
--	--	--	--

Titolo: “Tanti modi per conoscere, misurare e rappresentare il mondo che mi circonda”

Disciplina: Matematica

Classi: terze

<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali :</u>	<u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u>	<u>Organizzazione:</u>
<p>Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomenta sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Utilizza il calcolo mentale e scritto in situazioni problematiche concrete. Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici.</p> <p>Rappresenta dati della realtà in tabelle e grafici.</p> <p>Rappresenta situazioni problematiche attraverso l’uso di schemi e tabelle.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>Individua le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati...)</p> <p>Individua nel testo di un problema i dati mancanti, inutili e nascosti.</p> <p>Conosce le unità di misura convenzionali di lunghezza,</p>	<p>Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Sa rappresentare dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>Sa risolvere problemi applicando la procedura adeguata.</p> <p>Effettua semplici conversioni tra un’unità di misura e un’altra.</p> <p>Compie semplici indagini statistiche e registra i dati raccolti.</p> <p>Sa individuare eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

	<p>capacità, peso/massa.</p> <p>Conosce il sistema monetario europeo.</p> <p>Riconosce rappresentazioni diverse per fare classificazioni (ideogramma, istogramma, grafico cartesiano, diagramma.)</p>		
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Problemi</p> <p>Misure di lunghezza</p> <p>Misure di capacità</p> <p>Misure di peso</p> <p>Misure di valore</p> <p>Grafici</p> <p>Tabelle.</p>	<p>Metodologie</p> <p>La costruzione del pensiero matematico costituisce un processo graduale che richiede tempi lunghi, pertanto le attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi avranno carattere ricorsivo, a spirale, e i concetti, le abilità le competenze verranno ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese.</p> <p>Il punto di partenza per consentire l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari sarà costituito dalle esperienze significative vissute dal bambino, sia da quelle spontanee, sia da quelle</p>	<p>Organizzazione:</p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: l'intero anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti :</p> <p>scatole</p> <p>cartoncini</p> <p>libro di testo ed eserciziario</p> <p>libro di testo digitale</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Le verifiche saranno realizzate in itinere, mediante:</p> <p>prove orali e scritte per accertare il conseguimento degli obiettivi programmati.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle</p>

	<p>organizzate dall'insegnante, che avranno un carattere ludico.</p> <p>Nella presentazione degli argomenti di studio si farà ricorso a metodologie differenziate, sia perché questo risponde ai diversi stili di apprendimento di cui gli alunni sono portatori, sia perché la diversificazione degli approcci contribuisce a tenere alto il livello di interesse e di motivazione all'ascolto e alla partecipazione.</p> <p>Si farà ricorso sia a materiali strutturati che a materiali di uso quotidiano che i bambini possono trovare facilmente a casa.</p> <p>Particolare attenzione verrà data alla promozione di specifiche competenze linguistiche indispensabili al processo di comprensione e organizzazione dei dati dell'esperienza e sarà dato ampio spazio alla produzione verbale degli alunni, finalizzata alla costruzione di</p>	<p>LIM computer CD schede materiale strutturato e non</p>	<p>verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---	---	--

	<p>un sapere condiviso.</p> <p>Inoltre gli alunni lavoreranno individualmente, a coppie e a piccoli gruppi utilizzando metodologie di tutoraggio e di cooperative learning.</p>		
--	---	--	--

Titolo “Dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato”

Disciplina: Matematica

Classi: terze

<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali :</u>	<u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u>	<u>Organizzazione:</u>
<p>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Esegue e descrive un percorso che sta facendo e da istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Individua la funzionalità degli strumenti operativi matematici.</p> <p>Utilizza il calcolo mentale e scritto in situazioni problematiche concrete.</p> <p>Utilizza i numeri per rappresentare e leggere tabelle e grafici.</p> <p>Rappresenta forme e figure.</p> <p>Riflette sui sistemi di soluzione possibili, operando scelte motivate.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>Riconosce i principali solidi geometrici.</p> <p>Individua le figure</p>	<p>Sa denominare solidi geometrici e le principali figure geometriche piane.</p> <p>Sa denominare e disegnare gli elementi di un poligono (lati, vertici, angoli).</p> <p>Sa disegnare alcune figure geometriche piane.</p> <p>Sa effettuare impronte di alcuni solidi e analizzarle per individuare le relazioni che intercorrono tra solido e piano.</p> <p>Individua e disegna linee rette, semirette, segmenti, rette incidenti e parallele.</p> <p>Denomina e disegna angoli.</p> <p>Disegna semplici figure simmetriche.</p>	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

	<p>geometriche piane che originano determinate figure solide.</p> <p>Conosce le figure geometriche piane.</p> <p>Individua linee rette, semirette, segmenti, rette incidenti e parallele.</p> <p>Riconosce gli angoli.</p> <p>Riconosce il perimetro e l'area e nelle figure geometriche piane.</p> <p>Riconosce figure simmetriche.</p>		
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>I solidi</p> <p>Figure piane</p> <p>Simmetrie e traslazioni</p> <p>I solidi e il loro sviluppo</p> <p>Gli angoli</p>	<p>Metodologie:</p> <p>La costruzione del pensiero matematico costituisce un processo graduale che richiede tempi lunghi, pertanto le attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi avranno carattere ricorsivo, a spirale, e i concetti, le abilità le competenze verranno ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese.</p> <p>Il punto di partenza per</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: l'intero anno scolastico</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, conversazioni, esecuzione di semplici</p>

	<p>consentire l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari sarà costituito dalle esperienze significative vissute dal bambino, sia da quelle spontanee, sia da quelle organizzate dall'insegnante, che avranno un carattere ludico.</p> <p>Nella presentazione degli argomenti di studio si farà ricorso a metodologie differenziate, sia perché questo risponde ai diversi stili di apprendimento di cui gli alunni sono portatori, sia perché la diversificazione degli approcci contribuisce a tenere alto il livello di interesse e di motivazione all'ascolto e alla partecipazione.</p> <p>Si farà ricorso sia a materiali strutturati che a materiali di uso</p>	<p>Mezzi e strumenti :</p> <p>scatole cartoncini spago</p> <p>cannucce</p> <p>libro di testo ed esercizario</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>LIM computer</p> <p>CD</p> <p>schede</p> <p>materiale strutturato e non</p>	<p>istruzioni...), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	--	---

	<p>quotidiano che i bambini possono trovare facilmente a casa.</p> <p>Particolare attenzione verrà data alla promozione di specifiche competenze linguistiche indispensabili al processo di comprensione e organizzazione dei dati dell'esperienza e sarà dato ampio spazio alla produzione verbale degli alunni, finalizzata alla costruzione di un sapere condiviso.</p> <p>Inoltre gli alunni lavoreranno individualmente, a coppie e a piccoli gruppi utilizzando metodologie di tutoraggio e di cooperative learning.</p>		
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Titolo: “Osserviamo, poniamo domande, facciamo ipotesi e le verifichiamo”

Disciplina: Scienze e tecnologia

Classi: terze

<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</u>	<u>Abilità (so fare...)</u>	<u>Organizzazione:</u>
<p>Impara a formulare ipotesi rispetto a fenomeni osservati.</p> <p>Osserva i fenomeni e li sa descrivere.</p> <p>Misura, confronta dati, elabora risultati.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Si avvicina ai fenomeni con un metodo sperimentale: osserva, descrive e formula domande sulla base di ipotesi.</p> <p>Utilizza vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici disciplinari.</p> <p><u>Conoscenze (so...)</u></p> <p>Conosce in maniera sintetica il metodo sperimentale.</p> <p>Conosce le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p> <p>Individua proprietà di oggetti e materiali in relazione all'acqua: galleggia/non galleggia, si scioglie/ non si scioglie.</p>	<p>Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.</p> <p>Sa comprendere e rielaborare un testo specifico.</p> <p>Manipola e osserva vari tipi di materiali.</p> <p>Collabora con i compagni per eventuali ricerche.</p> <p>Osserva, descrive e riconosce gli elementi che compongono il terreno.</p> <p>Riconosce le tipologie di terreno e le stratificazioni del suolo.</p> <p>Individua e comprende le cause dell'inquinamento del terreno ed alcuni possibili rimedi.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Attività individuali.● Attività a piccoli gruppi.● Attività a coppie.● Attività collettive.

	<p>Conosce le varietà di forme e trasformazioni nelle piante.</p> <p>Conosce le varietà di forme e trasformazioni degli animali.</p> <p>Conosce l'ambiente e la natura in rapporto all'uomo.</p> <p>Conosce semplici oggetti di uso quotidiano e di riciclo.</p> <p>Conosce le principali funzioni di un computer.</p>	<p>Conosce la rete, naviga in Internet sotto il controllo degli adulti, utilizza siti di ricerca e acquisizione dei dati, conosce ed utilizza programmi di videoscrittura e disegno.</p> <p>Svolge semplici esperimenti.</p> <p>Utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e di riciclo.</p> <p>Sa riconoscere, nell'ambito di un'alimentazione equilibrata, i cibi locali e di stagione.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Esperimenti di vario genere.</p> <p>Osservazioni e conversazioni</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di: Suscitare l'interesse e la curiosità. Agevolare gli scambi linguistici nel corso delle differenti situazioni e attività.</p> <p>Osservare la realtà circostante, l'ambiente e i fenomeni correlati.</p> <p>Sistematizzare e ordinare la raccolta dei dati.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, conversazioni, esecuzione di semplici istruzioni...), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di</p>

<p>relative ad ambienti, animali e uomo. Lettura ragionata del libro di testo.</p> <p>Principali strumenti di Word (o Open Office) e Paint. Giochi didattici sulle discipline scientifiche tratti dalla rete e dai siti specializzati. Educazione Alimentare.</p> <p>Biodiversità.</p>	<p>Compiere semplici esperimenti.</p>	<p>Libri di testo Libri di testo digitali</p> <p>Libri disciplinari monotematici</p> <p>PC LIM</p> <p>DVD</p> <p>You Tube Sito RAI</p> <p>Contenitori, terriccio, semi, piante, carta e cartoncino, materiale vario di recupero, colori, forbici, macchina fotografica, stampante.</p>	<p>ogni alunno.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	---------------------------------------	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI STORIA

Titolo: “Ricostruisco la storia della Terra”

Disciplina: Storia

Classi: terze

<p><u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole stabilite.</p> <p>Conosce come gli studiosi (geologi, archeologi, storici...) costruiscono il percorso della conoscenza storica. Riconosce e distingue i vari tipi di fonti. Utilizza alcuni</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Analizza ed utilizza diversi tipi di testo (narrativo ed informativo).</p> <p>Seleziona informazioni dalla lettura delle fonti. Raccoglie e confronta dati in rappresentazioni grafiche e tabelle.</p> <p>Utilizza semplici carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Traspone in schemi e riassunti testi su fatti</p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Sa ascoltare e comprendere in modo adeguato le lezioni proposte.</p> <p>Sa comprendere la metodologia degli studiosi del passato. Sa leggere, differenziare, confrontare ed interpretare diversi tipi di fonti.</p> <p>Sa comprendere la successione cronologica e le periodizzazioni storiche.</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
--	---	--	---

<p>operatori cognitivi semplici e la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Conosce miti e spiegazioni scientifiche sull'origine della Terra e sull'origine della vita sulla Terra.</p>	<p>che hanno caratterizzato la storia della Terra.</p> <p>Comprende ed espone gli argomenti trattati.</p> <p>Utilizza vocaboli fondamentali ed i più frequenti termini specifici disciplinari.</p> <p><u>Conoscenze</u> <u>(obiettivo "so")</u>:</p> <p>Conosce gli atteggiamenti, che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Conosce il metodo con cui gli studiosi costruiscono il percorso della conoscenza storica.</p> <p>Conosce i vari tipi di fonti.</p> <p>Conosce gli eventi in successione cronologica, utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Riconosce la differenza tra mito e racconto e racconto storico.</p>	<p>Sa leggere e rappresentare graficamente alcuni miti.</p> <p>Sa leggere semplici carte geostoriche.</p> <p>Sa esporre, utilizzando una terminologia specifica, gli argomenti proposti in modo organizzato.</p> <p>Sa comprendere spiegazioni scientifiche sull'origine della Terra e sulle prime forme di vita.</p> <p>Sa osservare alcuni fossili e ricostruire le fasi del processo di fossilizzazione.</p> <p>Sa scoprire attraverso letture, osservazione di modellini e di immagini, le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e le cause, che hanno determinato la loro</p>	
--	--	---	--

	<p>Conosce ed utilizza in modo appropriato il lessico specifico, per esporre oralmente.</p>	<p>estinzione.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Ricostruire il passato.</p> <p>Le fonti della storia. Storia e cronologia.</p> <p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Le discipline ausiliarie della storia. La Terra e la sua storia.</p> <p>Miti e storia sull'origine della Terra.</p> <p>La spiegazione scientifica.</p> <p>La Pangea.</p> <p>Le origini della vita.</p> <p>Le ere. I dinosauri ed il loro</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità. Guidare gli alunni nell'individuare le tracce del passato come fonti, per produrre informazioni.</p> <p>Guidare gli alunni a ricavare informazioni, attraverso la lettura di un testo storico.</p> <p>Avviare gli alunni ad intraprendere un percorso di competenze sociali e civiche, attraverso la conoscenza storica.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Musei.</p> <p>Biblioteche.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: primo quadrimestre.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Libro di testo digitale.</p> <p>Libri della biblioteca.</p> <p>LIM.</p> <p>Strumenti digitali.</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Prove strutturate. Saper riconoscere le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Saper leggere un documento storico. Saper ricostruire, in successione cronologica, gli avvenimenti.</p> <p>Saper leggere semplici carte geostoriche e mappe.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali</p>

<p>ambiente.</p> <p>I dinosauri: cause ed ipotesi sulla loro estinzione.</p>		<p>Incontri con esperti. Visite guidate al museo.</p> <p>Gli strumenti dello storico.</p>	<p>modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	---	---

Titolo: “Ricostruisco la storia dell’uomo”

Disciplina: Storia

Classi: terze

**Competenza
disciplinare i
riferimento alle
Indicazioni
Nazionali:**

Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le regole stabilite.

Conosce come gli studiosi (archeologi, storici, geologi...) costruiscono il percorso della conoscenza storica. Utilizza rappresentazioni grafiche, grafici, mappe concettuali e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durate e periodizzazioni.

**Competenze
trasversali in
riferimento alle
Indicazioni Nazionali:**

Analizza ed usa diversi tipi di testo.

Seleziona informazioni dalla lettura delle fonti.

Raccoglie e confronta dati in mappe concettuali, tabelle e rappresentazioni grafiche.

Usa e legge semplici carte geostoriche.

Comprende ed espone i vari temi proposti, utilizzando i termini specifici disciplinari.

Utilizza strumenti informatici.

Sperimenta procedure di analisi delle fonti e

**Abilità (obiettivo
“so fare”):**

Sa ascoltare e comprendere in modo adeguato gli argomenti proposti.

Sa comprendere la metodologia degli studiosi del passato. Sa leggere ed interpretare diversi tipi di fonti.

Sa comprendere e riordinare gli eventi in successione cronologica e le periodizzazioni storiche, utilizzando la linea del tempo. Sa leggere e rappresentare graficamente le principali tappe del processo dell’evoluzione dell’uomo.

Organizzazione:

Attività individuali.

Attività a piccoli gruppi.

Attività a coppie.

Attività collettive.

<p>Conosce il processo dell'evoluzione dell'uomo e com'è avvenuto il popolamento della Terra.</p> <p>Mette in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche degli ambienti.</p> <p>Conosce le trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico.</p> <p>Comprende le modalità del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento.</p>	<p>brevi percorsi di ricerca storica guidata.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce gli atteggiamenti, che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Conosce il metodo con cui gli studiosi costruiscono il percorso della conoscenza storica.</p> <p>Conosce, differenzia e confronta diversi tipi di fonti.</p> <p>Conosce ed usa in modo appropriato il lessico specifico disciplinare per esporre oralmente e per iscritto.</p> <p>Conosce gli aspetti caratterizzanti del processo di evoluzione dell'uomo.</p> <p>Individua le principali trasformazioni avvenute dal Paleolitico al Neolitico.</p>	<p>Sa usare e leggere semplici carte geostoriche.</p> <p>Sa esporre, utilizzando una terminologia specifica, gli argomenti proposti.</p> <p>Sa leggere testi di vario tipo per comprendere le faticose conquiste dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Sa produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</p> <p>Sa comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	
---	---	---	--

	<p>Compie confronti e rileva analogie e differenze tra caratteristiche relative ai vari periodi storici trattati.</p>		
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Il primo ominide. L'homo habilis.</p> <p>L'homo erectus.</p> <p>Il fuoco cambia la vita dell'uomo.</p> <p>L'homo sapiens.</p> <p>L'uomo di Cro-Magnon - L'homo sapiens sapiens.</p> <p>Il Neolitico e l'età dei metalli.</p> <p>I primi agricoltori.</p> <p>I primi allevatori.</p> <p>La nascita del</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità. Guidare gli alunni nell'individuare le tracce del passato come fonti, per produrre informazioni e conoscenze. Guidare gli alunni a ricavare informazioni, attraverso la lettura di diversi testi storici. Avviare gli alunni ad intraprendere un percorso di competenze sociali e civiche, attraverso la conoscenza storica.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula Cortile Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: Il secondo quadrimestre</p> <p>Mezzi e strumenti</p> <p>Libro di testo. Libri di testo digitali. Libri della biblioteca. Lim. Strumenti digitali. Incontri con esperti. Visite guidate al museo. Gli strumenti dello</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Prove strutturate. Saper riconoscere le diverse tipologie di fonti.</p> <p>Saper leggere un documento storico. Saper ricostruire, in successione cronologica, gli avvenimenti.</p>

<p>villaggio.</p> <p>La vita nei primi villaggi.</p> <p>Famiglie di ieri e di oggi.</p> <p>Nuovi materiali e nuovi mestieri.</p> <p>La metallurgia.</p> <p>L'arte della preistoria.</p>		<p>storico.</p> <p>Viaggi di istruzione.</p>	<p>Saper leggere semplici carte geostoriche e mappe.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

Titolo: “In viaggio nello spazio che mi circonda”

Disciplina: Geografia

Classi: terze

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (<i>Pianta dell'aula...</i>).</p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie capacità. Si comporta in modo adeguato rispetto al luogo e alla situazione.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della convivenza. Esprime le proprie opinioni e rispetta quelle altrui.</p> <p>Organizza le esperienze in schemi mentali e procedure consapevoli.</p> <p>Inizia ad orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Sa osservare gli spazi con riferimento all'ambiente in cui vive.</p> <p>Sa osservare l'ambiente attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p> <p>Sa osservare gli ambienti naturali e antropici riconoscendo gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Sa riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo nel territorio.</p> <p>Sa analizzare le conseguenze positive e negative delle</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
---	---	---	---

<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Osserva, legge e analizza i vari ambienti. Riconosce caratteristiche e relazioni.</p> <p>Coglie le modificazioni del paesaggio.</p> <p>Conosce e si orienta nello spazio circostante.</p> <p>Interpreta e costruisce mappe, tabelle, grafici. Utilizza gli strumenti disciplinari.</p> <p>Esponde le conoscenze acquisite utilizzando un semplice linguaggio specifico.</p>	<p>attività umane sull'ambiente.</p> <p>Comprende l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità.</p> <p>Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto basandosi su punti di riferimento</p> <p>Sa localizzare elementi nello spazio.</p> <p>Si orienta in uno spazio grafico utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <p>Sa leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le</p>	
---	--	---	--

		<p>legende e i punti cardinali. Sa rappresentare graficamente spazi e ambienti visti. Sa utilizzare punti di riferimento.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Il lavoro del geografo e le sue funzioni Concetto di scala (ingrandimento e riduzione)</p> <p>Lettura di piante, mappe e carte</p> <p>I concetti topologici La rappresentazione dello spazio vissuto (mappe, piante, cartine)</p> <p>Primi approcci con la carte geografiche</p> <p>Elementi naturali ed antropici del</p>	<p>Metodologie:</p> <p>L'insegnante terrà conto delle conoscenze già possedute dagli alunni relativi agli argomenti trattati per ampliarli ed approfondirli. Si cercherà di trasmettere il messaggio di "crescita formativa insieme", favorendo lo spirito collaborativo di ricerca e di aiuto reciproco. Il metodo sarà quello della didattica laboratoriale comprendente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Momenti frontali ● Momenti di lavoro individuale, in coppia, in piccoli gruppi di livello e non ● Momenti di confronto costruttivo (dialoghi, dibattiti) 	<p>Spazi:</p> <p>Aula Cortile Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Libri di testo Libri di testo digitali Testi operativi per gli alunni Materiali e proposte tratti da riviste e test</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Le verifiche metteranno in atto quella modalità di costante attenzione e di puntuale informazione che è la "verifica formativa". Verranno presentate verifiche dell'attività proposta e verifica disciplinari più ampie per l'elaborazione dei giudizi degli alunni. Sono previste, per la verifica delle conoscenze ed abilità</p>

<p>paesaggio</p> <p>Elementi costitutivi dei vari ambienti</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Lettura di testi relativi all'argomento</p> <p>Lettura di immagini degli ambienti</p> <p>Disegni di ambienti</p>		<p>per la scuola primaria</p> <p>LIM</p> <p>Eventuali DVD e strumenti multimediali</p> <p>Schede predisposte costruite e/o fotocopiate</p> <p>Tabelle, grafici</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Cartelloni, fotografie</p> <p>Mappe, piante, carte geografiche.</p>	<p>acquisite:</p> <p>osservazioni sistematiche e periodiche</p> <p>domande orali prove strutturate e non su argomenti affrontati</p> <p>esposizione di argomenti con il supporto di domande - guida - stimolo</p> <p>lettura di schemi, mappe,...</p> <p>descrizione di immagini</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Le valutazioni terranno conto dei processi di apprendimento e di ampliamento di conoscenze degli alunni, dei risultati delle verifiche, delle osservazioni sistematiche, dei</p>
---	--	--	--

			progressi compiuti in itinere, della motivazione, della partecipazione e dell'impegno.
--	--	--	--

Titolo: “In viaggio negli ambienti del nostro Paese”

Disciplina: Geografia

Classi: terze

<u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u>	<u>Organizzazione:</u>
<p>Si muove consapevolmente nello spazio.</p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti di vita della propria regione.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle</p>	<p>L’alunno è consapevole delle proprie capacità. Organizza le esperienze secondo procedure consapevoli.</p> <p>Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Conosce e rispetta le regole della convivenza.</p> <p>Esprime le proprie opinioni ed emozioni ed ascolta quelle altrui.</p>	<p>Sa individuare lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Sa individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolari attenzioni a quelli italiani.</p> <p>Sa rappresentare graficamente un ambiente.</p> <p>È in grado di</p>	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

<p>attività umane. Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva nel rispetto dell'ambiente che lo circonda.</p>	<p><u>Conoscenze</u> <u>(obiettivo "so"):</u></p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte mediante i punti cardinali. Distingue diversi tipi di rappresentazione cartografica e ne conosce la funzione.</p> <p>Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. Esplora il territorio attraverso l'osservazione diretta e/o indiretta. Riconosce e descrive i vari paesaggi.</p> <p>Rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio cogliendo i principali rapporti di</p>	<p>conoscere i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...)</p> <p>Sa utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare lo spazio fisico e antropico e muoversi consapevolmente in esso. Sa riconoscere i punti cardinali. Sa utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante.</p> <p>Sa muoversi e orientarsi nello spazio noto.</p> <p>Sa rappresentare graficamente percorsi.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare le carte geografiche.</p> <p>Comprende il concetto di riduzione</p>	
--	---	--	--

	<p>connessione e interdipendenza. Coglie le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente e nel proprio territorio. Utilizza una terminologia appropriata per descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>in scala. Sa riconoscere e descrivere i principali paesaggi naturali.</p> <p>Inizia a conoscere e a descrivere l'ambiente di residenza e ambienti della propria regione.</p> <p>Sa conoscere le principali attività dell'uomo.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Sa riconoscere gli interventi umani nell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere spazi-funzioni con interventi positivi e negativi, e individuare soluzioni per una cittadinanza attiva nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>Si comporta in modo adeguato in</p>	
--	--	---	--

		<p>situazioni di rischio simulato.</p> <p>Sa ricavare semplici informazioni geografiche da fonti varie (fotografie, immagini, testi, carte...)</p> <p>Sa riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Sa osservare e rappresentare gli ambienti naturali e antropici del nostro paese.</p> <p>Sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Testi geografici</p> <p>Caratteristiche del</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Il lavoro sarà avviato partendo ancora dagli spazi fisici vicini e più in generale, dalle conoscenze già in possesso dal bambino.</p> <p>Gli apprendimenti</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p>

<p>territorio Didascalie</p> <p>Immagini degli ambienti</p> <p>Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione. Concetto di scala (ingrandimento e riduzione)</p> <p>Piante, mappe e carte geografiche</p> <p>Organizzatori topologici e punti di vista</p> <p>Punti di riferimento naturali (il sole, le stelle e i punti cardinali) e degli strumenti convenzionali Elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti Paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare Paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna,</p>	<p>relativi alla geografia partiranno dall'osservazione della realtà circostante e dall'uso di strumenti adeguati per ricavare informazioni inerenti all'ambiente. In questo modo si consentirà all'alunno di acquisire un metodo di analisi del territorio favorendo anche lo sviluppo delle capacità di orientamento e di esplorazione. In questa ottica la produzione di mappe, che prevede la capacità di rappresentazione grafica degli spazi esplorati e di codificare simbolicamente gli elementi osservati, costituirà un primo importante passaggio dalla fase dell'esplorazione- manipolazione, sulla quale si baserà la lettura e l'interpretazione della carta e dei paesaggi geografici anche</p>	<p>indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Schede preparate o fotocopiate</p> <p>Visione di filmati Uscite didattiche.</p> <p>Libri di testo</p> <p>Libri di testo digitali</p> <p>LIM</p> <p>Materiali e testi operativi per gli alunni</p> <p>DVD e strumenti multimediali Tabelle, grafici</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Cartelloni, fotografie, riviste</p> <p>Mappe, piante, carte geografiche.</p>	<p>Le verifiche metteranno in atto quella modalità di costante attenzione e di puntuale informazione che è la "verifica formativa". Verranno presentate verifiche dell'attività proposta e verifica disciplinari più ampie per l'elaborazione dei giudizi degli alunni. Sono previste, per la verifica delle conoscenze ed abilità acquisite:</p> <p>osservazioni sistematiche e periodiche</p> <p>domande orali</p> <p>prove strutturate e non su argomenti affrontati</p> <p>esposizione di argomenti con il supporto di domande - guida - stimolo</p> <p>lettura di schemi, mappe,...</p>
---	--	--	--

<p>città</p>	<p>lontani. Si cercherà così di promuovere una maturazione cognitiva che conduca dal comportamento esplorativo alla ricerca, dall'esperienza concreta all'astrazione e alla formulazione di concetti. Pertanto le proposte didattiche saranno finalizzate a valorizzare la ricerca di informazioni per conoscere ed interpretare l'ambiente in cui vive. Tale approccio porterà l'alunno alla consapevolezza che lo studio del territorio, l'individuazione degli elementi fisici, antropici e delle loro interazioni è finalizzato alla conoscenza della relazione uomo-ambiente.</p> <p>Il metodo sarà quello della didattica laboratoriale, come sistema misto</p>		<p>descrizione di immagini</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--------------	---	--	---

	<p>comprendente: lezioni frontali, lavori individuali, in coppie a gruppi di livello e non ricerche, dialoghi e dibattiti. Momenti di autovalutazione</p>		
--	---	--	--

U.A. DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Titolo: “Io e gli altri”

Disciplina: Alternativa alla religione

Cattolica Classi: terze

**Competenza
disciplinare i
riferimento alle
Indicazioni
Nazionali:**

Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni rispettando le regole stabilite.

**Competenze
trasversali in
riferimento alle
Indicazioni Nazionali:**

Partecipa a scambi comunicativi e interviene in modo adeguato alla situazione.

Mostra competenze sociali e civiche.

**Conoscenze
(obiettivo “so”):**

Conosce le proprie modalità relazionali e comunicative e sa utilizzare altre modalità espressive.

Conosce l'importanza

**Abilità (obiettivo
“so fare”):**

Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.

Sa esprimere messaggi attraverso il corpo e con il linguaggio verbale.

Sa confrontarsi con gli altri in modo costruttivo, condividendo le regole per un corretto ascolto. Sa esprimere e riconoscere le

Organizzazione:

Attività individuali.

Attività a piccoli gruppi.

Attività a coppie.

Attività collettive.

	<p>della comunicazione costruttiva basata sull'autostima personale e la fiducia negli altri. Riconosce l'importanza dell'avere una visione complessa della realtà.</p>	<p>proprie emozioni. Sa sostenere frustrazione e fatica. Sa intervenire in conversazioni libere e guidate dalle insegnanti. Sa creare collegamenti tra temi affrontati in una discussione e la vita quotidiana. Sa riflettere su percorsi di "cittadinanza attiva".</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a: Comunicazione Gruppo</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di: Suscitare l'interesse e la curiosità. Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative. Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione verbale.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula Cortile Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore settimanali tutto l'anno scolastico</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali. Verbalizzare oralmente e per iscritto un'esperienza vissuta, letta o</p>

<p>Cooperazione</p> <p>Emozioni</p> <p>Responsabilità</p> <p>Laboratorio di scrittura, lettura, ascolto e produzione orale.</p>	<p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libri della biblioteca</p> <p>LIM</p> <p>computer</p>	<p>ascoltata.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
---	---	---	---

U.A. DISCIPLINARE DI MUSICA

Titolo: “La vita è musica” Disciplina:

Musica Classi: terze

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Cresce sentendosi parte di un gruppo.</p> <p>Sviluppa l’aspetto creativo.</p> <p>Comincia a riconoscere e a</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Riconosce le tracce della tradizione musicale presenti nel territorio.</p> <p>Coglie l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Si esprime in modo</p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Sa ascoltare la musica e tradurla con parole, disegni e movimenti.</p> <p>Sa cantare per imitazione individualmente e in gruppo.</p> <p>Sa ascoltare brani di musica di vario</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Intervento di esperti.</p>
---	---	--	---

<p>decifrare, in modo creativo, i numerosi messaggi musicali che caratterizzano la società odierna. Procedo gradualmente verso l'alfabetizzazione musicale.</p>	<p>creativo attraverso il disegno, i suoni e il movimento. <u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u> Conosce gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. Conosce le modalità di interazione comunicativa. Conosce le caratteristiche e le modalità principali di una rappresentazione teatrale. Distingue e conosce le caratteristiche del suono. Sa che la musica veicola messaggi di vario tipo.</p>	<p>genere. Traduce tramite disegni, pensieri e/o movimenti, delle emozioni e sensazioni generate dai canti e/o dalle musiche ascoltate. Partecipa a spettacoli teatrali Classifica gli strumenti musicali. Costruisce semplici strumenti musicali con materiale di recupero.</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u> Canti di vario tipo (natalizi, scioglilingua, canti in lingua inglese)</p>	<p><u>Metodologie:</u> Il punto di partenza per consentire l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze disciplinari sarà costituito dalle esperienze significative vissute dal bambino, sia da quelle spontanee, sia da quelle organizzate dall'insegnante, sia</p>	<p><u>Spazi:</u> Aula Cortile Palestra <u>Per ogni contenuto indicare:</u></p>	<p><u>Controllo e documentazione</u> Osservazione/valutazione (con quali modalità) Gli alunni verranno</p>

<p>ecc.). Ascolto di brani di vario genere musicale. Analisi delle caratteristiche della musica. Prime nozioni di notazione. Drammatizzazioni e movimenti armonizzati con la musica. Disegni ed espressioni grafico-pittoriche.</p>	<p>dall'esperto, che avranno un carattere ludico. Particolare attenzione verrà data alla promozione di minime competenze musicali indispensabili al raggiungimento degli obiettivi finalizzati alla costruzione di un sapere culturale condiviso. Inoltre gli alunni lavoreranno individualmente, a coppie e a piccoli gruppi utilizzando metodologie di cooperative learning.</p>	<p>Tempi: tutto l'anno scolastico Mezzi e strumenti: Libri di testo Libro di testo digitali libri disciplinari monotematici PC LIM DVD You Tube Sito RAI</p>	<p>osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	--	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE FISICA

Titolo "Io e il mio corpo"

Disciplina: Educazione fisica

Classi: terze

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Padroneggia abilità motorie di base.</p> <p>Consolida schemi motori e posturali.</p> <p>Affina le capacità coordinative.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e cooperando con gli altri.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso il proprio corpo.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Interagisce e collabora positivamente con gli altri.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p>	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>Sa assumere comportamenti corretti in situazioni d'emergenza.</p> <p>Sa muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (afferrare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento)</p> <p>Sa utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Sa variare schemi motori di base in</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
--	---	---	---

<p>per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Conosce schemi motori e posturali. Conosce giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati sotto forma di gare. Conosce corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce l'utilizzo dei diversi attrezzi. Conosce le "regole" di un sano stile di vita.</p>	<p>funzione di parametri di spazio, tempo e equilibri . Sa utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive. Sa utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto. Sa rispettare le regole nella competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Sa riconoscere, nell'ambito di un'alimentazione equilibrata, i cibi locali e di stagione.</p>	
<p><u>Contenuti specifici</u></p>	<p>Metodologie:</p>	<p>Tempi: tutto l'anno</p>	<p><u>Controllo e</u></p>

<p><u>di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Esercizi per favorire il controllo dei movimenti segmentari e globali, con e senza attrezzi.</p> <p>Andature varie da eseguirsi anche con strutture ritmiche.</p> <p>Salti, corsa, lanci di palloni.</p> <p>Percorsi con attrezzi.</p> <p>Giochi per favorire l'utilizzo di spazi.</p> <p>Esercizi di controllo equilibrio, lateralità.</p> <p>Attività gioco-sport.</p> <p>Rappresentazione di situazioni varie tramite movimento, in funzione a differenti stimoli: narrazioni-musica.</p> <p>Avviare al gioco-sport anche attraverso</p>	<p>Si porteranno gli alunni ad acquisire e sviluppare le capacità coordinative oculo-manuali e oculo-podaliche attraverso giochi guidati.</p> <p>Si inviteranno gli alunni ad assumere ruoli diversi nell'ambito di forme di gioco organizzate. Attraverso un primo approccio ai vari sport gli alunni saranno guidati a cogliere il significato della sportività e a comprendere l'importanza di rispettare le regole.</p>	<p>scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>palestra</p> <p>aula</p> <p>attrezzi ginnici</p> <p>cortile</p> <p>cd musicali</p>	<p><u>documentazione</u></p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività, sia in prove strutturate (giochi di squadra, percorsi...) sia nel gioco libero.</p>
--	---	--	---

<p>l'intervento di esperti di varie discipline sportive.</p> <p>Educazione Alimentare.</p>			
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARE DI ARTE

Titolo “La vita è colore”

Disciplina: Arte

Classi: terze

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole stabilite.</p> <p>Sviluppa la capacità di leggere e comprende le immagini e le diverse creazioni artistiche.</p> <p>Riconosce e distingue le varie tipologie di immagini.</p> <p>Comunica e si esprime, in modo personale, attraverso</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Seleziona e decodifica informazioni, dalla lettura di diverse tipologie di immagini.</p> <p>Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Distingue le varie tipologie di immagini. Utilizza vocaboli fondamentali ed i più frequenti termini specifici disciplinari.</p> <p>Si avvale dei supporti informatici, per comprendere gli aspetti peculiari della</p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>Sa ascoltare e comprendere in modo adeguato le lezioni proposte.</p> <p>Sa leggere ed interpretare le diverse tipologie di immagini.</p> <p>Sa utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare i colori caldi ed i colori freddi.</p> <p>Sa comporre disegni, avvalendosi di varie tecniche (pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, colori a cera...).</p> <p>Sa leggere ed</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Intervento di esperti.</p>
--	---	--	---

<p>il disegno.</p> <p>Acquisisce sensibilità ed attenzione consapevole nei confronti del patrimonio artistico. Sviluppa interesse verso la disciplina, mediante l'ausilio di supporti informatici.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione ed una progettazione originale.</p> <p>Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici del linguaggio figurativo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>disciplina.</p> <p>Utilizza supporti multimediali.</p> <p>Utilizza ritmi di forme e colori, per realizzare elementi decorativi.</p> <p>Realizza composizioni di varie tipologie, avvalendosi di tecniche differenti.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce, differenzia e confronta i vari tipi di immagini.</p> <p>Sa leggere immagini e quadri d'autore per rilevarne: elementi, rapporti spaziali e cromatici.</p> <p>Sa individuare e classificare le forme.</p> <p>Sa conoscere e manipolare materiali plastici per la costruzione di semplici oggetti.</p>	<p>interpretare varie tecniche espressive.</p> <p>Sa avvalersi di semplici supporti multimediali.</p> <p>Sa utilizzare gli strumenti informatici, per approfondire la conoscenza della disciplina.</p> <p>Sa costruire elementi decorativi, avvalendosi di materiali diversi e differenti tecniche.</p> <p>Sa assumere un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p>	
---	---	--	--

	<p>Sa riconoscere ed utilizzare i colori primari, secondari e terziari.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare, in modo creativo, materiali di varia provenienza.</p>		
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità relative al linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere, osservare, descrivere e leggere immagini di diverse tipologie. Osservare ed interpretare messaggi multimediali.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Stimolare gli alunni ad utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo e figurativo.</p> <p>Stimolare gli alunni a sperimentare strumenti e tecniche diverse, per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</p> <p>Guidare gli alunni a ricavare informazioni, attraverso la lettura di un testo iconico- visivo.</p> <p>Far acquisire agli alunni una personale sensibilità estetica</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Libro di testo digitale.</p> <p>Libri della biblioteca.</p> <p>LIM.</p> <p>Strumenti digitali.</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di immagini. Leggere un testo iconico- visivo.</p> <p>Produrre immagini, avvalendosi di tecniche e materiali differenti.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali.</p>

<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali, presenti nel proprio territorio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio figurativo, individuando il loro significato espressivo. Individuare, nelle diverse tecniche espressive, le varie tipologie di codici e le sequenze narrative. Saper decodificare in forma elementare i diversi significati di un'opera d'arte.</p>	<p>ed un atteggiamento consapevole, verso il patrimonio artistico.</p>	<p>Supporti multimediali.</p> <p>Visite guidate al museo.</p> <p>Gli strumenti ed i vari materiali per costruire elementi decorativi ed oggetti.</p> <p>Incontri con esperti.</p> <p>Visite guidate sul territorio, per conoscere i beni storico- artistici, ad esso relativi.</p>	<p>Riconoscere i principali elementi storico- artistici del proprio territorio.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
---	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI RELIGIONE

Titolo: ALLA RICERCA DI DIO

Disciplina: IRC

Classi: terze

<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</u>	<u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u>	<u>Organizzazione:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto. - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui - Assolvere gli obblighi scolastici - Rispetto delle regole. - Analizzare l'informazione 	<p>Si interroga sull'origine del mondo e della vita</p> <p>Scopre alcune religioni e miti attraverso cui i popoli antichi hanno risposto alle domande sull'origine e il senso della vita</p> <p>Comprende che le risposte date dalla Bibbia e scienza sull'origine del mondo e dell'uomo sono diverse ma complementari</p> <p>Analizza e interpreta correttamente testi biblici scelti.</p> <p>Sa distinguere un testo sacro da un testo letterario</p> <p>Sa consultare il testo sacro</p> <p>Sa distinguere i vari generi</p>	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

<p>cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>– Valutarne l'attendibilità e l'utilità</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so")</u>:</p> <p>Conosce le risposte che l'uomo si è dato attraverso il mito, la scienza e la religione</p> <p>Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Conosce come è nata la Bibbia e come è arrivata a noi, la sua struttura , i materiali e i suoi generi letterari.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica dell'Antica Alleanza</p> <p>Conosce le caratteristiche e i simboli della Pasqua ebraica</p> <p>Conosce attraverso il racconto del sacrificio di Isacco alcuni riti antichi di devozione agli dei</p> <p>Conosce il decalogo, il Comandamento nuovo di</p>	<p>letterari presenti all'interno della Bibbia</p> <p>Individua l'Antica Alleanza nella storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè e i Re</p> <p>Analizza tradizioni, riti e significato della Pasqua ebraica.</p> <p>Interiorizza che il decalogo e il comandamento nuovo di Gesù sono regole da applicare per una convivenza civile e democratica.</p>	
---	---	--	--

	Gesù		
<p><u>Contenuti specifici di classe</u> <u>(da aggiornare anche in corsod'anno (se necessario)):</u></p> <p>Le domande di senso.</p> <p>Le prime manifestazioni religiose: luoghi di culto, riti e persone sacre dell'uomo primitivo.</p> <p>La Rivelazione.</p> <p>Confronto fra scienza e fede: le differenze di ambito entro le quali le due discipline si muovono.</p> <p>L' alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>La Bibbia.</p> <p>I personaggi dell'Antico Testamento.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p> <p>Si utilizzeranno schede operative.</p> <p>Attività che favoriscono la manualità come la pittura, il collage...</p> <p>Ascolto di alcuni brani musicali, lettura e comprensione di alcuni racconti.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Organi</p> <p>Organ</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>Lim</p> <p>Materiale di riciclo</p> <p>CD audio</p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Prove strutturate (questionari a scelta multipla, completare testi o immagini, collegare testi ad immagini...)</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>

	<p>Verranno letti brani biblici per comprendere la Rivelazione ebraico-cristiana.</p> <p>Verranno utilizzate alcune opere d'arte</p> <p>Saranno proiettati cartoni animati e immagini.</p>	<p>DVD</p>	<p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	------------	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Titolo: “Ascolto, comprendo e comunico con gli altri”

Disciplina: Lingua italiana

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conosce ed utilizza strategie di ascolto in situazioni comunicative diverse.
- Conosce ed utilizza registri linguistici appropriati in scambi comunicativi di diverso tipo: dialogo, conversazione, esposizione...
- Riferisce esperienze personali e testi ascoltati e arricchisce il lessico.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Interagisce in modo collaborativo in scambi comunicativi formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni/esempi.

Conoscenze (obiettivo

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Sa sviluppare attenzione e memoria uditiva.
- Sa ascoltare e comprendere le consegne.
- Sa intervenire in modo adeguato in una discussione.
- Sa collegare i dati selezionati.
- Sa individuare le relazioni logiche di un racconto.
- Sa riferire i contenuti seguendo una traccia.
- Sa rispettare l'argomento.
- Sa cogliere relazioni di causa ed effetto
- Sa individuare e selezionare le informazioni essenziali

Organizzazione:

- Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie, individuali.
- A classi aperte.
- Interscambio fra insegnanti di classe.

	<p>“so”):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli atteggiamenti che favoriscono l’ascolto. • Conosce le modalità di interazione comunicativa. • Conosce i concetti di pertinenza e coerenza. • Conosce il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio. • Conosce le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana. • Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. • Conosce i nessi temporali, causali e spaziali. • Conosce i principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. 	<p>relative a personaggi, tempi e luoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa “smontare” brani letti e/o ascoltati. 	
Contenuti specifici di	Metodologie:	Spazi:	Controllo e

<p>classe (da aggiornare anche in corso d'anno):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini (singoli e di classe). ● Contenuti relativi alle unità di apprendimento del "Curricolo locale" e ai progetti-laboratori previsti per questo anno scolastico. ● Ascolto di storie, di esperienze personali, di vissuti raccontati dai bambini, dall'insegnante o da persone esterne alla classe; di brani letti dall'insegnante e/o dai compagni; di interrogazioni individuali e a gruppi. ● Ascolto, lettura e analisi di testi di generi diversi (descrittivi, narrativi, espositivi...). ● Letture del libro di testo. ● Questionari con domande aperte e/o a scelta multipla. ● Attività per l'arricchimento lessicale attraverso l'approfondimento 	<p>L'insegnante si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la conversazione, il dialogo e il confronto con e fra i compagni, per esprimere il proprio punto di vista. ● Guidare gli alunni ad utilizzare la lingua nei suoi codici e nei suoi registri comunicativi, a riconoscere la sua funzione sociale e ad interloquire con gli altri in modo adeguato allo scopo, al destinatario e al contesto. ● Favorire il rispetto delle regole del parlare insieme. ● Favorire lo svolgimento di attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie ed individualmente sotto il suo diretto controllo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Cortile ● Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate. <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tempi: tutti i giorni dell'intero anno scolastico, approfondendo di volta in volta il contenuto che si vuole trattare. ● Mezzi e strumenti: ● PC ● LIM ● Libri di testo ● Internet ● Libri della biblioteca di classe, della biblioteca comunale e libri personali dei bambini, quotidiani. ● CD, DVD del libro di testo ● Integrazioni del libro multimediale ● Spunti estrapolati dalle Prove invalsi. 	<p>documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione di esperienze, di vissuti emotivi. • Esposizione di brani letti e/o ascoltati rispettando gli ordini logico e cronologico. • Risposte orali e scritte a domande aperte, vero-falso, a scelta multipla. • Completamento di schede, schemi e griglie. • Close. • Prove strutturate. • Interventi pertinenti e adeguati in discussioni/conversazioni. • Feedback rispetto ai contenuti trattati. • Esposizione autonoma dei contenuti proposti. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p>
---	---	---	---

del significato delle parole.			<ul style="list-style-type: none"> • I bambini saranno osservati durante ogni fase dell'attività e la valutazione accompagnerà l'intero percorso di apprendimento in un'ottica di valutazione in itinere. Essa sarà di tipo formativo e sommativo, sempre attenta al punto di partenza di ognuno e aperta a qualsiasi modificazione qualora se ne ravvisasse la necessità.
-------------------------------	--	--	---

.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Titolo: “Leggo per conoscere, informarmi, volare con la fantasia, divertirmi”.

Disciplina : Lingua italiana

Classi: Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. • Impiega tecniche di 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina con interesse, piacere e frequenza sempre maggiore alla lettura per scoprire, 	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere. • Sa rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali. • Attività a piccoli gruppi. • Attività a coppie. • Attività collettive.
---	---	--	---

<p>lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, individuando, nei testi che legge, le caratteristiche strutturali e le informazioni principali e secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi. • Legge testi narrativi, descrittivi, espositivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. 	<p>conoscere e saper fare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che leggere aiuta ad aprire i propri orizzonti, permette di conoscere "mondi" diversi dal "proprio", consente di capire vissuti più o meno lontani nel tempo e nello spazio. • Legge e analizza testi di tipo diverso, individuando le peculiarità di ognuno, lo scopo, il messaggio che l'autore vuole trasmettere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, mettendole in relazione e organizzandole in funzione della comprensione e dell'esposizione orale. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che 	<p>a ciò che si legge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere ed analizzare testi di vario genere. • Sa cogliere il significato di testi scritti a fini diversi. • Sa ricavare e cogliere informazioni esplicite ed implicite. • Sa riconoscere la struttura di generi testuali diversi. • Sa riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea, similitudine. • Sa "leggere" immagini e semplici "opere d'arte". • Sa "leggere" prodotti multimediali. • Sa orientarsi nella scelta delle letture personali. 	
--	---	--	--

	<p>intende leggere.</p> <p>Conoscenze (obiettivo “so”):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi e poetici. ● Conosce le principali figure retoriche (personificazione, similitudine, metafora). ● Conosce l’aspetto semantico. ● Conosce lo scopo dei vari tipi di testo. ● Conosce la coerenza. ● Conosce la relazione tra i fatti. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d’anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti relativi alla realtà, all’esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini. • Lettura ad alta voce e silenziosa di testi noti e non. • Individuazione nei testi letti dello schema narrativo, della struttura espressiva, delle sequenze; dei 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L’insegnante si propone di: ● Infondere nei bambini il piacere e la passione per la lettura. ● Far scoprire e apprezzare la lettura non solo come fonte di conoscenze nuove, ma anche come momento creativo e di svago. ● Far suscitare emozioni, curiosità, leggendo in prima persona testi di narrativa, organizzando la 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula. <input type="checkbox"/> Cortile e spazi comuni della scuola. <input type="checkbox"/> Teatro. <input type="checkbox"/> Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate. <p>Per ogni contenuto indicare: Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tutti i giorni dell’intero anno scolastico, approfondendo di volta in volta, <input type="checkbox"/> nello specifico, il contenuto che si vuole trattare. 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rielaborazione del contenuto di testi letti. <input type="checkbox"/> Attività strutturate e non per verificare la comprensione. <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla, con domande aperte-chiuse, ipotetiche, vero-falso... <input type="checkbox"/> Completamento di schede, schemi e di griglie.

<p>dati contenuti, del tipo di descrizione (soggettiva/oggettiva); delle istruzioni per imparare a fare, per realizzare un procedimento; delle informazioni implicite ed esplicite; delle figure retoriche presenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, poesie, fumetti. • Lettura del libro di testo, di libri della biblioteca di classe e della biblioteca comunale, di libri posseduti dai bambini. • “Lettura” di immagini e semplici opere d’arte. • “Lettura” ed analisi di prodotti mediali. • Contenuti relativi alle unità di apprendimento del “Curricolo locale” e ai laboratori-progetti previsti per il corrente anno scolastico. • Questionari con domande aperte e/o a scelta multipla, 	<p>biblioteca di classe e scegliendo testi accessibili e significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorire nei bambini la comprensione di ciò che essi leggono utilizzando interventi e strategie di tipo diverso. ● Favorire la lettura e l’analisi critica di immagini, semplici “opere d’arte”, cartoni animati, documentari, brani musicali. ● Favorire lo svolgimento di attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie, individualmente sotto il suo diretto controllo. 	<p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca di classe, comunale e libri personali dei bambini. <input type="checkbox"/> Giornali <input type="checkbox"/> CD, LIM, PC, DVD. <input type="checkbox"/> Integrazioni del libro multimediale <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Spunti dati dalle Prove Invalsi <input type="checkbox"/> Prove strutturate e non <input type="checkbox"/> Immagini <input type="checkbox"/> Opere d’arte <input type="checkbox"/> Film <input type="checkbox"/> Documentari <input type="checkbox"/> Brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura a voce alta anche di testi a prima vista. <input type="checkbox"/> Esposizione orali del contenuto di brani. <input type="checkbox"/> Ordinamento di una sequenza di immagini secondo l’ordine narrativo di una storia. <input type="checkbox"/> Close. <input type="checkbox"/> Feedback rispetto ai contenuti trattati. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I bambini saranno osservati durante ogni fase dell’attività e la valutazione sarà in itinere: formativa e sommativa, sempre attenta al punto di partenza di ciascuno e passibile di cambiamenti qualora se ne ravvisasse la necessità.
--	--	---	---

<p>vero/falso, ipotetiche...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività per l'arricchimento lessicale attraverso l'approfondimento del significato delle parole, la comprensione e l'utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio. 			
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Titolo: "Scrivo per descrivere, narrare, informare e lasciare traccia di me"

Disciplina: Lingua italiana

Classi: Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. ● Pianifica e produce testi scritti il più possibile coesi, coerenti ed in forma adeguata allo scopo e al destinatario. ● Produce racconti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Produce testi il più 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Produce semplici testi di vario genere, tenendo conto del destinatario e dello scopo. ☐ Comprende che la scrittura è un importante mezzo di comunicazione. ☐ Comprende che attraverso la scrittura si può raccontare, descrivere, costruire immagini. ☐ Esprime per iscritto richieste, esperienze, emozioni, stati 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Sa scrivere testi via via più complessi ed articolati. ☐ Possiede padronanza ortografica e morfologica. ☐ Sa usare i segni di interpunzione. ☐ Sa riconoscere ed usare il discorso diretto. ☐ Sa utilizzare i dati essenziali per arricchire la descrizione. ☐ Sa analizzare testi di diverso genere. ☐ Sa "manipolare" racconti e descrizioni modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali...). ☐ Sa produrre racconti scritti 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Aula. ☐ Cortile e spazi comuni della scuola. ☐ Biblioteca comunale. ☐ Teatro. ☐ Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le varie uscite e/o visite guidate.
--	--	--	---

<p>possibile corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielabora testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare...) e ne redige di nuovi. ● Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, occasioni fornite dalla scuola e argomenti di studio. 	<p>d'animo, vissuti emotivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Rielabora testi modificando elementi, togliendo o aggiungendo parti, rovesciando gli avvenimenti o i dati in essi contenuti, cambiando, aggiungendo, togliendo sequenze, sintetizzando, facendo "close"... □ Scrive semplici testi regolativi e progetti schematici per l'esecuzione di attività. □ Osserva e "descrive" immagini. <p>Conoscenze (obiettivo: "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce le convenzioni ortografiche. □ Conosce i segni di interpunzione. □ Conosce i nessi logici e temporali. □ Conosce i verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase. □ Conosce le strutture essenziali dei testi 	<p>di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Sa scrivere semplici testi regolativi. □ Sa ricercare e cogliere informazioni da testi scritti. □ Sa utilizzare termini appropriati. 	
---	---	---	--

	<p>narrativi, espositivi, regolativi, poetici e descrittivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce i principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo. <input type="checkbox"/> Conosce il sinonimo e il contrario nella terminologia. <input type="checkbox"/> Conosce il concetto di schema. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini. <input type="checkbox"/> Contenuti inerenti le unità di apprendimento del "Curricolo locale" e ai progetti-laboratori organizzati nel corrente anno scolastico. <input type="checkbox"/> Produzione di testi di vario genere: 	<p>Metodologie: L'insegnante si auspica di riuscire a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coltivare nei bambini il "gusto" di comunicare per iscritto stati d'animo, emozioni, pensieri, opinioni ed esperienze. ● Far scoprire che si può "scrivere" usando anche codici diversi: grafico-pittorico, fotografico, gestuale etc. ● Far diventare la scrittura uno strumento per conoscere e rappresentare gli 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula. ● Cortile e spazi comuni della scuola. ● Biblioteca comunale. ● Teatro. ● Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le varie uscite e/o visite guidate. <p>Per ogni contenuto indicare: Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● tutti i giorni dell'anno scolastico approfondendo di volta in volta e, nello specifico, il contenuto che si decide di affrontare. <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo. <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca di 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione di testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Attività strutturate e non per avviare alla produzione autonoma scritta. <input type="checkbox"/> Dettati. <input type="checkbox"/> Schede e testi da completare con la punteggiatura. <input type="checkbox"/> Da un fumetto trasporre le battute in dialoghi.

<p>descrittivi, narrativi, informativi, argomentativi, poetici, filastrocche, lettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Produzione di testi con temi indicati. ☐ Dialoghi, fumetti, favole, poesie. ☐ Racconto per iscritto di esperienze personali, del proprio pensiero, di vissuti emotivi. ☐ Con l'aiuto di immagini e/o domande guida, composizione di sequenze per narrare una storia fantastica; rappresentazione grafica di sequenze narrative e/o descrittive. ☐ Rielaborazione di un testo con la modifica delle caratteristiche dei personaggi e dei contesti, aggiunta o eliminazione di parti, rovesciamento dell'ordine ☐ logico e/o cronologico; sostituzione del finale... 	<p>aspetti della propria personalità, della realtà e del mondo circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Far produrre testi autonomamente, funzionali allo scopo e al destinatario, il più possibile coesi e coerenti. ● Impegnarli in attività individuali, ma anche in lavori a coppie e di gruppo, che favoriranno lo scambio di idee, la comunicazione, la crescita personale. 	<p>classe, comunale e libri personali dei bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Giornali, riviste. ☐ LIM, PC, DVD, CD. ☐ Integrazioni del libro multimediale. ☐ Internet. ☐ Spunti ricavati dalle Prove Invalsi ☐ Prove strutturate e non. ☐ Immagini varie. ☐ Opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Completamento di tabelle e schemi ricavando i dati da testi analizzati. ☐ Produzione di testi ortograficamente, morfologicamente e sintatticamente corretti. ☐ "Manipolazione" di testi (parte iniziale/finale, contesto, personaggi, relazioni causali, tempo...). ☐ Close. ☐ Trasformazione di testi in codici diversi. ☐ Attività con immagini. ☐ Feedback rispetto ai contenuti trattati <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): I bambini saranno osservati durante ogni fase dell'attività e la valutazione accompagnerà l'intero processo di apprendimento, in un'ottica di valutazione in itinere. Ciò tenendo sempre presente il punto di partenza di ciascun bambino, per verificare poi i progressi di ognuno, gli eventuali</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Riassunto di brani di diverso tipo. ☐ Osservazione e descrizione analitica di immagini di vario tipo. ☐ Compilazione di interviste e questionari. ☐ Completamento di "close". ☐ Esercitazioni varie per la conquista di un'adeguata correttezza ortografica e morfo-sintattica. 			<p>interventi di "rinforzo" e/o supporto che si rendessero necessari e l'efficacia dell'intervento formativo.</p>
---	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Titolo: "Un mondo di parole"

Disciplina: Lingua Italiana

Classi: Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni</p>	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p>	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare termini appropriati. ● Sa potenziare il proprio 	<p>Organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie, individuali.
---	--	---	--

<p>Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. ● Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Comprende nei casi più semplici e frequenti il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i vocaboli fondamentali. ● Utilizza i più frequenti termini specifici disciplinari. ● Interagisce in modo creativo in un'intera gamma di contesti comunicativi culturali e sociali. ● Comunica cercando di utilizzare vocaboli il più possibile adatti allo scopo e comprensibili agli interlocutori. ● Arricchisce il proprio vocabolario e lo sa utilizzare in modo adeguato in situazioni diverse. <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possiede un bagaglio lessicale adeguato alle situazioni comunicative che affronta quotidianamente. ● Conosce un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali ed informali. ● Conosce le principali strutture lessicali della 	<p>bagaglio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare sinonimi e contrari. ● Sa contestualizzare i termini. ● Sa utilizzare un lessico adatto ai diversi scopi comunicativi. ● Sa adeguare il proprio lessico agli interlocutori. ● Sa gestire contesti comunicativi formali ed informali utilizzando un repertorio lessicale adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> □ A classi aperte. □ Interscambio fra insegnanti di classe.
---	---	---	--

	<p>lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il sinonimo, l'omonimo e il contrario nella terminologia. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini. □ Ascolto, lettura, scrittura e rielaborazione di storie, di testi di vario genere. □ Contenuti relativi alle unità di apprendimento del "Curricolo locale" e ai laboratori-progetti elaborati per questo anno scolastico. □ Conversazioni guidate e non. □ Analisi di situazioni comunicative e riflessioni sulle differenze tra lingua parlata e/o scritta e comunicazione non verbale. □ Attività per l'arricchimento lessicale attraverso 	<p>Metodologie: L'insegnante si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arricchire progressivamente il lessico degli alunni. ● Favorire situazioni comunicative (conversazione, dialogo, confronto con e fra i compagni) così da affinare l'esposizione orale di ciascuno. ● Stimolare i bambini ad interloquire con gli altri in modo via via più adeguato allo scopo, al destinatario e al contesto. ● Incentivare l'uso sistematico del dizionario. ● Far svolgere le attività collettivamente, a piccoli gruppi, a coppie e individualmente. 	<p>Spazi: Aula. Cortile e spazi comuni. Paese e/o luoghi che visiteremo durante le uscite e/o le visite guidate.</p> <p>Per ogni contenuto indicare: Tempi: tutti i giorni dell'anno scolastico con gradi di approfondimento e di sviluppo dei contenuti, diversificati in base alle tematiche che si affrontano.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo. ● Dizionario della lingua italiana. ● Dizionario dei sinonimi e dei contrari. ● Libri della biblioteca di classe, comunale e libri personali dei bambini. ● CD, LIM, DVD, PC. ● Integrazioni del libro multimediale. ● Internet. ● Sollecitazioni ricavate dalle Prove Invalsi. ● Prove strutturate e non. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzazione orale e scritta di esperienze, vissuti emotivi. ● Esposizione di brani letti e/o ascoltati, argomenti studiati. ● Risposte orali e scritte a domande aperte; vero-falso; a scelta multipla. ● Completamento di schede, schemi, griglie. ● Close. ● Prove strutturate e non. ● Efficacia, correttezza comunicativa in situazioni formali e informali. ● Feedback rispetto ai contenuti trattati. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): I bambini saranno osservati durante ogni fase dell'attività</p>

<p>l'approfondimento delle origini, dell'uso e del significato delle parole, la comprensione e l'utilizzo di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Esercitazioni varie, orali e scritte, per la conquista di un adeguato patrimonio lessicale. □ Attività per migliorare la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali. 			<p>e la valutazione accompagnerà l'intero processo di apprendimento, in una prospettiva di valutazione in itinere. Ciò tenendo sempre presente il punto di partenza di ciascun bambino, per verificare poi i progressi di ognuno, gli eventuali interventi di "rinforzo" e/o supporto che si rendessero necessari e l'efficacia dell'intervento formativo.</p>
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

Titolo: "Rifletto sulla lingua e le sue regole".

Disciplina: Lingua Italiana

Classi: Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le strutture della lingua. ● Conosce ed utilizza correttamente, in contesti linguistici significativi, le principali convenzioni ortografiche. ● Conosce ed usa 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce che la lingua segue regole ben precise che devono essere apprese e rispettate nelle varie comunicazioni scritte. ● Impara a riflettere sulla lingua e sulle sue convenzioni. ● Scopre il valore 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Sa riconoscere e classificare i nomi: nomi alterati, nomi derivati, nomi collettivi, nomi composti. □ Sa riconoscere gli articoli: determinativi, indeterminativi e partitivi. □ Sa riconoscere e classificare gli aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie, individuali. □ Attività a classi aperte. □ Interscambio fra insegnanti di classe.
--	---	--	--

<p>correttamente gli articoli, i nomi, i verbi, gli aggettivi qualificativi, i pronomi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nella frase: soggetto, predicato e i principali complementi. ● Conosce i principali segni di punteggiatura e li utilizza correttamente nell'elaborazione di semplici testi. ● Conosce i verbi ausiliari e le tre coniugazioni: persone, tempi, modo indicativo. ● Distingue il discorso diretto ed indiretto. 	<p>funzionale delle parole all'interno delle frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la struttura di una frase e sa operare con essa. ● Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Conosce le parti grammaticali del discorso. ☐ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. ☐ Conosce i principali segni di punteggiatura. ☐ Conosce i principali meccanismi di formazione delle 	<p>esclamativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Sa riconoscere e classificare i pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi. ☐ Sa riconoscere e classificare le preposizioni semplici ed articolate. ☐ Sa riconoscere ed usare le congiunzioni. ☐ Sa riconoscere i verbi ausiliari ☐ Sa coniugare ed usare i verbi regolari del modo indicativo. ☐ Sa distinguere tra i modi finiti ed indefiniti. ☐ Sa riconoscere soggetto e predicato (frase minima). ☐ Sa ampliare la frase minima con le principali espansioni. ☐ Sa effettuare giochi linguistici. 	
--	--	---	--

	parole (parole semplici, derivate, composte).		
--	---	--	--

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini. <input type="checkbox"/> Ascolto, lettura, scrittura e "manipolazione" di storie, di testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Contenuti relativi alle unità di apprendimento del "Curricolo locale" e ai progetti-laboratori previsti per quest'anno scolastico. <input type="checkbox"/> Conversazioni guidate e non. <input type="checkbox"/> Attività di vario tipo per "dominare" a livello ortografico-morfologico-sintattico la lingua. <input type="checkbox"/> Compilazione di questionari, schede, schemi. <input type="checkbox"/> Analisi di frasi a livello grammaticale, logico, sintattico. <input type="checkbox"/> Completamento di "close". <input type="checkbox"/> Esercitazioni varie di "montaggio" e 	<p>Metodologie: L'insegnante si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lavorare con esercitazioni mirate alla corretta grafia, all'uso corretto della punteggiatura e dei nessi causali. <input type="checkbox"/> Far "giocare con la lingua" e scoprire con sempre maggiore consapevolezza le sue regole intrinseche. <input type="checkbox"/> Far riconoscere le frasi in brani, la loro struttura, le loro parti. <input type="checkbox"/> Far ampliare frasi minime e ridurre frasi espanse. <input type="checkbox"/> Far riconoscere e usare correttamente il nome, l'articolo, il verbo, gli aggettivi qualificativi e determinativi, i pronomi, le preposizioni semplici e articolate, le congiunzioni, gli avverbi. <input type="checkbox"/> Far comprendere ed utilizzare in modo appropriato codici e registri linguistici adeguandoli a scopi e contesti comunicativi diversi. 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula. Cortile e spazi comuni della scuola. <input type="checkbox"/> Paese e/o luoghi che si visiteranno durante l'anno scolastico. <p>Per ogni contenuto indicare: Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tutti i giorni dell'intero anno scolastico, approfondendo e sviluppando di volta in volta il contenuto che si vuole affrontare. <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo. <input type="checkbox"/> Dizionario della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Libri della biblioteca di classe, comunale, libri personali dei bambini. <input type="checkbox"/> CD, DVD, LIM, PC. <input type="checkbox"/> Integrazioni multimediali del libro in uso <input type="checkbox"/> Internet. <input type="checkbox"/> "Spunti" ricavati dalle Prove Invalsi. <input type="checkbox"/> Prove strutturate e non. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verbalizzazione orale e scritta di esperienze, vissuti emotivi. <input type="checkbox"/> Esposizione di idee, brani letti e/o ascoltati, argomenti studiati. <input type="checkbox"/> Risposte orali e scritte a domande aperte/chiose; a scelta multipla, di anticipazione. <input type="checkbox"/> Completamento di schede, schemi, griglie. <input type="checkbox"/> Close (completamento di testi con parole date). <input type="checkbox"/> Prove strutturate e non. <input type="checkbox"/> Efficacia, correttezza ortografica, morfo-sintattica nelle produzioni verbali, orali e scritte. <input type="checkbox"/> Feedback rispetto ai contenuti trattati <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): I bambini saranno osservati durante ogni fase dell'attività e la valutazione accompagnerà l'intero</p>
--	---	--	--

<p>“smontaggio”, ampliamento e riduzione di frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Caccia all’errore. ☐ Riordinamento di parole/frasi. ☐ Manipolazioni di frasi e brevi testi. ☐ Dettati. ☐ Verbi regolari (modo indicativo). ☐ Punteggiatura (pausa/intonazione) 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Far svolgere le attività collettivamente, a piccoli gruppi, a coppie e individualmente. 		<p>percorso di apprendimento, in un’ottica di valutazione in itinere. Si terrà sempre presente il punto di partenza di ciascun bambino per verificare i progressi di ognuno, gli eventuali interventi di “rinforzo” e/o supporto che si rendessero necessari e l’efficacia dell’intervento formativo. Per coloro in difficoltà di apprendimento (DSA, BES) ci sarà, comunque, il supporto costante e continuo dell’insegnante durante le esercitazioni e ci si rifarà agli obiettivi minimi previsti nel POF, proponendo loro un percorso semplificato ed adattato alle effettive capacità possedute.</p>
--	---	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

Titolo: "Listening - Speaking"

Disciplina: Lingua Inglese

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Ascolta ed esegue istruzioni, comprende ed esegue espressioni di routine.
- Ascolta e comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso quotidiano.
- Ascolta storie e ne comprende il senso.
- Interagisce durante il gioco e le attività di classe.
- Utilizza il lessico conosciuto e alcune strutture lessicali note in scambi di informazioni.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali

- Comprende brevi messaggi orali.
- Comunica in modo comprensibile in semplici scambi linguistici.
- E' consapevole delle differenze culturali.

Conoscenze (obiettivo "so"):

- Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.
- Conosce le funzioni linguistiche per interagire con insegnante e compagni.
- Conosce i principali aspetti della cultura anglosassone.

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Ascolta, riconosce e riproduce i suoni.
- Ascolta e comprende lessico, frasi e brevi testi su argomenti noti; comprende e risponde a semplici domande.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni relative alla vita scolastica.
- Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi e riproduce correttamente parole e semplici strutture.
- Utilizza le strutture e il lessico noti per sostenere una breve conversazione.

Organizzazione

- Attività collettive.
- Attività a piccoli gruppi e a coppie.
- Attività individuali.

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dire qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, parlare di se stessi). • Ambiti lessicali e funzioni linguistiche relativi a gusti e preferenze, a descrizioni fisiche e alle abilità di persone conosciute e di personaggi di fantasia, all'ambiente scolastico e familiare, al mondo animale. • I principali aspetti della cultura anglosassone riferita all'esperienza dei bambini (tempo atmosferico, mesi, giorni della settimana, festività). • L'orario. 	<p>Metodologie: Partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attuate varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di flash-cards. • Attività di role-play. • Giochi a coppie ed a squadre. • Attività di "listening" e "listening and do". • Giochi per il consolidamento dei vocaboli e delle strutture linguistiche presentate. • Ascolto di brevi racconti. • Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche. • Visione di filmati. • Lavori di "cooperative learning". 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula. • • <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'unità di apprendimento sarà espletata nell'arco temporale di un anno scolastico. <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo. ● Libro digitale. ● LIM. ● Internet. ● Canti. ● Video. ● Brevi racconti. ● Materiale originale sugli aspetti principali della cultura anglosassone. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, esercizi di ascolto e comprensione, esercizi di produzione orale e conversazioni), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): Si osserveranno la motivazione, l'interesse, l'impegno e la partecipazione durante lo svolgimento delle varie attività.</p>

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

Titolo: “ Reading – Writing”

Disciplina: Lingua Inglese

Classi: quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. ● Produce brevi testi e messaggi in base a un modello dato. ● Riflette sulla lingua e sull'apprendimento. 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi messaggi legati alla propria esperienza. ● Utilizza la lingua scritta per descrivere alcuni aspetti del proprio vissuto. ● E' consapevole delle differenze culturali. <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico fondamentale e le strutture linguistiche per comprendere e produrre semplici messaggi. • Conosce l'ordine delle parole in una semplice frase. • Conosce i principali aspetti della cultura anglosassone. 	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite oralmente. • Legge e comprende brevi testi contenenti termini e strutture note, cogliendone il significato globale e alcuni dettagli. • Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture noti. • Scrive un semplice testo seguendo un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture appresi. • Riconosce alcune strutture linguistiche; le forme affermativa, negativa e interrogativa dei verbi “be, have got, can, like” e le utilizza correttamente in 1[^] e 3[^] persona singolare. 	<p>Organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività collettive. • Attività a piccoli gruppi e a coppie. • Attività individuali.
<p>Contenuti specifici di</p>	<p>Metodologie:</p>	<p>Spazi:</p>	<p>Controllo e</p>

<p>classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ambiti lessicali e funzioni linguistiche relativi a gusti e preferenze, a descrizioni fisiche e abilità di persone conosciute e di personaggi di fantasia, all'ambiente scolastico e familiare, al mondo animale. ● I principali aspetti della cultura anglosassone riferita all'esperienza dei bambini (tempo atmosferico, mesi, giorni della settimana, festività). ● L'orario. ● I verbi "be, have got, can, like", i pronomi personali, gli aggettivi possessivi, question words, preposizioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attuate varie attività: • Utilizzo di flash-cards. • Attività di role-play. • Giochi a coppie ed a squadre. • Attività di "reading" e "reading and do". • Giochi per il consolidamento dei vocaboli e delle strutture linguistiche presentate. • Lettura di brevi testi, racconti e fumetti. • Lavori di "cooperative learning". • Esercitazioni sulle strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'unità di apprendimento sarà espletata nell'arco temporale di un anno scolastico. <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Libro digitale. • LIM. • Internet. • Brevi racconti. • Materiale originale sugli aspetti principali della cultura anglosassone 	<p>documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove di comprensione e produzione scritta, esecuzione di semplici istruzioni scritte, semplici esercizi di grammatica), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Si osserveranno la motivazione, l'interesse, l'impegno e la partecipazione durante lo svolgimento delle varie attività.</p>
--	---	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI STORIA

Titolo: “ Le antiche civiltà dei fiumi . Le tracce, le identità, le tradizioni, il confronto per la costruzione di una società multietnica”.

Disciplina: Storia

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze di fatti storici conosciuti.
- Usa carte geo - storiche e racconta i fatti studiati.
- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Impara i fatti del passato e ne riconosce le tracce intorno a sé e nel suo ambiente.
- Comprende l'ordine cronologico e impara a leggere le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Comprende la diversità degli elementi che caratterizzano le civiltà e impara ad apprezzarle.
- Ricava informazioni con fonti di diversa natura per approfondire la conoscenza di un fenomeno storico.
- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confronta i quadri storici delle civiltà

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Individua e utilizza gli strumenti utili per confrontare civiltà, specificando analogie e differenze.
- Utilizza strumenti e fonti per analizzare le antiche civiltà fluviali.
- Acquisisce consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.
- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).
- È in grado di confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.

Organizzazione

- Attività collettive.
- Attività a coppie e a piccoli gruppi.
- Attività individuali.

<p>rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo). ● Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ● Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Riconosce ed apprezza le diverse identità, tradizioni culturali e religiose. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le civiltà dei grandi fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Egizi, gli Ebrei, i Cinesi e gli Indi. ● Conosce gli aspetti fondamentali dell'organizzazione delle società, della loro religione, delle tradizioni, dell'importanza che 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per approfondire le proprie conoscenze. • Rispetta l'identità di una civiltà e ne apprezza le caratteristiche. 	
---	---	---	--

	<p>hanno avuto in un determinato periodo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la linea del tempo e sa collocare la nascita e il declino delle civiltà studiate. ● Conosce le carte geo - storiche. ● Conosce le diverse identità delle civiltà studiate. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di brani, raccontati o letti dall'insegnante e/o dai compagni relativi ai popoli della Mesopotamia, agli Egizi, agli Ebrei, agli Indi e ai Cinesi. • Costruzione ed utilizzo della linea del tempo. • Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica. • Visione, analisi e conversazioni guidate e critiche di prodotti medialti diversi (cartoni animati, film, DVD ...) • Esposizioni individuali cercando di utilizzare 	<p>Metodologie: Gli alunni saranno guidati nella "ricostruzione" del passato attraverso un metodo di ricerca storica basato sulla "lettura" di documenti, soprattutto iconografici, sulla formulazione di ipotesi e l'attività di analisi; in particolare si riconoscerà nelle fonti il segno e la traccia del passato dell'uomo nella storia. Si avrà cura di aiutare gli alunni a collocare nello spazio e nel tempo gli eventi che si sono verificati e a rendersi conto dei modi in cui i vari popoli hanno organizzato le proprie esperienze di vita in relazione all'ambiente geografico in cui sono vissuti. La ricostruzione dei grandi quadri di civiltà compiuta attraverso mappe concettuali, agevolerà la verbalizzazione</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica. Uscite didattiche e viaggi d'istruzione. <p>Tempi: . da settembre a marzo.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM per visione di filmati audio/video. • Cd audio. • Lettore cd. • Immagini varie (foto e disegni). • Materiale di cancelleria. • Schede operative. • Oggetti di uso comune. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità): Le verifiche saranno realizzate in itinere, sia mediante l'uso di schede strutturate e non, sia mediante esposizione orale delle conoscenze apprese, secondo lo schema fondato sugli indicatori descrittivi della civiltà.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): L'insegnante utilizzerà le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche dell'insegnante

<p>un linguaggio chiaro e coerente al tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni orali e sintetiche del contenuto di testi letti. • Utilizzo di mappe cognitive di sintesi personale relative ai quadri di civiltà studiati. • Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica. • Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Individuazione di possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 	<p>degli argomenti studiati. Ci si potrà avvalere della visione di film, videocassette, siti internet per aiutare gli alunni, soprattutto quelli che presentano difficoltà nell'apprendimento, per favorire la comprensione di alcune tematiche relative a usi, costumi, ambienti. Inoltre si avrà cura di fare brevi cenni alla situazione attuale degli stati che si trovano nei luoghi dove si sono sviluppate le civiltà oggetto di studio. L'insegnante cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento; guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro; creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività. Gli alunni lavoreranno individualmente, a piccoli e a grandi gruppi.</p>		<p>effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rilevazione della quantità/qualità degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione di gruppo. • Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto anche delle osservazioni fatte dall'insegnante durante le attività svolte in classe.
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI STORIA

Titolo: “Le civiltà del Mediterraneo: uno sguardo al passato per conoscere il presente”

Disciplina: Storia

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze di fatti storici conosciuti.
- Usa carte geo - storiche e racconta i fatti studiati.
- Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Impara i fatti del passato e ne riconosce le tracce intorno a sé e nel suo ambiente.
- Comprende l'ordine cronologico e impara a leggere le carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Comprende la diversità degli elementi che caratterizzano le civiltà e impara ad apprezzarle.
- Ricava informazioni con fonti di diversa natura per approfondire la conoscenza di un fenomeno storico.
- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Confronta i quadri storici delle civiltà

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Individua e utilizza gli strumenti utili per confrontare civiltà, specificando analogie e differenze.
- Utilizza strumenti e fonti per analizzare le civiltà del Mediterraneo.
- Acquisisce consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano al passato la realtà attuale.
- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo).
- È in grado di confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
- Consulta testi di genere

Organizzazione

- Attività collettive.
- Attività a coppie e a piccoli gruppi.
- Attività individuali.

<p>tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Riconosce ed apprezza le diverse identità, tradizioni culturali e religiose. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le civiltà del Mediterraneo: i Fenici, i Cretesi, i Micenei. • Conosce gli aspetti fondamentali dell'organizzazione delle società, della loro religione, delle tradizioni, dell'importanza che hanno avuto in un 	<p>diverso, manualistici e non, cartacei e digitali per approfondire le proprie conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta l'identità di una civiltà e ne apprezza le caratteristiche 	
--	--	---	--

	<p>determinato periodo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la linea del tempo e sa collocare la nascita e il declino delle civiltà studiate. • Conosce le carte geo - storiche relative al periodo storico studiato. • Conosce le diverse identità delle civiltà studiate. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di brani, raccontati o letti dall'insegnante e/o dai compagni relativi ai Fenici, ai Cretesi e ai Micenei. • Costruzione ed utilizzo della linea del tempo di questo periodo storico. • Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica. • Visione, analisi e conversazioni guidate e critiche di prodotti medialti diversi (cartoni animati, film, DVD ...) • Esposizioni individuali cercando di utilizzare 	<p>Metodologie: Gli alunni saranno guidati nella "ricostruzione" del passato attraverso un metodo di ricerca storica basato sulla "lettura" di documenti, soprattutto iconografici, sulla formulazione di ipotesi e l'attività di analisi; in particolare si riconoscerà nelle fonti il segno e la traccia del passato dell'uomo nella storia. Si avrà cura di aiutare gli alunni a collocare nello spazio e nel tempo gli eventi che si sono verificati e a rendersi conto dei modi in cui i vari popoli hanno organizzato le proprie esperienze di vita in relazione all'ambiente geografico in cui sono vissuti. La ricostruzione dei grandi quadri di civiltà compiuta attraverso mappe concettuali,</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica. ● Uscite didattiche e viaggi d'istruzione. <p>Per ogni contenuto indicare: Tempi: .</p> <ul style="list-style-type: none"> • da marzo a maggio <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIM per visione di filmati audio/video. • Cd audio. • Lettore cd. • Immagini varie (foto e disegni). • Materiale di cancelleria. • Schede operative. • Oggetti di uso comune. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità): Le verifiche saranno realizzate in itinere, sia mediante l'uso di schede strutturate e non, sia mediante esposizione orale delle conoscenze apprese, secondo lo schema fondato sugli indicatori descrittivi della civiltà.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): L'insegnante utilizzerà le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto

<p>un linguaggio chiaro e coerente al tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni orali e sintetiche del contenuto di testi letti. • Utilizzo di mappe cognitive di sintesi personale relative ai quadri di civiltà studiati. • Distinzione e confronto di alcuni tipi di fonte storica. • Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. • Individuazione di possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 	<p>agevolerà la verbalizzazione degli argomenti studiati. Ci si potrà avvalere della visione di film, videocassette, siti internet per aiutare gli alunni, soprattutto quelli che presentano difficoltà nell'apprendimento, per favorire la comprensione di alcune tematiche relative a usi, costumi, ambienti. Inoltre si avrà cura di fare brevi cenni alla situazione attuale degli stati che si trovano nei luoghi dove si sono sviluppate le civiltà oggetto di studio. L'insegnante cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento; guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro; creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività. Gli alunni lavoreranno individualmente, a piccoli e a grandi gruppi</p>		<p>di svolgimento delle varie attività;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ rilevazione della quantità/qualità degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione di gruppo. <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto anche delle osservazioni fatte dall'insegnante durante le attività svolte in classe</p>
--	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

Titolo: “Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche”

Disciplina: Geografia

Classe: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Trova in uno spazio rappresentato il luogo richiesto.
- Legge e si orienta su mappe e carte geografiche.
- Legge e riproduce carte, piante o mappe del territorio italiano.
- Si orienta sulla pianta del paese utilizzando i punti cardinali.
- Riconosce i principali segni e simboli utilizzati sulle carte.
- Riconosce i diversi tipi di carte.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Si orienta e colloca nello spazio fatti ed eventi.
- Si orienta nello spazio scolastico e usa correttamente tutti gli ambienti.
- Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte.
- Riconosce la posizione della propria città nell'ambito della regione di appartenenza.

Conoscenze (obiettivo “so”):

- Conosce i punti cardinali in una carta geografica.
- Conosce in una carta la posizione della propria

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Sa riconoscere i punti cardinali in una carta.
- Sa trovare la posizione della propria città nell'ambito della propria regione.
- Sa orientarsi nello spazio scolastico.
- Sa rappresentare lo spazio usando i punti di riferimento.
- Sa riconoscere i simboli utilizzati in una carta geografica.

Organizzazione

- Attività individuale.
- Attività di gruppo e a coppie.
- Attività collettive.

	<p>città .</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce i simboli utilizzati in una carta geografica. <input type="checkbox"/> Distingue i diversi tipi di carte geografiche. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riduzioni in scala <input type="checkbox"/> Mappe. <input type="checkbox"/> Carte geografiche <input type="checkbox"/> Clima <input type="checkbox"/> Meridiani e paralleli 	<p>Metodologie:</p> <p>L'attività sarà svolta partendo dalle proposte fatte dai bambini, i quali sperimenteranno in prima persona e ricercheranno soluzioni in modo da arrivare gradualmente all'acquisizione di un procedimento geografico. Si porrà attenzione all'utilizzo di materiali concreti quali mappe, carte, immagini satellitari.</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula scolastica. <input type="checkbox"/> Cortile. <input type="checkbox"/> Uscite nel territorio <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> primo quadrimestre <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo. <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Carte o mappe. <input type="checkbox"/> Google map. 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali. <input type="checkbox"/> Verifiche scritte. <input type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche fatte dall'insegnante. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>

U.A. DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

Titolo: “I paesaggi italiani”

Disciplina: Geografia

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:	Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:	Abilità (obiettivo “so fare”):	Organizzazione
<ul style="list-style-type: none">☐ Riconosce elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio geografico.☐ Riconosce sulla carta fisica dell'Italia la morfologia, l'idrografia e il clima in relazione ai quadri ambientali.☐ Conosce la flora e la fauna dei diversi paesaggi italiani.☐ Individua le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	<ul style="list-style-type: none">☐ Osserva, descrive e confronta paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.☐ Riconosce le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi.☐ Individua analogie e differenze dei paesaggi ambientali in cui si sono sviluppate le prime società del passato.☐ Individua elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e	<ul style="list-style-type: none">☐ Sa confrontare i diversi paesaggi italiani.☐ Sa riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.☐ Sa individuare le analogie e differenze dei paesaggi del passato.☐ Sa individuare i valori ambientali e culturali del territorio italiano da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">● Attività collettive.● Attività a gruppi e a coppie.● Attività individuali.

valorizzare.

**Conoscenze (obiettivo
"so"):**

- ☐ Confronta i diversi paesaggi italiani con l'uso di carte.
- ☐ Riconosce le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.
- ☐ Individua le analogie e differenze dei paesaggi ambientali del passato.
- ☐ Individua del territorio italiano i valori ambientali e culturali da tutelare e valorizzare.

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le attività umane ● I rilievi italiani ● Le pianure italiane ● Fiumi e laghi italiani ● I mari italiani 	<p>Metodologie:</p> <p>L'attività sarà svolta partendo da materiali concreti quali carte geografiche, atlante , immagini del territorio e visioni di immagini satellitari, in modo che i bambini possano apprendere in maniera chiara e concreta gli aspetti geografici del territorio.</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aula scolastica. <input type="checkbox"/> Cortile. <input type="checkbox"/> Uscite nel territorio. <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● primo quadrimestre <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo. <input type="checkbox"/> LIM, Internet. <input type="checkbox"/> Carte geografiche. <input type="checkbox"/> Atlante. <input type="checkbox"/> Mappamondo. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali. <input type="checkbox"/> Verifiche scritte. <input type="checkbox"/> Schede di approfondimento. <input type="checkbox"/> Osservazioni da parte dell'insegnante. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

Titolo: “La regione geografica”

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Conoscere lo spazio fisico (la morfologia, l'idrografia e il clima), lo spazio economico e le sue risorse.
- Acquisire il concetto di confine e stabilire criteri principali per l'individuazione di regioni italiane.
- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Conosce nel territorio italiano gli aspetti morfologici, idrografici, climatici ed economici.
- Individua nel territorio italiano il confine tra una regione ed un'altra.
- Riconosce le modificazioni che l'uomo ha apportato nel territorio regionale e nazionale.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito il patrimonio storico-naturale presente sul territorio.

Conoscenze (obiettivo “so”):

- Conosce nel territorio

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Sa riconoscere del territorio italiano gli aspetti: morfologici, idrografici, climatici ed economici.
- Sa riconoscere il concetto di confine.
- Sa riconoscere nel contesto in cui vive le tracce del passato operate dall'uomo nel corso degli anni.
- Sa riconoscere le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Sa individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.

Organizzazione:

- Attività collettive.
- Attività gruppi.
- Attività individuali.

	<p>italiano i principali aspetti: morfologici, idrografici, climatici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Riconosce il confine tra una regione ed un'altra.☐ Riconosce le tracce del passato del contesto in cui vive.☐ Riconosce le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		
--	--	--	--

Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):

- La regione geografica
- Aspetti fisici
- Aspetti antropici

Metodologie:

L'attività è svolta sull'utilizzo di materiale concreto quali: carte geografiche, LIM, atlante, mappamondo, immagini del territorio in modo da far acquisire i concetti geografici in maniera concreta.

Spazi:

- Aula scolastica.
- Cortile.
- Uscite nel territorio.

Per ogni contenuto indicare:

Tempi:

secondo quadrimestre.

Mezzi e strumenti:

- Libro di testo.
- LIM.
- Atlante.
- Mappamondo.
- Carte geografiche.

Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):

- Interrogazioni orali.
- Verifiche scritte.
- Osservazioni da parte dell'insegnante.
- Schede di approfondimento.

Osservazione/valutazione (con quali modalità):

Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.

U.A.DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: “I numeri mi aiutano a comprendere il mondo che mi circonda e ad interagire con esso”

Disciplina: Matematica

Classi: Quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).
- Legge e comprende testi che coinvolgono

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Analizzare il testo di un problema per individuare le informazioni necessarie al raggiungimento di un obiettivo e per scegliere una strategia risolutiva.
- Descrivere il procedimento seguito e riconosce
- strategie risolutive diverse dalla propria.

Conoscenze (obiettivo

Abilità (obiettivo “so fare”):

(Primo quadrimestre)

- Sa leggere e scrivere numeri naturali entro le centinaia di migliaia.
- Sa riconosce il valore posizionale delle cifre.
- Sa confrontare e ordinare numeri naturali.
- Sa eseguire mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed opera utilizzando le tabelline.
- Sa eseguire divisioni con due cifre al divisore (solo con divisore intero).

Organizzazione:

Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie ed individuali
Lezioni frontali

aspetti logici e matematici.

- Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.

“so”):

(Primo quadrimestre)

- Conosce i numeri naturali entro le centinaia di migliaia ed è consapevole del valore posizionale delle cifre.
- Conosce le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo.
- Conosce le proprietà delle quattro operazioni.
- Conosce strategie di calcolo mentale.
- Conosce la frazione come parte di un tutto.

(Secondo quadrimestre)

- Conosce la frazione decimale.
- Conosce i numeri decimali.
- Comprende il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa nella rappresentazione decimale del numero naturale.
- Conosce i sistemi di

- Sa eseguire le prove delle quattro operazioni.
- Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni.
- Sa rappresentare unità frazionarie.
- Sa individuare frazioni complementari ed equivalenti.
- Sa classificare frazioni in proprie, improprie e apparenti.
- Sa calcolare la frazione di un numero.
- Sa trovare il valore di un intero partendo dalla frazione.
- Sa risolvere situazioni problematiche calcolando le frazioni.

(Secondo quadrimestre)

- Sa trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.
- Sa leggere e scrivere numeri decimali.
- Sa mettere in relazione i numeri decimali ($>$ $<$)

	<p>misura convenzionale di lunghezza, di capacità, di massa- peso, di superficie.</p>	<p>=).</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.☐ Sa scegliere l'unità di misura più adatta per misurare grandezze diverse.☐ Sa utilizzare i sistemi di misura convenzionale di lunghezza, di capacità, di massa- peso, di superficie.☐ Sa passare da una unità di misura ad un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, di capacità e di massa.	
--	---	--	--

Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):

- Esercizi per conoscere la sequenza numerica fino alle centinaia di migliaia; composizione, scomposizione, confronto, ordine.
- Tecnica del calcolo di addizioni in riga e in colonna; le proprietà dell'addizione.
- Tecnica del calcolo della sottrazione e verifica con operazioni inverse.
- Tecnica del calcolo della moltiplicazione e le sue proprietà
- Tecnica del calcolo della divisione e le sue proprietà.
- La frazione come divisione in parti uguali di un intero; riconoscimento di numeratore, denominatore e del loro significato.
- Frazioni complementari,

Metodologie:

l'insegnante si propone di:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per favorire nuovi contenuti;
- guidare gli alunni al passaggio da un pensiero concreto ad un pensiero astratto;
- favorire interventi adeguati ai vari stili cognitivi;
- promuovere l'esplorazione e la scoperta verso nuove conoscenze;
- favorire lo svolgimento di attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie ed individualmente sotto il suo diretto controllo.

Spazi:

- aula
- cortile
- paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate.

Tempi:

tutti i giorni dell'intero anno scolastico.

Mezzi e strumenti:

- Materiale di facile consumo (quaderni, colla, forbici, righello, matite...)
- PC
- LIM
- Il libro di testo.
- Schede didattiche
- Internet

Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):

Le verifiche saranno realizzate in itinere, mediante l'uso di schede strutturate, mediante attività alla lavagna, anche interattiva e la realizzazione di disegni e tabelle, verifiche orali.

Osservazione/valutazione (con quali modalità):

Nella valutazione, sia intermedia che finale, oltre che delle prove oggettive, l'insegnante terrà conto delle osservazioni fatte, nel corso dell'anno.

<p>proprie, improprie, apparenti</p> <ul style="list-style-type: none">□ Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.□ Numeri decimali sulla linea dei numeri.□ Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.□ Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.□ Risoluzione di problemi: analisi del testo, analisi dei dati, analisi delle domande, strategie risolutive.□ Operiamo con le misure di lunghezza, di capacità, di peso, peso lordo, peso netto, tara.□ Operiamo con le misure di superficie, di valore, spesa, ricavo, guadagno.			
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: “Dallo spazio vissuto allo spazio presentato”

Disciplina: Matematica

Classi:Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.☐ Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.☐ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.☐ Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>(Primo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Conosce i vari tipi di linea.☐ Conosce gli elementi costitutivi dell'angolo.☐ Comprende il concetto di concavo e convesso.☐ Comprende il concetto di regione poligonale.☐ Conosce gli elementi costitutivi delle	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <p>(Primo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Sa disegnare e classificare linee.☐ Sa individuare gli elementi costitutivi dell'angolo (lato, vertice, regione angolare, verso).☐ Sa individuare vari tipi di angolo e sa classificarli in base alla loro ampiezza.☐ Sa misurare angoli utilizzando il goniometro.☐ Sa classificare i poligoni in concavi e convessi.☐ Sa disegnare le principali figure geometriche piane. <p>(Secondo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none">● Sa misurare il perimetro di figure piane.● Sa calcolare l'area di	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie ed individuali● Lezioni frontali
--	--	---	---

	<p>principali figure geometriche piane (lati, angoli, diagonali, altezze, assi di simmetria).</p> <p>(Secondo quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce il perimetro e l'area nelle principali figure geometriche piane e ne comprende la differenza. □ Conosce figure simmetriche e figure equiestese. □ Conosce le trasformazioni del piano: traslazione e rotazione. □ Conosce le principali figure geometriche solide. 	<p>figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa disegnare figure simmetriche piane. ● Sa riconoscere figure simmetriche e figure equiestese. ● Sa risolvere situazioni problematiche utilizzando le conoscenze su perimetro e area. 	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Gli angoli e gli elementi costitutivi. □ I poligoni e gli elementi costitutivi. □ La simmetria, la traslazione. □ Figure equiestese. □ Il perimetro e l'area. 	<p>Metodologie:</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disegno e misurazione di angoli. ● Osservazione di oggetti presenti nell'ambiente per evidenziare le forme riconducibili alle principali figure geometriche solide e piane. ● Disegno di figure geometriche piane. 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula ● cortile ● paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate. <p>Tempi: tutti i giorni dell'intero anno scolastico.</p>	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità): Le verifiche saranno realizzate in itinere, mediante l'uso di schede strutturate, mediante attività alla lavagna, anche interattiva e la realizzazione di disegni e tabelle, verifiche orali.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento del perimetro e dell'area in oggetti e ambienti. ● Calcolo del perimetro e dell'area. ● Disegno di figure simmetriche. ● Disegno di figure equiestese con l'aiuto di tesserine. ● Visione di filmati per comprendere i concetti di traslazione. ● Risoluzione di problemi. 	<p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Righello, squadretta, goniometro, compasso. • Oggetti di facile reperibilità nell'ambiente (scatole di varie forme, cartoncini, colori) • Filmati. • Libro di testo. • Schede. 	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità): Nella valutazione, sia intermedia che finale, oltre che delle prove oggettive, l'insegnante terrà conto delle osservazioni fatte, nel corso dell'anno.</p>
--	--	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Titolo: “Relazioni, misure, dati, previsioni”

Disciplina: Matematica

Classi: Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Saper leggere grafici e tabelle per ricavare informazioni nell’ambito della Geografia <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u></p> <p>(Tutto l’anno scolastico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce vari tipi di grafici.• Sa che i dati possono essere organizzati in grafici.• Conosce il significato dei termini “Certo, possibile, impossibile”.• Conosce la differenza tra media e moda.	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Sa porsi domande su alcune situazioni concrete.☐ Individua a chi richiedere informazioni;☐ Ricava informazioni da grafici.☐ Raccoglie, classifica e rappresenta i dati in tabelle di frequenza mediante rappresentazioni grafiche.☐ Riconosce se un situazione è certa o incerta.☐ Formula previsioni tenendo conto dei dati in suo possesso.	<p>Organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none">☐ Lezioni frontali.☐ Attività a piccoli gruppi.☐ Attività a coppie.☐ Attività individuali
---	---	---	---

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riflessione sui dati raccolti in rappresentazioni grafiche. □ Le rappresentazioni grafiche di dati (lettura e produzione). 	<p>Metodologie:</p> <p>La costruzione del pensiero matematico costituisce un processo graduale che richiede tempi lunghi, pertanto le attività finalizzate al conseguimento degli obiettivi avranno carattere ricorsivo, a spirale. Le esperienze saranno ripetute più volte per fare acquisire automatismi e saranno diversificate per fare acquisire flessibilità; i concetti e le abilità verranno ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese. Il punto di partenza per consentire l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità disciplinari sarà costituito dalle esperienze significative vissute dal bambino sia da quelle spontanee, sia da quelle organizzate dall'insegnante, che avranno un carattere ludico. Nella presentazione degli argomenti di studio si farà ricorso a metodologie differenziate perché questo risponde ai diversi stili di apprendimento di cui gli alunni sono portatori e perché la diversificazione degli approcci contribuisce a tenere alto il livello di interesse e di motivazione</p>	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Aula. <p>Tempi:</p> <p>tutti i giorni dell'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Computer, grafici, cartoncini, pastelli. • Schede. • Libro di testo. "La linea del 100" C. Bortolato, oggetti di uso quotidiano e scolastico). 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Le verifiche saranno realizzate in itinere, mediante l'uso di schede strutturate, mediante attività alla lavagna, anche interattiva e la realizzazione di disegni e tabelle. Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche delle osservazioni fatte dall'insegnante durante le attività svolte in classe e del punto di partenza di ciascun bambino.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, oltre che delle prove oggettive, l'insegnante terrà conto delle osservazioni fatte, nel corso dell'anno.</p>
--	---	--	---

all'ascolto e alla partecipazione. Si farà ricorso sia a materiali strutturati come a materiali di uso quotidiano che i bambini possono trovare facilmente a casa. Particolare attenzione verrà data alla promozione di specifiche competenze linguistiche indispensabili al processo di comprensione e organizzazione dei dati dell'esperienza. Sarà dato ampio spazio alla produzione verbale degli alunni, che è finalizzata alla costruzione di un sapere condiviso, oltre che alla consapevolezza dei processi mentali messi in atto nell'apprendimento. Sarà praticato il lavoro a piccoli gruppi e a coppie per favorire lo scambio linguistico e la consapevolezza dei processi mentali sottesi alla ricerca di strategie risolutive di situazioni problematiche.

Attività

- Uso di materiale strutturato e non strutturato per classificare in base a una proprietà.
- Prendendo spunto da situazioni reali si

	<p>costruiscono tabelle, istogrammi, ideogrammi , anche con l'utilizzo del computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili; il calcolo delle probabilità. 		
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI SCIENZE E TECNOLOGIA

Titolo: "Piante e animali"

Disciplina: Scienze

Classi: Quarte

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p>	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che la vita di ciascun essere vivente 	<p>Abilità (obiettivo "so fare"):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare ed eseguire le consegne 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività a classi aperte. • Attività collettive. • Attività a piccoli gruppi. • Attività a coppie.
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il ciclo vitale di una pianta e di un animale e la loro correlazione con l'ambiente di appartenenza. ● Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. ● Riconosce, attraverso l'esperienza di semplici coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali 	<p>è scandita da avvenimenti ciclici e che il passare del tempo provoca cambiamenti, negli animali e nelle piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e formula domande sulla base di ipotesi. • Osserva, anche durante uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente in cui vive (terreni, acque, interventi antropici...). • E' consapevole dell'influenza dei comportamenti umani sull'ambiente. • Comunica mediante conversazioni e altre forme di scambio. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive il proprio ambiente. • Conosce le modalità di interazione comunicativa. • Conosce la successione cronologica e ciclica degli eventi naturali. 	<p>dando prova di averle comprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare le spiegazioni ed eseguire semplici esperimenti in classe e a casa. • E' in grado di verificare ipotesi. • Sa classificare gli animali. • Sa distinguere le piante. • E' in grado di ascoltare esperienze personali raccontate dai compagni, dalle insegnanti o da persone esterne alla classe. • Sa ordinare in sequenza e realizzare sequenze (verbali e/o grafiche) fatti accaduti. • Sa esprimersi con termini scientifici appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali.
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le piante, gli animali e il loro ciclo vitale. • Conosce negli esseri viventi: la respirazione, la nutrizione e la riproduzione. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale di piante e animali. • Le parti nella struttura della pianta. • I tipi di pianta. • Fotosintesi, respirazione e riproduzione. • Classificazione degli animali. • Conoscenza degli animali: la respirazione, la nutrizione, la riproduzione. • Biodiversità • Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana dei bambini (singola e di classe). 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloqui, conversazioni, confronto e dialoghi per favorire il ragionamento e le informazioni trasversali. • Lezioni frontali. • Interventi di esperti. • Ascolto interattivo (non affrettato). • Lettura di fonti e documenti. • Attività laboratoriali. 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Spazi naturali o ambienti circostanti. • Palestra. • Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate. <p>Tempi: Le attività relative a questa unità di apprendimento saranno svolte durante l'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo. ● Libri della biblioteca. ● Libri personali dei bambini. ● Riviste scientifiche. ● Documentari. ● CD audio del libro di testo. ● LIM. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risposta a domande scritte e orali. ● Verbalizzazioni di un'esperienza o un esperimento, rispettando l'ordine cronologico. ● Ordinamento di una sequenza di immagini o fatti secondo un ordine di successione. ● Prove strutturate (Questionari, risposte multiple...).

		<ul style="list-style-type: none"> ● Visione di DVD. ● Intervento di esperti. ● Materiale per realizzare semplici coltivazioni. 	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati o valutati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
<p>U.A. DISCIPLINARI DI SCIENZE E TECNOLOGIA</p>			
<p>Titolo: “Gli Ecosistemi”</p>			
<p>Disciplina: Scienze</p>		<p>Classi: Quarte</p>	
<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il ciclo vitale di una pianta e di un animale e la loro correlazione con l’ambiente di appartenenza. ● Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. ● Coglie la diversità tra gli ecosistemi (naturali e antropici, locali e di altre aree geografiche). ● Riconosce, attraverso 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre che la vita di ciascun essere vivente è scandita da avvenimenti ciclici e che il passare del tempo provoca cambiamenti nell’ambiente, negli animali e nelle piante. ● E’ consapevole dell’influenza dei comportamenti umani sull’ambiente. ● Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo 	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo. ● Sa riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la propria salute e per l’ambiente. ● Sa classificare gli animali in base alla morfologia, 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività a classi aperte. ● Attività collettive. ● Attività a piccoli gruppi. ● Attività a coppie. ● Attività individuali.

<p>l'esperienza di semplici coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e inizia ad interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente circostante; individua gli elementi che lo caratterizzano e il loro cambiamento nel tempo. <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e descrive il proprio ambiente. ● Conosce le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ● Conosce l'adattamento all'ambiente degli esseri viventi: animali e piante. ● Conosce il concetto di ecologia e mette in pratica azioni quotidiane di rispetto dell'ambiente. ● Conosce il concetto di equilibrio ambientale. ● Conosce le reti alimentari. 	<p>all'ambiente di vita e alle funzioni vitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa distinguere le piante e le loro funzioni. ● Sa riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico in un ecosistema. 	
Contenuti specifici di	Metodologie:	Spazi:	Controllo e

classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):

- Osservazione di esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente di vita.
- Osservazione e descrizione dei comportamenti di difesa/offesa negli animali.
- Osservazione di varietà di forme e comportamenti negli animali.

- Conversazioni, dialoghi, confronto con i compagni per favorire il ragionamento, affinare l'esposizione orale e condividere le informazioni trasversali.
- Lezioni frontali.
- Ascolto interattivo (non affrettato).
- Lettura di fonti e documenti.
- Attività laboratoriali.
- Intervento di esperti della materia in oggetto.

- Aula scolastica.
- naturali o ambienti circostanti.
- Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate.

Per ogni contenuto indicare:

Tempi: Le attività relative a questa unità di apprendimento disciplinare si effettueranno nel corso del secondo quadrimestre.

Mezzi e strumenti:

- Libro di testo.
- Riviste scientifiche.
- Libri di vario tipo da cui reperire informazioni utili per approfondire la tematica in oggetto.
- LIM.
- Computer.
- DVD, CD.
- Contributi multimediali (documentari, schemi riassuntivi, mappe concettuali...).
- Intervento di esperti.

**documentazione
Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):**

- Prove strutturate (V/F, scelta multipla...).
- Prove non strutturate (aperte).
- Domande orali.
- Verbalizzazione di un'esperienza o un esperimento.
- Ordinamento di una sequenza di immagini e/o di didascalie.

Osservazione/valutazione (con quali modalità):

Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.

U.A. DISCIPLINARI DI SCIENZE E TECNOLOGIA			
Titolo: “Mondo tecnologico”			
Disciplina: Tecnologia		Classi: Quarte	
Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni e propone soluzioni operative, argomentandone le scelte. ● Riconosce e descrive la funzione principale e la struttura di semplici manufatti d’uso comune. ● Inizia a riconoscere le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche. ● Utilizza semplici procedure per la selezione, la 	Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le più comuni tecnologie, individuandone l’uso potenzialmente utile ad un dato contesto applicativo. ● Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell’uso delle tecnologie più comuni. ● Realizza un cibo descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Legge e ricava informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 	Abilità (obiettivo “so fare”): <ul style="list-style-type: none"> ● Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. ● Sa rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ● Sa realizzare semplici cibi seguendo procedimenti e ricette. ● Sa cercare, selezionare, scaricare informazioni sul computer. 	Organizzazione: <ul style="list-style-type: none"> ● Attività a classi aperte. ● Attività collettive. ● Attività a piccoli gruppi. ● Attività a coppie. ● Attività individuali.
	Conoscenze (obiettivo		

<p>preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><u>“so”</u>):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti. ● Conosce le eventuali trasformazioni di utensili e processi produttivi. ● Conosce le proprietà dei materiali più comuni. ● Conosce il funzionamento del computer. 		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze dirette di materiali diversi: confronto e classificazione. ● Le varie forme di energia. ● Problemi relativi all'ecologia. ● Le varie tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni, dialoghi, confronti con e fra i compagni. ● Lezioni frontali. ● Ascolto interattivo. ● Lettura di fonti e documenti. ● Attività laboratoriali 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica. ● Cortile. ● Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite. <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <p>Intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo. ● Riviste scientifiche. 	<p>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove strutturate (V/F, scelta multipla...). ● Prove non strutturate (aperte). ● Domande orali. ● Verbalizzazione di un'esperienza. ● Ordinamento di una sequenza di immagini e/o didascalie.

		<ul style="list-style-type: none"> ● LIM. ● Computer. ● Interventi di esperti. ● DVD, CD. 	Osservazione/valutazione (con quali modalità): Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.
--	--	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE			
Titolo: “Osservare, leggere e produrre immagini”			
Disciplina : Arte e immagine		Classi: quarte	
Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la capacità di saper operare con materiali e mezzi grafico-pittorici di vario tipo. • Sviluppa la capacità di “leggere” e comprendere disegni, quadri, e opere 	Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende immagini di diverso tipo. ● Produce elaborati con tecniche e materiali diversi. ● Conosce i principali beni artistico-culturali 	Abilità (obiettivo “so fare”): <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in 	Organizzazione: <ul style="list-style-type: none"> • attività collettive. • attività a piccoli gruppi • attività individuali.

<p>d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). • Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Comunica in modo personale e creativo attraverso il disegno, il fumetto e la fotografia. • Legge e comprende immagini d'arte di epoche diverse. • Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel territorio. 	<p>presenti nel territorio.</p> <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue i colori primari e secondari. ● Combina i colori per produrne di nuovi. ● Osserva, esplora, descrive e legge immagini di varie tipologie. ● Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica distinguendo i vari tipi di linguaggio visivo. ● Produce e rielabora le immagini attraverso molteplici tecniche e con materiali di vario tipo. ● Conosce la funzione del museo. 	<p>modo creativo le immagini con diverse tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'arte per guardare con occhi diversi il mondo che lo circonda. • Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. ● Individua e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ● Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	
--	---	---	--

<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini di vario tipo. • Osservazione e riproduzione grafica di un'immagine visiva. • Coloritura e produzione di immagini di vario tipo utilizzando pastelli, pennarelli, tempere, colori a cera, acquerelli, gessi colorati. • Manipolazione e creazione di oggetti con carta, cartoncino di vario spessore, materiale di riciclo. • Realizzazione di sequenze con disegni e fotografie per raccontare storie. • Osservazione di opere d'arte di varie epoche e tendenze. • Riproduzione di quadri di 	<p>Metodologie:</p> <p>Osservare l'ambiente per la realizzazione di produzioni personali...</p> <p>Sviluppare la creatività incoraggiando l'uso di tecniche e materiali di vario tipo.</p> <p>Scoperta dell'arte passata e presente come patrimonio di immagini e messaggi.</p>	<p>Spazi:</p> <p>aula, cortile.</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi:</p> <p>l'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>computer, LIM, schede, immagini di opere famose, pastelli, pennarelli, album da disegno, tempere e materiale di riciclo.</p>	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>L'insegnante monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l' utilizzo di strumenti diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione da parte degli alunni di schede appositamente predisposte (vero / falso, scelta multipla, completamento, corrispondenze/associazioni); • richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche.

<p>pittori famosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di segni, forme, colori di un quadro. 			<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>L'insegnante utilizzerà le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni sistematiche dell'insegnante effettuate nel contesto di svolgimento delle varie attività; • rilevazione della quantità/qualità degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione di gruppo.
---	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI MUSICA

Titolo “ Musica per crescere, musica per conoscere”

Disciplina: Musica

Classe: QUARTA

<p>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cresce sentendosi 	<p>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza la voce in modo 	<p>Abilità (obiettivo “so fare”):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o 	<p>Organizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività collettive. ● attività a piccoli gruppi.
---	---	--	--

<p>parte di un gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedo gradualmente verso l'alfabetizzazione musicale. ● Impara a riconoscere ed esternare i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. ● Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. 	<p>creativo e consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie i significati antropologici della musica in brani di vario genere. ● Conosce gli elementi principali della notazione convenzionale. ● Si esprime in modo creativo attraverso i suoni. <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce brani musicali di vario genere e stile, in relazione a diverse culture. ● Conosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. ● Conosce le funzioni e i contesti della musica e 	<p>strumentali,</p> <p>appartenenti a generi e culture differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Sa ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ● Sa utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. ● Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività. ● Sa apprezzare la musica e l'ascolto di vari generi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● attività individuali
---	---	---	--

	dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani di musica di generi diversi. • Ascolto di brani musicali regionali e nazionali • Traduzione delle emozioni e sentimenti generati dall'ascolto tramite disegni, pensieri e poesie. • Visione di DVD e videocassette. 	<p>Metodologie:</p> <p>La progettazione annuale traccia delle aree di lavoro, da sviluppare anche in relazione ad alcuni nuclei tematici (curricolo locale) che permettono al bambino di confrontarsi con gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva in una prospettiva interdisciplinare, entrando in contatto con la musica nelle sue molteplici forme e funzioni e nella globalità del suo linguaggio, integrandosi con altre discipline.</p> <p>L'insegnante cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento; guidare e</p>	<p>Spazi:</p> <p>aula di classe</p> <p>Tempi:</p> <p>l'intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LIM per visione di filmati audio/video. ● Canti. ● Cd audio. ● Lettore cd. ● Registratore. ● Tracce musicali. ● Immagini varie (foto e disegni). ● Materiale di cancelleria. 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>L'insegnante monitorerà il processo di apprendimento di ogni alunno con l'utilizzo di strumenti diversificati:</p> <p>Compilazione da parte degli alunni di schede appositamente predisposte (vero / falso, scelta multipla, completamento, corrispondenze/associazioni);</p> <p>Richieste agli alunni di verbalizzazioni, prestazioni pratiche, elaborazioni grafico-pittoriche.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p>

	<p>orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro; creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività.</p> <p>Gli alunni lavoreranno individualmente, a piccoli e a grandi gruppi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Schede operative. ● Oggetti di uso comune. 	<p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Rilevazione della quantità/qualità degli interventi nei momenti di autovalutazione e riflessione di gruppo.</p>
--	---	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE FISICA

Titolo "Oltre gli schemi motori di base... c'è lo sport"

Disciplina: Ed. Fisica

Classe quarte

Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche

Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo

Organizzazione:

Le attività potranno essere svolte: per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.

<p>come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Conoscenze (obiettivo "so"):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce il proprio corpo e, in maniera elementare, il suo funzionamento. ● Conosce le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della propria persona. ● Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. ● Conosce le caratteristiche di base di alcune attività sportive. ● Conosce numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. ● Conosce il rapporto tra 	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ● Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ● Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei 	
--	---	--	--

	<p>alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ● Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ● Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	
<p>Contenuti specifici di classe (da aggiornare in corso d'anno se necessario):</p>	<p>Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il percorso d'apprendimento si svilupperà a partire da 	<p>Spazi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Palestra. ● Spazi esterni la scuola. 	<p>Controllo e documentazione</p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Corse e salti. • Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. • Movimenti e palleggi. • Orientamento spaziale. Lateralizzazione. • Schemi motori di base e combinati. • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. • Marce e ritmi. • Movimenti coordinati e orientati. • Coordinazione oculo - manuale. • Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. • La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. • Movimenti coreografici. 	<p>una proposta iniziale globale, seguita da un momento sintetico-analitico, privilegiando la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta. ● Viene privilegiata l'operatività. ● Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà. ● L'insegnante cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento; guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro; creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Campo sportivo. <p>Tempi: Intero anno scolastico.</p> <p>Mezzi e strumenti: Tutti gli attrezzi utilizzati in palestra per i giochi psicomotori e per i vari sport: corde, palle di vario tipo, conetti, legnetti, materassi, cerchi...</p>	<p>modalità) Saranno considerati elementi per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il progressivo miglioramento delle conoscenze e delle capacità motorie personali rispetto ai livelli di partenza. ● La partecipazione attiva alle attività proposte con specifico riferimento alle capacità di assimilazione, di apprendimento, di attenzione, di concentrazione, di organizzazione, di collaborazione con compagni. ● La continuità d'impegno nel corso dell'anno. <p>Strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione iniziale con prove pratiche per la rilevazione dei livelli motori di partenza. ● Valutazioni intermedie
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Il mimo. • Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. • Posture e azioni mediate dalla musica. • Giochi sportivi cooperativi. • Giochi di ruolo. • Giochi di orientamento. • Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. • Giochi di percezione corporea. • Il fair play. • La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. • Schemi motori combinati e gesti tecnici. • Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare). • Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, 	<p>provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni lavoreranno individualmente, a piccoli e a grandi gruppi. 		<p>(dopo ogni ciclo di unità didattiche) per la verifica dei livelli di apprendimento individuali e la prosecuzione della programmazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I mezzi d'attuazione saranno test, rilevazioni ma soprattutto osservazioni effettuate durante lo svolgimento della normale attività didattica. ● L'insieme dei risultati ottenuti tramite tali verifiche contribuirà a formulare la valutazione quadrimestrale e finale.
---	---	--	---

distanze.

- Percorsi, gare, staffette e circuiti.
- Ruoli, regole e tecniche dei giochi.
- Regole e modalità esecutive dei giochi.
- Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.
- Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.
- Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori.
- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

Titolo: VIAGGIO IN PALESTINA

Disciplina: IRC

Classi: quarte

<u>Competenza disciplinare in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle indicazioni Nazionali:</u>	<u>Abilità(obiettivo "so fare"):</u>	<u>Organizzazione:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti informativi - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto. - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui - Assolvere gli obblighi scolastici - Rispetto delle regole. - Analizzare l'informazione - Valutarne l'attendibilità e l'utilità 	<p>Sa individuare caratteristiche geografiche, ambientali e storiche della Palestina</p> <p>Sa cogliere nell'insegnamento delle parabole i valori portanti per un progetto di vita cristiana</p> <p>Sa riconoscere gli evangelisti e il significato dei loro simboli</p> <p>Sa ricostruire la formazione dei Vangeli attraverso le fonti storiche</p> <p>Sa individuare i Vangeli Sinottici</p> <p>Sa individuare la differenza tra Pasqua cristiana e Pasqua ebraica e i loro simboli.</p> <p>Rileva come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Sa individuare nelle Parabole e nei Miracoli i valori morali del</p>	<p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>

<p>brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce l'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù</p> <p>Conosce alcune parabole e alcuni miracoli contenuti nei Vangeli</p> <p>Conosce le tappe di formazione e struttura dei Vangeli, i quattro evangelisti e i Vangeli Sinottici</p> <p>Conosce i simboli della Pasqua cristiana e i simboli della Pasqua ebraica</p> <p>Conosce significative espressioni di arte cristiana</p> <p>Conoscere gli insegnamenti e i gesti di Gesù attraverso la lettura di alcune Parabole e di alcuni Miracoli</p>	<p>cristiano</p>	
---	--	------------------	--

<u>Contenuti specifici di classe</u> <u>(da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u>	Metodologie:	Spazi:	<u>Controllo e documentazione:</u>
<p>La dimensione religiosa nella vita dell'uomo.</p> <p>Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia e dell'antico Egitto a confronto con il cristianesimo.</p> <p>Il monoteismo ebraico.</p> <p>La festa del Natale tra storia, arte e tradizioni.</p> <p>Gesù di Nazaret</p> <p>Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>La Palestina oggi.</p> <p>L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la Risurrezione.</p> <p>La Pasqua nell'arte</p> <p>Sepoltura ebraica</p> <p>Pentecoste.</p>	<p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni, per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p> <p>Si utilizzeranno schede operative.</p> <p>Attività che favoriscono la manualità come la pittura, il collage...</p> <p>Ascolto di alcuni brani musicali, lettura e comprensione di alcuni racconti.</p> <p>Verranno letti brani biblici per comprendere la Rivelazione ebraico-cristiana.</p>	<p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Organi Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>Lim</p> <p>Materiale di riciclo</p> <p>CD audio</p> <p>DVD</p>	<p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Prove strutturate (questionari a scelta multipla, completare testi o immagini, collegare testi ad immagini...)</p> <p>Prove non strutturate con domande aperte.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>

	<p>Saranno proiettati filmati e immagini.</p> <p>Conversazioni guidate e lettura di carte geografiche.</p> <p>Lettura e comprensione di racconti, brani biblici, opere d'arte.</p>		
--	--	--	--

U.A. DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Titolo: "Io e gli altri"

Disciplina: Alternativa alla religione

Cattolica Classi: quarta

<p><u>Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni rispettando le regole stabilite.</p>	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi e interviene in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Mostra competenze sociali e civiche.</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo "so"):</u></p> <p>Conosce le proprie modalità relazionali e comunicative e sa utilizzare altre modalità espressive. Conosce l'importanza della comunicazione costruttiva basata sull'autostima</p>	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.</p> <p>Sa esprimere messaggi attraverso il corpo e con il linguaggio verbale.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri in modo costruttivo, condividendo le regole per un corretto ascolto.</p> <p>Sa esprimere e riconoscere le proprie emozioni.</p> <p>Sa sostenere frustrazione e fatica.</p> <p>Sa intervenire in</p>	<p><u>Organizzazione:</u></p> <p>Attività individuali.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p>
--	---	--	---

	<p>personale e la fiducia negli altri. Riconosce l'importanza dell'avere una visione complessa della realtà.</p>	<p>conversazioni libere e guidate dalle insegnanti. Sa creare collegamenti tra temi affrontati in una discussione e la vita quotidiana.</p> <p>Sa riflettere su percorsi di "cittadinanza attiva".</p>	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a:</p> <p>Comunicazione</p> <p>Gruppo</p> <p>Cooperazione</p> <p>Emozioni</p> <p>Responsabilità</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione verbale.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore settimanali tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libri della biblioteca</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto un'esperienza vissuta, letta o ascoltata.</p>

<p>Laboratorio di scrittura, lettura, ascolto e produzione orale.</p>	<p>regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p>	<p>LIM computer</p>	<p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
---	---	-------------------------	---

<p>U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA</p> <p>TITOLO: “MENTRE ASCOLTO, APPRENDO E MI RELAZIONO CON GLI ALTRI”</p> <p>Disciplina: Lingua italiana</p> <p>Classi: quinte</p>			
<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza strategie di ascolto in situazioni comunicative diverse. • Comprende semplici testi derivanti dai principali media. • Conosce registri linguistici appropriati per scambi comunicativi 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare gli altri e sa inserirsi in modo adeguato e corretto in un contesto comunicativo. • Padroneggia diversi codici linguistici adeguati ai relativi contesti, interlocutori e funzioni. • Ascolta e comprende diversi tipi di testi orali. <p><u>Conoscenze (obiettivo: “so”):</u></p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone il proprio pensiero con un linguaggio appropriato, in modo chiaro e coerente, riferendo un’esperienza personale o altrui secondo un ordine logico e temporale. • È in grado di inserirsi in una conversazione rispettando il proprio turno di parola. 	<p><u>Organizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività collettive a piccoli gruppi, a coppie, individuali • Cooperative learning • A classi aperte • Interscambio tra insegnanti di classe

<p>di diverso tipo: dialogo, conversazione, interrogazione ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare e riferire contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e distingue vari tipi di testo: narrativo, fantasy, umoristico, giallo, storico, poetico, biografico, autobiografico, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo. • Sa individuare lo scopo di una comunicazione, riconoscendone gli elementi strutturali: emittente, destinatario, messaggio, codice, referente. • Sa come individuare in un testo le informazioni fondamentali per poterle sintetizzare, rielaborandole in forma scritta o orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce argomento e informazioni fondamentali di un testo ascoltato, individuandone la tipologia e rielaborandolo in modo personale. • Interpreta in modo critico informazioni apprese dai media. • Risponde a questionari relativi a testi letti o ascoltati. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere o guidate con utilizzo di registri e stili differenti. • Ascolto di testi, giornali, libri letti dall'insegnante e non. • Lettura e presentazione della struttura di vari tipi di testo letterario. • Analisi guidata per la comprensione di fatti appresi dai giornali, dalla radio, dalla 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>Si cercherà di creare un ambiente sereno e tranquillo, aperto al dialogo e al confronto di opinioni. Nel limite dei tempi didattici ogni alunno dovrà avere possibilità di esprimere esperienze e interessi, dai quali si potrà trarre argomento di conversazione. Si aiuteranno gli alunni nella ricerca e nell'uso di nuovi vocaboli per consentire l'ampliamento del lessico e favorire la comprensione di linguaggi specifici.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica, aula informatica • Eventuale visita alla Biblioteca Comunale • Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite <p><u>Tempi:</u></p> <p>L'arco dell'intero anno scolastico, approfondendo di volta in volta il contenuto che si vuole trattare.</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre contenuti o esperienze in una conversazione o interrogazione, rispettandone l'ordine logico o cronologico. • Saper rispondere a questionari scritti sulla comprensione di un testo. • Saper utilizzare registri comunicativi appropriati nei diversi contesti comunicativi.

<p>televisione o da Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione della struttura fondamentale di una comunicazione e dei suoi elementi costitutivi. • Completamento guidato e non di questionari scritti e orali relativi ad argomenti affrontati, brani ascoltati, esperienze analizzate. • Attività guidate o autonome di sintesi di un brano ascoltato o letto, in forma orale o scritta. • Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini (singoli e di classe). <p>• Annotazione dei registri comunicativi e della proprietà lessicale utilizzata nel corso di un'interrogazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet • CD, DVD del libro di testo • Integrazioni del libro multimediale • Spunti estrapolati dalle Prove Invalsi 		<p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo (libro di lettura, sussidiari disciplinari) • Libri della biblioteca di classe o di altre biblioteche • LIM • Giornali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper completare schede, schemi e griglie. • Saper affrontare prove strutturate. • Saper attuare feedback rispetto ai contenuti trattati. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli alunni nel corso di conversazioni libere o guidate.
--	--	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

TITOLO: “ATTRAVERSO LA LETTURA, IMPARO”

Classi: quinte

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Legge ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche strutturali e le informazioni principali e secondarie.
- Sa usare strategie opportune per analizzare un testo sfruttando titolazioni, immagini, didascalie.
- Riconosce le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Traduce testi discorsivi in tabelle, schemi e viceversa.
- Sa ricavare informazioni da testi diversi per poter sviluppare argomentazioni personali.
- Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere un'attività.
- Sa distinguere i diversi tipi di testo: fantastico, narrativo, biografico, autobiografico, descrittivo, poetico ...

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Legge per conoscere, scoprire ed imparare.
 - Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e/o per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
 - Ricerca informazioni in un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, mappe).
- Conoscenze (obiettivo: “so”):**
- Conosce le parti essenziali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, sequenze narrative.
 - Conosce le diverse tecniche descrittive (dati sensoriali, aggettivi, paragoni, similitudini, personificazioni).
 - Conosce le strutture essenziali dei testi regolativi, biografici, autobiografici, espositivi, poetici ...

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Sa leggere testi narrativi o poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.
- Sa confrontare informazioni provenienti da testi diversi sullo stesso argomento.
- È in grado di utilizzare informazioni ricavate da un testo per argomentare oralmente semplici esposizioni.
- Sa comprendere testi espositivi relativi ad argomenti di studio.
- È in grado di utilizzare relazioni di causa-effetto tra gli eventi in testi vari.
- Sa comprendere istruzioni per l'esecuzione di compiti di lavoro, per la progettazione e l'esecuzione dei giochi.

Organizzazione

- Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie o individuali.
- A classi aperte.
- Interscambio fra insegnanti di classe.

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi: racconto realistico, fantasy, umoristico, giallo, storico, autobiografico e biografico, testo descrittivo (ambienti, fenomeni atmosferici, animali, persone e oggetti), informativo e argomentativo, poetico. • Contenuti relativi alla realtà, all'esperienza quotidiana e ai vissuti soggettivi dei bambini. 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>Si cercherà di avvicinare gli alunni a testi scritti di vario genere, per aumentare la motivazione e stimolare il “piacere della lettura”. Insieme ai bambini si andrà alla ricerca e alla scoperta di “strategie di lettura”, in modo che essi acquisiscano la consapevolezza del fatto che esistono stili di lettura diversi, più funzionali agli scopi delle attività in cui i momenti di lettura sono inseriti.</p> <p>Si effettueranno letture “animate”, per far sì che i bambini considerino sempre più la lettura come un piacere.</p> <p>Si organizzerà, come di consueto nel corso degli anni, la biblioteca di classe e il prestito dei libri.</p> <p>Si impegneranno gli alunni in attività di confronto di testi diversi, così che si rendano conto dei fattori comuni di funzionamento degli stessi e degli elementi variabili che ne determinano la diversa tipologia.</p> <p>La “lettura” non sarà solo quella di brani e libri, ma anche di immagini, opere d'arte, film, documentari, brani musicali, siti internet ...</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica, aula informatica • Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • LIM • Internet • Spunti presi dalle Prove Invalsi • Integrazioni del libro multimediale • Immagini • Opere d'arte • Libri biblioteca 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p><u>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre contenuti o esperienze in una conversazione o interrogazione, rispettandone l'ordine logico o cronologico. • Saper rispondere a questionari scritti sulla comprensione di un testo. • Saper utilizzare registri comunicativi appropriati nei diversi contesti comunicativi. • Saper completare schede, schemi e griglie. • Saper affrontare prove strutturate. • Saper attuare feedback rispetto ai contenuti trattati. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli alunni nel corso di conversazioni libere o guidate. • Annotazione dei registri comunicativi e della proprietà lessicale utilizzata nel corso di un'interrogazione
---	--	---	--

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

TITOLO: “IMPARANDO A SCRIVERE, DIVENTO GRANDE”

Classi: quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre testi scritti contenenti informazioni essenziali relative a luoghi, persone o personaggi, tempi, situazioni e azioni.• Sa produrre una sintesi efficace e significativa, orale e scritta.• Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.• Sa utilizzare diversi codici comunicativi scritti.• Sa scrivere testi di contenuto personale, arricchendoli con sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali al destinatario e allo scopo.• Impara che la scrittura è un importante mezzo di comunicazione.• Comprende che con la scrittura si può raccontare, descrivere, costruire immagini, “accorciare le distanze nel tempo e nello spazio.”• Rielabora testi. <p><u>Conoscenze (obiettivo: “so”):</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce la struttura di un testo: poetico, biografico, autobiografico, argomentativo, espositivo, narrativo, giallo, regolativo• Distingue testi scritti in prima o in terza persona, realistici o fantastici, conosce i diversi ruoli dei personaggi all'interno di un testo.• Individua sequenze narrative in un brano.• Conosce il patrimonio lessicale adeguato ai diversi tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none">• Sa organizzare un semplice schema di un testo scelto o assegnato.• È in grado di scrivere in maniera autonoma testi scorrevoli, espressivi, pertinenti e con lessico appropriato.• Sa produrre testi narrativi, realistici e fantastici anche utilizzando strutture predefinite.• È in grado di narrare esperienze in forma scritta sotto forma di cronaca, resoconto, relazione, diario, lettera...• Sa usare dati sensoriali ed emotivi per produrre testi descrittivi: descrizioni di persone, ambienti, oggetti, animali.• È in grado di elaborare testi regolativi e poetici.	<ul style="list-style-type: none">• Attività collettive, a piccoli gruppi, a coppie o individuali.• A classi aperte.• Interscambio fra insegnanti di classe.

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione collettiva e individuale della pianificazione di un testo: schema per la produzione di un testo libero o assegnato dall'insegnante. • Correzione o rielaborazione di testi secondo le informazioni ricevute. • Produzione di testi narrativi, realistici, fantastici, biografici, autobiografici, ... utilizzando strutture predefinite. • Elaborazione di testi descrittivi utilizzando dati sensoriali e spaziali. • Produzione di testi regolativi (regole di giochi, ricette ...) in cui elencare la successione delle azioni da svolgere e dei materiali necessari. • Divisione di brani in sequenze narrative ai fini dell'elaborazione di una sintesi. • Parafrasi scritta di testi poetici. <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di testi togliendo o aggiungendo sequenze, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa ... • Produzione di favole, fiabe, filastrocche, testi poetici. 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>L'insegnante cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare una piccola quantità di lavoro. • Chiarire e ripetere le consegne. • Esplicitare le tipologie di insegnamento usate (perché faccio, scelgo, qual è l'obiettivo del mio agire). • Rendere consapevole l'alunno delle strategie utilizzate spontaneamente. • Partire da esperienze o conoscenze dei bambini per produrre testi tenendo conto dei destinatari dei loro messaggi. 	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica, aula informatica. • Biblioteca comunale. • Teatro. • Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le varie uscite e/o visite guidate. <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Libri digitali • Integrazioni del libro multimediale • LIM, PC, CD, DVD • Libri di biblioteca • Programmi Word, Excell, Power Point • Spunti ricavati dalle Prove Invalsi • Immagini. Opere d'arte 	<p><u>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura e comprensione scritte e orali. • Verbalizzazione di esperienze in ordine logico e cronologico. • Prove strutturate. • Questionari a scelta multipla, con domande aperte-chiuse, ipotetiche, vero/falso. • Completamento di schede, schemi e griglie. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</u></p> <p>Autovalutazione dello studente del proprio percorso; valutazione di verifiche appositamente predisposte; ascolto nell'organizzazione di un discorso orale.</p>
--	---	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA ITALIANA

TITOLO: "I SEGRETI DELLA LINGUA ITALIANA"

Classi: quinte

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Riconosce in un testo la frase semplice, sa individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e sa arricchirla con le espansioni.
- Distingue e utilizza i modi e i tempi verbali.
- Sa utilizzare correttamente la punteggiatura.
- Conosce le principali regole ortografiche e le sa utilizzare in modo appropriato.
- Sa utilizzare un lessico appropriato ed arricchirlo attraverso la lettura di testi, la comunicazione orale, la produzione scritta.
- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Sa comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.
- Capisce e utilizza a livello orale e scritto i vocaboli fondamentali e di più alto uso.
- Sa utilizzare le conoscenze sintattiche ed ortografiche per la produzione di un testo scritto o di un'esposizione orale.
- Usa le proprie conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Conoscenze (obiettivo: "so"):

- Conosce i sinonimi e i contrari e le varie forme di alterazione del nome.
- Individua il significato di una stessa parola in contesti diversi.

Abilità (obiettivo "so fare"):

- Sa utilizzare i sinonimi e i contrari.
- Sa usare il dizionario per arricchire il lessico ed acquisire informazioni sulle parole.
- È in grado di usare la punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche in modo corretto.
- Sa effettuare esercizi di analisi grammaticale e logica di frasi appositamente predisposte dall'insegnante.
- Sa analizzare il verbo per individuarne coniugazione, modo, tempo, persona.

Organizzazione:

- Attività individuali, a coppie, a gruppi, collettive.
- Attività a classi aperte.
- Cooperative Learning.
- Interscambio tra insegnanti di classi.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce alcuni tipici connettivi (temporali, spaziali, logici...).• Individua in frasi: articolo, nome, modi del verbo, forma del verbo (attiva, passiva, riflessiva), verbi transitivi, intransitivi, impersonali, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, esclamazione e avverbio.• Riconosce la frase minima, l'espansione diretta e indiretta, i principali complementi.• Conosce gli elementi fondamentali della punteggiatura.		
--	---	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Esercizi scritti e orali, analisi grammaticale e logica, completamento di schede didattiche sui seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura, ripasso delle principali difficoltà ortografiche. • Il nome, l'articolo, l'aggettivo, i gradi dell'aggettivo. • I pronomi. • I verbi: modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo; v. transitivi e intransitivi, irregolari. • Preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni. • La frase, l'espansione, i complementi. 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>La riflessione sulla lingua prenderà avvio dai testi per individuare ed analizzare ricorrenze, caratteristiche e strutture della lingua stessa. Si predisporranno giochi linguistici per favorire la manipolazione delle parole e per conoscere i vari schemi sintattici e grammaticali. La correttezza della strutturazione della frase e la ricchezza lessicale saranno consolidate anche attraverso l'esposizione orale spontanea o guidata.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica, aula informatica • Paese e/o luoghi che si visiteranno durante le uscite e/o le visite guidate <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Libri della biblioteca • Libri digitali • Integrazioni del libro multimediale • LIM, CD, DVD, PC • Cartelloni • Dizionario della lingua italiana • Dizionario dei sinonimi e dei contrari • Internet • Sollecitazioni ricavate dalle Prove Invalsi 	<p><u>Controllo e documentazione</u> <u>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <p>Si predisporranno apposite schede di verifica per verificare i progressi dell'alunno e individuare l'eventuale necessità di interventi di rinforzo. Si valuterà la capacità di comporre testi di vario tipo, sia autonomamente che guidati, scrivendo in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico e con un lessico appropriato. Si faranno completare schede, schemi e griglie e verranno utilizzate prove strutturate e non.</p> <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</u></p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività, in particolare nella produzione orale.</p>
--	--	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

TITOLO: “LISTENING – SPEAKING”

Disciplina: Lingua inglese

Classi: quinte

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Ascolta e comprende espressioni di uso quotidiano e dialoghi.
- Ascolta ed esegue istruzioni, comprende consegne e usa espressioni di routine.
- Comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.
- Descrive oralmente persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando un lessico appropriato.
- Interagisce in modo adeguato in un dialogo.

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Comprende brevi messaggi orali.
- Comunica in modo comprensibile in semplici scambi linguistici.
- È consapevole delle differenze culturali.

Conoscenze (obiettivo: “so”):

- Conosce il lessico fondamentale per semplici comunicazioni orali.
- Conosce le funzioni linguistiche per interagire con insegnante e compagni.
- Conosce i principali aspetti della cultura anglo-americana.

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Ascolta, riconosce e riproduce i suoni.
- Ascolta e comprende lessico, frasi e brevi testi su argomenti noti; comprende e risponde a semplici domande.
- Pone domande utilizzando le strutture acquisite.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni relative alla vita scolastica.
- Percepisce il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi e riproduce correttamente parole e semplici strutture.
- Utilizza le strutture e il lessico noti per sostenere una breve conversazione.

Organizzazione

- Attività collettive.
- Attività a piccoli gruppi e a coppie.
- Attività individuali.

Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):

- Espressioni utili per semplici interazioni (interagire in negozio, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, parlare di se stessi).
- Ambiti lessicali e funzioni linguistiche relativi agli ambienti naturali, ai mestieri, ai negozi, alle azioni quotidiane e agli hobbies e al tempo libero.
- I principali aspetti della cultura anglosassone riferita all'esperienza dei bambini (tempo atmosferico, data, festività...).
- L'orario.
- I numeri cardinali entro il 100.
- I numeri ordinali.
- Il sistema monetario inglese.

Metodologia:

partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attuate varie attività:

- Utilizzo di flash-cards.
- Attività di role -play.
- Giochi a coppie ed a squadre.
- Attività di "listening" e "listening and do".
- Giochi per il consolidamento dei vocaboli e delle strutture linguistiche presentate.
- Ascolto di brevi racconti.
- Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche.
- Visione di filmati.
- Lavori di "cooperative learning".

Spazi:

- Aula scolastica.
- Aula informatica

Tempi: l'unità di apprendimento sarà espletata nell'arco temporale di un anno scolastico.

Mezzi e strumenti:

- Libro di testo
- Libro digitale
- LIM
- Internet
- Canti
- Video
- Brevi racconti
- Materiale originale sugli aspetti principali della cultura anglo-americana.

Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):

Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove strutturate, esercizi di ascolto e comprensione, esercizi di produzione orale e conversazioni), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.

Osservazione/valutazione (con quali modalità):

Si osserveranno la motivazione, l'interesse, l'impegno e la partecipazione durante lo svolgimento delle varie attività.

U.A. DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE

TITOLO: : “READING - WRITING”

Disciplina: Lingua inglese

Classi: quinte

Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

- Legge e comprende brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
- Coglie il significato globale di un testo e identifica parole e frasi familiari.
- Produce brevi testi su argomenti noti.
- Riflette sulla lingua e sull'apprendimento.

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali

- Legge e comprende brevi messaggi legati alla propria esperienza.
- Utilizza la lingua scritta per descrivere alcuni aspetti del proprio vissuto.
- È consapevole delle differenze culturali.

Conoscenze (obiettivo: “so”):

- Conosce il lessico fondamentale e le strutture linguistiche per comprendere e produrre semplici messaggi.
- Conosce l'ordine delle parole in una semplice frase.
- Conosce i principali aspetti della cultura anglo-americana.

Abilità (obiettivo “so fare”):

- Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite oralmente.
- Legge e comprende brevi testi contenenti termini e strutture note, cogliendone il significato globale e alcuni dettagli.
- Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture noti.
- Scrive un semplice testo seguendo un modello dato, utilizzando il lessico e le strutture appresi.
- Riconosce ed utilizza alcune strutture linguistiche, le forme affermativa, negativa e interrogativa dei verbi to be, to have got, can, dei verbi della routine quotidiana al simple present e al present continuous.

Organizzazione

- Attività collettive.
- Attività a piccoli gruppi e a coppie.
- Attività individuali.

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali e forme linguistiche relativi a agli ambienti naturali, ai mestieri, ai negozi, alle azioni quotidiane e agli hobby e al tempo libero. • I principali aspetti della cultura anglosassone riferita all'esperienza dei bambini (tempo atmosferico, data, festività ...). • L'orario. • I numeri cardinali entro il 100. • I numeri ordinali. • Il sistema monetario inglese. • I verbi to be, to have got, can, verbi al simple present e al present continuous pronomi personali, there is/ there are, question words. 	<p><u>Metodologia</u></p> <p>Partendo sempre dall'aspetto ludico e dalla motivazione del bambino, saranno attuate varie attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di flash-cards. • Attività di role - play. • Giochi a coppie ed a squadre. • Attività di "reading" e "reading and do". • Giochi per il consolidamento dei vocaboli e delle strutture linguistiche presentate. • Lettura di brevi testi, racconti e fumetti. • Lavori di "cooperative learning". • Esercitazioni sulle strutture grammaticali. 	<p><u>Spazi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Aula informatica. <p><u>Tempi</u></p> <p>L'unità di apprendimento sarà espletata nell'arco temporale di un anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Libro digitale. • LIM. • Internet. • Canti. • Video. • Brevi racconti. • Materiale originale sugli aspetti principali della cultura anglo-americana. 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p><u>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <p>Le verifiche e la conseguente valutazione avverranno con modalità diverse (prove di comprensione e produzione scritta, esecuzione di semplici istruzioni scritte, semplici esercizi di grammatica), ma sempre nel rispetto dei tempi di apprendimento di ogni alunno.</p> <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</u></p> <p>Si osserveranno la motivazione, l'interesse, l'impegno e la partecipazione durante lo svolgimento delle varie attività.</p>
---	--	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI MATEMATICA

TITOLO: "IO E I NUMERI."

Disciplina: Matematica

Classi: quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono oggetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalle proprie. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista d'altri. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il calcolo mentale e scritto in situazioni problematiche concrete. • Collega quanto appreso alle conoscenze precedenti e lo applica a situazioni diverse. • Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie, formalizza i dati e le richieste ed elabora la procedura risolutiva. • Organizza le esperienze in schemi mentali e procedure consapevoli sviluppando varie strategie risolutive. • Misura grandezze (lunghezza, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Analizza il percorso e la scoperta con un linguaggio specifico e utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro. 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali, decimali ed operare con essi. • Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola. • Sa calcolare con le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con padronanza degli algoritmi. • Sa riconoscere e costruire relazioni fra i numeri e individuare multipli, divisori, numeri primi. • Sa effettuare calcoli mentali utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. • Sa confrontare, ordinare e rappresentare le frazioni. • Sa calcolare la frazione di un numero. • Sa calcolare la potenza di un numero. • Sa passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. • Sa risolvere e calcolare correttamente il valore di un'espressione. • Sa risolvere problemi con le quattro operazioni. 	<p><u>Organizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali • Attività collettive • attività a piccoli gruppi (cooperative learning)
--	--	--	---

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p>	<p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore posizionale delle cifre e comprende il significato della virgola. • Conosce, confronta ed ordina i numeri naturali e decimali. • Conosce la tecnica di calcolo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali e con padronanza degli algoritmi. • Conosce la potenza di un numero. • Conosce i multipli e i divisori di un numero e i numeri primi. • Conosce, confronta, ordina e rappresenta frazioni. • Conosce strategie di calcolo mentale. • Conosce il concetto di percentuale ed il suo utilizzo. • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Conosce le misure convenzionali di lunghezza, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare algoritmi, produrre schemi, tabelle a doppia entrata, mappe di sintesi, diagrammi di flusso. <p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Aula informatica • Aula Magna 	<p><u>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande orali. • Rispondere a domande scritte
--	---	--	--

<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi • I numeri decimali • I numeri Romani • I numeri frazionari • Le quattro operazioni • Multipli e divisori • Criteri di divisibilità • Potenze • Frazioni: proprie, improprie, apparenti • Percentuale • Sconto <p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Internazionale delle Misure (SI) • Misure di lunghezze, peso, capacità • Misure di valore monetario (euro) • Misure di tempo <p><u>PROBLEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con almeno due operazioni • Problemi con dati inutili o sovrabbondanti • Problemi con domande nascoste • Problemi con unità di misura • Problemi con dato frazionario • Problemi con situazioni di compravendita (costo unitario ecosto totale - peso lordo peso netto tara) 	<p>peso, capacità.</p> <p><u>Metodologia:</u></p> <p>L'insegnante cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalizzare le conversazioni tratte dalla realtà • partire da situazioni problematiche concrete • sviluppare correttamente varie strategie risolutive (problem solving, ecc.) • formalizzare il percorso e la scoperta di un linguaggio specifico • facilitare attività collettive, a piccoli gruppi ed individuali • promuovere la condivisione del percorso e dei risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortile, Strada, Piazza <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo, eserciziari. • Schemi, tabelle, tabelle a doppia entrata. • Mappe di sintesi, grafici, diagrammi di flusso. • Tavola pitagorica, calcolatrice • Computer, LIM • Metro, bilancia, cilindri graduati • Monete e banconote in uso, orologio • Materiale non strutturato 	<p>(aperte/chiose/a risposta multipla).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare grafici/linea dei numeri/tabelle a doppia entrata diagrammi - schemi logici. • Prove strutturate (V/F). • Schede di autocontrollo e autovalutazione. • Verifica delle strategie risolutive attuate per arrivare a quella/e più consona/e. • Eseguire esercizi in cui sia presente l'elemento che aiuti e stimoli l'autoverifica e l'individuazione dell'errore. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</u></p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nel lavoro individuale (spazio dedicato alla riflessione e alla verifica personale). • Nell'apprendimento e lavoro cooperativo (cooperative learning/conflitto cognitivo). • Nella condivisione del percorso e dei risultati raggiunti.
---	--	---	---

	raggiunti • creare il conflitto cognitivo		
--	--	--	--

TITOLO: "IO E LO SPAZIO."

Disciplina: Matematica

Classi: quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Acquisisce il concetto di isoperimetria ed equiestensione. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Riproduce in scala una figura assegnata. • Determina il perimetro di una figura. • Determina l'area di figure piane. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Risolve problemi geometrici. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. • Riproduce una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre). • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. • Analizza figure piane e solide. • Confronta ed opera con grandezze ed unità di misura. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali figure geometriche solide e piane. • Conosce lo sviluppo delle figure solide nel piano. • Conosce le proprietà di figure solide e piane. • Conosce le misure di lunghezza ed estensione. 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. • Sa disegnare, costruire e misurare angoli in contesti concreti utilizzando strumenti opportuni. • Sa descrivere le proprietà di figure solide e piane. • Sa costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e solide. • Sa individuare ed operare trasformazioni geometriche sul piano: simmetrie, rotazioni, traslazioni. • Sa misurare lunghezze ed estensioni. • Sa calcolare perimetri e aree di figure geometriche conosciute. • Sa risolvere problemi di geometria. • Sa riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. • Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. 	<p><u>Organizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali, a coppie, a gruppi, collettive. • Cooperative learning.
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce rette, semirette, segmenti e vari tipi di angoli. • Conosce il concetto di simmetria, traslazione e rotazione. 		
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rette, semirette, segmenti. • Angoli. • Poligoni. • I quadrilateri. • I triangoli. • I pentagoni, gli esagoni, gli ottagoni. • Il cerchio e la circonferenza. • Il perimetro. • La misura del perimetro. • La superficie. • La misura di superficie. • Le trasformazioni del piano (similitudine, traslazione, rotazione). 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>Le singole unità di apprendimento vengono progettate in modo da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partire da una situazione problematica concreta. • Promuovere giochi cooperativi alla scoperta di regolarità utilizzando materiale strutturato (tangram, geopiano) e non. • Formalizzare il percorso e la scoperta con linguaggio specifico. • Consolidare con esercizi. • Facilitare il collegamento di quanto appreso alle conoscenze precedenti perché venga applicato in seguito a situazioni diverse. • Favorire il lavoro cooperativo e la condivisione del percorso. 	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Aula informatica. • Palestra. • Cortile, strada, piazza. <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riga, squadra, goniometro, compasso. • Metro, bilancia, contenitori di capacità. • Orologio. • Monete (euro) • Geopiano. • Tangram. • Libro di testo. • Eserciziari. • Computer. • LIM (utilizzo di programmi informatici). 	<p><u>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove pratiche per il corretto uso degli strumenti: riga, squadra, compasso, goniometro. • Prove pratiche di costruzione di figure geometriche. • Quesiti orali e scritti. • Prove strutturate (V/F). • Prove in cui sia presente l'elemento che stimoli l'autoverifica e l'individuazione dell'errore. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p><u>Gli alunni verranno osservati in itinere durante lo svolgimento delle attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nel lavoro individuale: <ul style="list-style-type: none"> - corretto utilizzo degli strumenti per la rappresentazione grafica. - corretta rappresentazione grafica. • Nel lavoro cooperativo: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di condividere un percorso - capacità di accogliere pensieri divergenti, se corretti.

Disciplina: Matematica

TITOLO: "IO, DATI, PREVISIONI."

Classi: quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.• Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.• Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.• Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici, formula giudizi e prende decisioni.• Rappresenta dati della realtà (temperatura) in tabelle e grafici.• Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.• Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p>	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere ed utilizzare i connettivi logici ("e", "o", "se...allora") e la negazione logica "non" (pensiero razionale).• Sa classificare utilizzando grafici e tabelle.• Sa distinguere tra enunciato e non enunciato e completare tabelle di verità.• Sa utilizzare i quantificatori.• Sa riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.• Sa calcolare le probabilità di un evento.• Sa eseguire indagini statistiche con strumenti adeguati, tabulare i dati ricavati e rappresentarli con grafici di diverso tipo: istogrammi, ideogrammi, areogrammi.• Sa analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici statistici di moda, mediana e media aritmetica.• Sa leggere e comprendere le informazioni di tabelle, istogrammi, ideogrammi, areogrammi.	<p><u>Organizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Attività individuali.• Attività collettive.• Attività a gruppi.• Attività a classi aperte.• Cooperative learning.
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i connettivi logici (“e”, “o”, “se...allora”) e la negazione logica “non” (pensiero razionale).• Conosce le proprietà delle relazioni.• Conosce enunciati e non enunciati.• Conosce quantificatori.• Conosce il concetto di evento certo, possibile, impossibile.• Conosce l’indagine statistica.• Conosce le nozioni di media aritmetica, mediana, moda e frequenza di un fenomeno indagato.• Conosce il concetto di probabilità di realizzazione di un evento.		
--	---	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciati aperti e chiusi. • Il connettivo “e”. • Il connettivo “non”. • Tabelle di verità (vero/falso). • Classificazioni utilizzando grafici e tabelle. • Classificazioni con diagrammi di vario tipo (diagramma di Eulero-Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero). • Moda, media, mediana, frequenza. • Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi. • Probabilità di un evento (certo, possibile, impossibile). 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>L'insegnante cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partire da situazioni concrete. • Promuovere attività cooperative alla scoperta di relazioni, probabilità e regolarità. • Proporre indagini statistiche di vario tipo. • Favorire l'utilizzo di linguaggi statistici. • Stimolare la riflessione personale e lo scambio di gruppo. 	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica. • Aula informatica. • Spazi ritenuti necessari per svolgere le indagini statistiche. <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Eserciziari. • Computer. • Grafici, tabelle e schemi. • Termometro. • Orologio. • Materiale non strutturato. • Rappresentazioni di vario tipo. 	<p><u>Controllo e documentazione Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quesiti scritti e orali. • Utilizzo di diverse rappresentazioni grafiche. • Utilizzo di grafici e tabelle per raccolta dati. • Prove strutturate di verità (V/F). • Lettura di grafici di diverso tipo. <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u></p> <p><u>Gli alunni verranno osservati in itinere durante lo svolgimento delle attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nel lavoro individuale (corretto utilizzo di grafici e tabelle per raccolta dati, corretta lettura di grafici e tabelle, esattezza delle classificazioni, utilizzo appropriato dei connettivi logici, giusto riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili). • Nel lavoro cooperativo (cooperative learning, capacità di condividere un percorso, capacità di accogliere pensieri divergenti se corretti).
--	---	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI SCIENZE

TITOLO: "ENERGIA"

Disciplina: Scienze

Classi: quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'energia si trova ovunque e che occorre adottare atteggiamenti corretti, nell'uso dell'energia, per tutelare l'ambiente. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva fenomeni con un approccio scientifico; • L' alunno organizza le esperienze in schemi mentali e procedure consapevoli; • Sa osservare, correlare e classificare. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di energia e le fonti energetiche principali; • Conosce l'energia rinnovabile e non; • Conosce il concetto di risparmio energetico. 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riconoscere le varie forme di energia; • Sa distinguere le principali forme di energia, rinnovabili e non; • Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e prende coscienza dell'importanza di acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente. 	<p><u>Organizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività collettive • Attività a coppie • Attività individuali • Attività in piccolo gruppo
---	--	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è l'energia • L'energia si trasmette e si trasforma • Le fonti di energia: fonti rinnovabili e non rinnovabili • Energia e consumi 	<p><u>Metodologia</u></p> <p>L'itinerario sarà volto a dare spazio agli alunni, favorendo interventi, discussioni, conversazioni per esplicitare e comprendere il concetto di energia e di fonte energetica. Verranno proposti: video didattici, immagini, documenti, foto, plastici ed altro materiale per stimolare associazioni e differenze. In modo naturale e graduale, gli alunni impareranno la terminologia sempre più precisa ed adeguata. Saranno utilizzate schede didattiche sia riassuntive che di approfondimento, mappe concettuali che aiuteranno gli alunni a individuare le informazioni più importanti di un testo.</p>	<p><u>Spazi</u></p> <p>Aula scolastica, laboratorio informatico.</p> <p><u>Tempi:</u> nel secondo quadrimestre</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •libro di testo •libri di approfondimento •LIM •filmati •schede didattiche di approfondimento e di consolidamento •mappe concettuali. 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p><u>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</u></p> <p>Ampio spazio verrà affidato alle verifiche orali. Attraverso questa modalità i bambini saranno "allenati" a riferire, sempre più autonomamente, con un linguaggio specifico, i contenuti disciplinari del percorso di apprendimento. Verranno poi predisposte prove strutturate (vero/falso, questionari a scelta multipla...), in tal modo, i ragazzi con maggiore difficoltà nell'espressione orale potranno dimostrare le loro conoscenze e competenze.</p> <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</u></p> <p>Attraverso una osservazione sistematica, da svolgere nel corso di conversazioni e discussioni sugli argomenti oggetto del percorso didattico, verrà stabilito come procedere, quali argomenti approfondire o consolidare. La valutazione infatti, deve precedere, accompagnare e seguire i percorsi curricolari al fine di attivare le azioni da intraprendere, regolare quelle avviate e promuovere il bilancio critico su quelle condotte. Assume quindi, una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p>
--	--	---	--

TITOLO: “ESPLORANDO L’UNIVERSO”

Disciplina: Scienze

Classi: quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali corpi celesti dello spazio• Comprendere l’importanza della forza di gravità per gli equilibri dell’universo• Conoscere le principali scoperte dell’uomo sulle leggi dell’universo e le tecniche che gli hanno permesso di esplorare lo spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Osserva i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive e formula domande sulla base di ipotesi• Organizza le esperienze in schemi mentali e procedure consapevoli <p><u>Conoscenze (obiettivo: “so”):</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce la struttura del sistema solare	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze• Descrivere le principali caratteristiche dei pianeti	<ul style="list-style-type: none">• Attività collettive• Attività a coppie• Attività individuali• Attività in piccolo gruppo

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Stelle, galassie e costellazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Sole e il sistema solare; • Meteore e meteoriti; • Il Pianeta terra e i movimenti terrestri; • La luna e i movimenti lunari; • Gravità e peso nel Sistema solare e sulla Terra; • L'uomo nello Spazio. 	<p><u>Metodologia</u></p> <p>L'itinerario metodologico sarà volto a dare spazio agli alunni, favorendo interventi, discussioni, conversazioni per esplicitare e comprendere le diverse caratteristiche dello Spazio e in particolare del Sistema Solare. Il percorso dovrà mantenere un costante riferimento alla realtà, attraverso l'osservazione di un movimento, dell'ombra del sole...</p>	<p><u>Spazi</u></p> <p>Aula scolastica e aula informatica</p> <p><u>Tempi:</u></p> <p>nel secondo quadrimestre</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • filmati • LIM • schede didattiche di approfondimento • mappe concettuali • schemi • disegni individuali • cartelloni di gruppo 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Ampio spazio verrà affidato alle verifiche orali. Attraverso questa modalità i bambini saranno "allenati" a riferire, sempre più autonomamente, con un linguaggio specifico, i contenuti disciplinari del percorso di apprendimento. Verranno poi predisposte prove strutturate (vero/falso, questionari a scelta multipla...), in tal modo, i ragazzi con maggiore difficoltà nell'espressione orale potranno dimostrare le loro conoscenze e competenze.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Attraverso una osservazione sistematica, da svolgere nel corso di conversazioni e discussioni sugli argomenti oggetto del percorso didattico, verrà stabilito come procedere, quali argomenti approfondire o consolidare. La valutazione infatti, deve precedere, accompagnare e seguire i percorsi curriculari al fine di attivare le azioni da intraprendere, regolare quelle avviate e promuovere il bilancio</p>
--	--	---	---

			<p>critico su quelle condotte. Assume quindi, una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo</p>
--	--	--	--

TITOLO: "CONOSCERE IL CORPO UMANO"

Disciplina: Scienze

Classi: quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere come il proprio corpo sia una macchina complessa;• Imparare ad avere cura del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">• Osserva i fenomeni con un approccio scientifico.• L'alunno ha cura della propria persona. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce i meccanismi fondamentali che permettono il funzionamento delle varie parti del corpo.• Conosce i comportamenti atti a rispettare il corpo in quanto entità irripetibile.	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.• Sa rilevare correlazioni tra gli apparati del corpo umano e le relative funzioni.• È in grado di attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso per il proprio e altrui benessere.	<ul style="list-style-type: none">• Attività collettive• Attività a coppie• Attività individuali• Attività in piccolo gruppo

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula animale e vegetale; • Il sistema scheletrico; • Il sistema muscolare; • L'apparato digerente; • L'apparato respiratorio; • L'apparato circolatorio; • L'apparato escretore; • L'apparato riproduttore; • Il sistema nervoso; • L'apparato tegumentario; • Gli organi di senso. 	<p><u>Metodologia</u></p> <p>L' itinerario metodologico sarà volto a dare spazio agli alunni, favorendo interventi, discussioni, conversazioni per esplicitare e comprendere le diverse caratteristiche del corpo umano e del suo complesso funzionamento. Verranno proposti: video didattici: "Rino amico scienziato",</p> <p>immagini, documenti, foto, plastici ed altro materiale per stimolare associazioni e differenze.</p> <p>In modo naturale e graduale, gli alunni impareranno la terminologia sempre più precisa ed adeguata, tipica della fisiologia. Saranno utilizzate schede didattiche sia riassuntive che di approfondimento. Verranno alternati momenti di lavoro e ricerca individuale ad altri a piccolo o medio gruppo.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <p>aula scolastica, laboratorio informatico.</p> <p><u>Tempi:</u></p> <p>il primo quadrimestre.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo • filmati • LIM • schede didattiche di approfondimento • mappe concettuali • schemi • disegni individuali • cartelloni di gruppo 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Ampio spazio verrà affidato alle verifiche orali. Attraverso questa modalità i bambini saranno "allenati" a riferire, sempre più autonomamente, con un linguaggio specifico, i contenuti disciplinari del percorso di apprendimento. Verranno poi predisposte prove strutturate (vero/falso, questionari a scelta multipla ...), in tal modo, i ragazzi con maggiore difficoltà nell'espressione orale potranno dimostrare le loro conoscenze e competenze.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Attraverso una osservazione sistematica, da svolgere nel corso di conversazioni e discussioni sugli argomenti oggetto del percorso didattico, verrà stabilito come procedere, quali argomenti approfondire o consolidare. La valutazione infatti, deve precedere, accompagnare e seguire i percorsi</p>
--	--	---	---

			<p>curricolari al fine di attivare le azioni da intraprendere, regolare quelle avviate e promuovere il bilancio critico su quelle condotte. Assume quindi, una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p>
--	--	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI TECNOLOGIA E INFORMATICA

TITOLO: "GIOCANDO CON L'INFORMATICA"

Disciplina: Tecnologia e Informatica

Classi: quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. • Comprende i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi ecologici e per la salute del corpo. • Utilizza strumenti informatici per elaborare testi o immagini e per produrre documenti in diverse situazioni. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione. • Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale, è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura logico funzionale di un computer, con particolare riguardo all' uso della tastiera, del mouse, della stampante, dello scanner, etc. • Conosce le funzioni base dei programmi di più comune utilizzo in ambito scolastico. • Conosce le proprietà dei 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Sa utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. • È in grado di scrivere brevi testi utilizzando il programma per la videoscrittura in maniera autonoma. • È in grado di spiegare ad altri le procedure utilizzate nel realizzare autonomamente il proprio lavoro. 	<p><u>Organizzazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di ricerca individuale. • selezione ed elaborazione individuale e in gruppo dei materiali trovati. • Cooperative learning. • Lezioni frontali. • Riflessioni e discussioni sulle tematiche analizzate. • Attività individuali di esercitazioni sulle funzioni dei software.
---	---	--	--

	materiali più comuni.		
<u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u>	<u>Metodologia:</u> L'insegnante cercherà di: <ul style="list-style-type: none"> • presentare la modalità di lavoro con consegne semplici e 	<u>Spazi:</u> <ul style="list-style-type: none"> • aula scolastica e aula informatica. 	<u>Controllo e documentazione</u> Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità): <ul style="list-style-type: none"> • Griglie per l'autovalutazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo software didattici. • Presentazione delle parti del computer e dei principali strumenti dell'informatica. • Attività con utilizzo dei programmi Word. • Spedizione di e-mail. 	<p>chiare, esplicitando le istruzioni passo dopo passo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sollecitare le conoscenze precedenti ed anticipare l'argomento che verrà trattato. • rendere consapevole l'alunno delle strategie usate spontaneamente. • promuovere l'autovalutazione e l'autocontrollo. 	<p><u>Tempi:</u></p> <p>l'intero anno scolastico</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <p>Computer, L.I.M., libri digitali, libri di testo, fotocopiatrice, materiali di cartoleria, cd , chiavette USB, videocamera, macchina fotografica, internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Verifiche scritte a scelta multipla e domande a risposte aperte. • Elaborati finali realizzati con i comuni programmi usati per la didattica. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite degli alunni.</p> <p>Annotazioni sui seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attenzione, impegno, interesse e partecipazione. • autonomia e metodo di studio. • maturità nel comportamento e nell'atteggiamento. • efficacia e originalità degli elaborati finali. • capacità di esprimere le proprie idee. • capacità di risolvere situazioni problematiche.
---	---	--	--

U.A. DISCIPLINARI DI STORIA

TITOLO: "I POPOLI PREROMANI. LA NASCITA E IL DECLINO DELLA POTENZA ROMANA"

Disciplina: Storia

Classi: quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti fondamentali della storia romana. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni e contemporaneità, con particolare riferimento alle popolazioni italiche ed alla civiltà romana. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce l'importanza del patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il pensiero critico per interpretare fatti storici e riflettere sulle connessioni con la contemporaneità. • Impara ad imparare, cioè riflette sull'organizzazione del proprio apprendimento attraverso l'utilizzo di diversi sistemi di schematizzazione/concettualizzazione. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce collocazione spazio-temporale e caratteristiche delle popolazioni italiche. • Individua periodi e cambiamenti nella storia romana in relazione alle diverse forme di governo. • Conosce il sistema di misura del tempo occidentale (a.C. d. C.). • Confronta le caratteristiche delle civiltà contemporanee a 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalle fonti, legge linee del tempo e vi colloca eventi; interpreta grafici, tabelle, carte storiche. • Confronta forme di governo passate e presenti. • Seleziona le informazioni necessarie alla costruzione di un quadro di civiltà. • Sa leggere mappe geo - storiche per collocare eventi storici. • Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzandone il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali o collettive • Lavori di gruppo.

	quella romana.		
--	----------------	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo storico e geografico dei popoli italici (Sardi; Piceni; Sanniti; Villanoviani; Celti; Camuni; Umbri e Sabini; Etruschi). • Origine e sviluppo della civiltà romana; confronto tra le diverse forme di governo a Roma: monarchia, repubblica e impero. • Crollo dell'impero romano: cause e conseguenze. • Diffusione del cristianesimo. • Cittadinanza e Costituzione: I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia. 	<p><u>Metodologia</u></p> <p>L'insegnante valorizzerà l'esperienza e le conoscenze degli alunni per fissarvi nuovi contenuti; favorirà l'esplorazione delle fonti a livello individuale o di gruppo; organizzerà attività di laboratorio per approfondire specifici contenuti e favorire l'apprendimento cooperativo.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Aula informatica • Uscite didattiche e/o gite d'istruzione appositamente predisposte <p><u>Tempi</u></p> <p>Mesi compresi tra gennaio e maggio</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM • Libri reperiti dall'insegnante • Carte geo-storiche 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti differenti e organizzarle in un quadro di civiltà • Collocare eventi sulla linea del tempo e/o leggere mappe geo-storiche • Rielaborare oralmente o in forma scritta il confronto tra le diverse popolazioni/culture, usando il linguaggio disciplinare <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Durante le conversazioni o le attività di gruppo si noterà la capacità di intervenire con spirito critico, apportando il proprio contributo personale al lavoro collettivo.</p>
--	--	---	--

--	--	--	--

TITOLO: "NEL MONDO DEGLI ANTICHI GRECI"

Disciplina: Storia

Classi: Quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti nella civiltà esplorata • Racconta i fatti studiati, rappresentandoli con mappe e/o linee del tempo 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad imparare, cioè apprende come riflettere sugli eventi con spirito critico • Confronta l'organizzazione politica delle prime democrazie con quella attuale della repubblica italiana • Mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale, utilizzando conoscenze geografiche • Apprende il lessico specifico ed impara a concettualizzare in forma orale e scritta <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so")</u></p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti culturali e storici fondamentali della civiltà greca • Conosce cause e conseguenze della 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre schemi per rappresentare nessi logico-causali • Sa collocare eventi sulla linea del tempo • Sa localizzare sulla carta geografica attuale l'espansione del dominio greco 	<p><u>Organizzazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività individuali o collettive • Cooperative learning
---	--	---	---

colonizzazione ellenica

- Conosce la successione di guerre persiane ed espansione macedone

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del contesto storico, sociale e politico greco del mondo greco, dalle origini alla conquista macedone • Localizzazione delle colonie greche su una carta geostorica, riflessione su cause e conseguenze • La struttura politica ed economica delle poleis, confronto tra Sparta ed Atene • La cultura e l'arte greca • Presentazione delle guerre persiane e del dominio macedone 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>L'insegnante susciterà l'interesse degli alunni proponendo video sull'argomento, utilizzando mappe, mostrando la carta geografica, completando la linea del tempo affissa in aula, favorendo la riflessione e lo scambio sugli argomenti proposti.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica • Aula informatica <p><u>Tempi:</u></p> <p>mesi di ottobre - dicembre</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM • Libri reperiti dall'insegnante • Carta geografica • Produzione di schemi • Mappe di sintesi 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire oralmente o in forma scritta, con eventuale utilizzo di verifiche strutturate, le caratteristiche salienti della civiltà studiata, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Rappresentare con mappe gli elementi fondamentali della società greca. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati durante la presentazione degli argomenti, notando la capacità di riflettere e collegare gli argomenti.</p>
--	---	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA

TITOLO: "A SPASSO PER L'ITALIA FRA TRADIZIONI E DIVERSITÀ CULTURALI"

Disciplina: Geografia

Classi: Quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare le regioni d'Italia con uso di carte e rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, osserva e attribuisce significato ad ambienti, fatti e fenomeni; • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco; • Attraverso lo studio della geografia l'alunno "impara ad imparare", ovvero ha l'occasione per apprendere come organizzare le esperienze scolastiche e i contenuti disciplinari in schemi mentali e procedure consapevoli. 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala e carte tematiche riconoscendone i simboli convenzionali, interpreta fotografie aeree e immagini da satelliti; • Progetta itinerari di viaggio collegando le diverse tappe sulle carte • È in grado di esporre oralmente gli argomenti studiati e sa fare comparazioni tra le regioni; • Riesce ad individuare semplici problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo personali soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività collettive • Attività a piccoli gruppi • Attività individuali
	<p><u>Conoscenze (obiettivo: "so")</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa; • Conosce le diverse Regioni italiane: elementi fisici e antropici; 		

	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		
--	---	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Organizzazione delle Nazioni Unite e le altre istituzioni ad essa legate; • Lo Stato italiano; • L'Italia nell'Europa; • Le Regioni italiane: territorio, popolazione e attività economiche. 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>L'insegnante comunicherà alla classe quale sarà la regione, che di volta in volta, verrà fatta oggetto di studio. In questo modo, sarà favorita la ricerca personale di vario materiale che poi verrà portato in classe e condiviso con tutti. Attraverso schede didattiche e di approfondimento, di mappe concettuali si cercherà di favorire la rielaborazione individuale dei contenuti disciplinari. Verranno proposti giochi di ruolo (agenti di viaggio) e attività sia in coppia che in piccolo gruppo.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula di classe • Laboratorio informatico. <p><u>Tempi</u></p> <p>Tutto l'anno scolastico</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <p>Libro di testo, piante, mappe, tabelle, disegni, carte fisiche, politiche, tematiche, schede didattiche, mappe concettuali, filmati, materiale raccolto dagli alunni che hanno intrapreso viaggi nei territori analizzati (fotografie, cartoline, film, mappe, cibi, musiche ecc.).</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>Ampio spazio verrà affidato alle verifiche orali. Attraverso questa modalità i bambini saranno "allenati" a riferire, sempre più autonomamente, con un linguaggio specifico, i contenuti disciplinari del percorso di apprendimento. Verranno poi predisposte prove strutturate (vero/falso, questionari a scelta multipla ...), in tal modo, i ragazzi con maggiore difficoltà, nell'espressione orale, potranno dimostrare le loro conoscenze e competenze.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Attraverso una osservazione sistematica, da svolgere nel corso di conversazioni e discussioni sugli argomenti oggetto del percorso didattico, verrà stabilito come procedere, quali argomenti approfondire o consolidare (valutazione formativa).</p>
--	---	---	---

U.A. DISCIPLINARI DI ARTE

TITOLO: "NEL MONDO DEI COLORI, DEI SEGNI GRAFICI E DELLE OPERE D'ARTE"

Disciplina: Arte E Immagine.

Classi: Quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none">• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistico.	<ul style="list-style-type: none">• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.• Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche e pittoriche.• Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.• Sa utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.• Sa leggere e comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurativo e al patrimonio artistico culturale	<ul style="list-style-type: none">• Attività individuali• Attività a piccoli gruppi• Cooperative learning.

Conoscenze (obiettivo: "so")
);

- Conosce e rispetta i principali beni artistico- culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.
- Conosce le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.
- Conosce elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punti di vista; cenni di prospettiva; il punto le linee, le figure geometriche, il colore.

<u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u>	<u>Metodologia:</u>	<u>Spazi:</u>	<u>Controllo e documentazione</u>
<ul style="list-style-type: none"> • I colori a tempera e gli acquerelli. • I colori primari e secondari. • Il linguaggio delle immagini e le varie tecniche pittoriche. • Il ritratto e la fotografia. • Individuazione delle linee di contorno di una forma. • Rappresentazione di un paesaggio secondo vari tipi di inquadrature. • Lettura di immagini sia statiche che in movimento. • Realizzazione di disegni. • Lettura e rielaborazione di storie a fumetto. 	<p>Si cercherà di sviluppare la creatività di ogni bambino, incoraggiando l'uso di tecniche e materiali di vario tipo. Attraverso l'osservazione dell'ambiente circostante nelle diverse stagioni, gli alunni verranno stimolati ad utilizzare nelle loro produzioni: il colore, la luce, il chiaroscuro, la proporzione, la sovrapposizione e la prospettiva. Grande importanza verrà data alla scoperta del mondo dell'arte passata e presente, poiché essa fornisce un patrimonio inesauribile di immagini e messaggi.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio artistico scolastico • Aula scolastica • Aula informatica • Cortile <p><u>Tempi:</u></p> <p>Un'ora alla settimana per l'intero anno scolastico.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • LIM • Computer per ricerche in internet • Uso di colori a tempera • Acquerelli • Materiale come: carta di vario genere, materiale da riciclo. 	<p><u>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</u></p> <p>La valutazione avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti al termine dell'unità di apprendimento e valutazione della partecipazione e dell'impegno nel lavoro complessivamente svolto dall' alunno. Si annoterà sul registro dell'insegnante, sul documento annuale degli apprendimenti espressa con voti in decimi e con giudizio analitico, infine nella certificazione delle competenze.</p> <p><u>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</u></p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere durante lo svolgimento delle attività.</p>

U.A. DISCIPLINARI DI MUSICA

TITOLO: "ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEI SUONI"

Disciplina: Musica

Classi: quinte

<u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u>	<u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u>	<u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u>	<u>Organizzazione</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità la propria capacità d'intervento e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stili in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cresce sentendosi parte di un gruppo. • Sviluppa l'aspetto creativo esistente in ogni uomo. • Impara a riconoscere ed esternare i propri sentimenti e le proprie emozioni attraverso la musica. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le competenze basilari pratiche concernenti la comprensione e l'esecuzione di ritmi individualmente ed in gruppo. • Conosce alcuni simboli del codice musicale. • Conosce le caratteristiche del suono. • Conosce brani musicali di epoche diverse. 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, classico e moderno. • Sa cantare in coro diverse tipologie di brani eseguiti con intonazione e cura interpretativa. • È in grado di eseguire ritmi con l'utilizzo di semplici strumenti musicali. • È in grado di individuare e distinguere i suoni lunghi e corti, alti e bassi, forti e deboli... • È in grado di cantare seguendo un ritmo dato. 	<p>Attività collettive e a piccoli gruppi.</p>

--	--	--	--

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi sul ritmo, sul canto, sull'ascolto, semplici attività motorie che permettono di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia e la collaborazione. • Approfondimento dei più famosi musicisti e compositori della storia. • Notazione musicale. 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>suscitare l'interesse e la curiosità, avvicinando gli alunni al mondo della musica. Dare la possibilità di esprimersi liberamente, senza competizioni e paura di insuccessi.</p>	<p><u>Spazi:</u></p> <p>aula scolastica.</p> <p><u>Tempi:</u> l'intero anno scolastico</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <p>LIM, CD musicali, canti.</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <p>la verifica vedrà gli alunni impegnati in un saggio finale in teatro in base al progetto di continuità con le classi di indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado di Medesano.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
---	---	--	---

U.A. DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE FISICA

TITOLO: "GIOCANDO E FACENDO SPORT DIVENTO GRANDE"

Disciplina: Educazione fisica

Classi: quinte

<p><u>Competenze disciplinari in riferimento alle Indicazioni Nazionali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente e responsabilmente le proprie capacità motorie. • Interagisce positivamente con gli altri, collabora nei giochi di squadra e rispetta le regole. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<p><u>Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare: si orienta nello spazio e consolida le capacità coordinative generali e specifiche. • Competenze sociali e civili: rispetta le regole condivise e collabora responsabilmente con gli altri nelle diverse forme di gioco. • Spirito di iniziativa: sa proporre giochi e varianti rispettando le differenze individuali. <p><u>Conoscenze (obiettivo: "so"):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli schemi motori di base. • Conosce i giochi di squadra. • Conosce le regole e le condivide nei giochi di squadra. • Conosce le modalità di cooperazione e confronto leale 	<p><u>Abilità (obiettivo "so fare"):</u></p> <p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa autocontrollarsi in uno spazio condiviso. • Sa utilizzare schemi motori e posturali. • Sa ponderare la propria forza fisica. • È in grado di svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco, di squadra ed individuale. • Sa rispettare le regole di sicurezza nell'ambiente dove svolge l'attività. 	<p><u>Organizzazione</u></p> <p>Gli alunni lavoreranno sia individualmente, a coppie, a piccoli gruppi e a squadre.</p>
--	---	--	--

nella competizione.

- Conosce l'importanza dell'esercizio fisico e di una corretta alimentazione.

<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di riscaldamento e percorsi. • Giochi ed esercizi per consolidare gli schemi motori di base. • Giochi ed esercizi di coordinazione oculo-manuale e orientamento nello spazio. • Giochi di squadra. • Avviamento allo sport con la presenza di esperti (karate, rugby, basket, tennis.) 	<p><u>Metodologia:</u></p> <p>L'insegnante cercherà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suscitare l'interesse e la curiosità alle proposte, • sviluppare l'educazione all'affettività in situazioni di gioco (vittoria, sconfitta, contesa ...), • sviluppare la fiducia reciproca utilizzando il gioco. 	<p><u>Spazi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Palestra. <p><u>Tempi:</u></p> <p>per l'intero anno scolastico a cadenza settimanale.</p> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale d'uso individuale presente in palestra (corda, cerchio, clave ...) • Materiale d'uso collettivo (palle, canestro, asse d'equilibrio, spalliera ...) • Utilizzo degli spazi esterni (campo da calcio, cortile ...) 	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi seguendo un ordine prestabilito e tempi stabiliti. • Eseguire esercizi nei tempi assegnati. • Rispettare le regole condivise di convivenza civile. <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità):</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>
--	---	--	--

Titolo: A SPASSO FRA LE RELIGIONI

Disciplina: IRC

Classi: quinte

<p><u>Competenza disciplinare</u> <u>in riferimento alle</u> <u>Indicazioni Nazionali:</u></p>	<p><u>Competenze trasversali</u> <u>in riferimento alle</u> <u>indicazioni Nazionali:</u></p>	<p><u>Abilità (obiettivo “so fare”):</u></p>	<p><u>Organizzazione:</u></p>
<p>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per</p>	<p>- Uso di strumenti informativi</p> <p>- Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</p> <p>- Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.</p> <p>- Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.</p> <p>- Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto</p> <p>- Rispetto dei diritti altrui</p> <p>- Assolvere gli obblighi scolastici</p> <p>- Rispetto delle regole.</p> <p>- Analizzare l'informazione</p> <p>- Valutarne l'attendibilità e l'utilità</p> <p><u>Conoscenze (obiettivo “so”):</u> Conosce la storia, la struttura delle</p>	<p>Riconosce l'evoluzione del Cristianesimo</p> <p>Riconosce che i cristiani agiscono e trasmettono i valori in cui credono attraverso una struttura gerarchica definita</p> <p>Riconosce la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo</p> <p>È consapevole che la pluralità di religioni è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio</p> <p>Sa attribuire a ogni religione il proprio testo sacro</p> <p>Sa come nelle varie religioni l'uomo manifesta la propria religiosità</p>	<p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Attività a coppie.</p> <p>Attività collettive.</p> <p>Attività individuali.</p>

<p>collegarle alla propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano</p> <p>Conosce le grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo</p> <p>Conosce i testi sacri delle varie religioni: Corano, Bibbia ebraica, i Veda e i Tre Canestri</p> <p>Conosce le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni</p>		
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Pietro e Paolo</p> <p>Le persecuzioni</p> <p>Le catacombe e la simbologia dell'arte primitiva cristiana.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Organi</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>tempi: tutto l'anno scolastico</p>	<p><u>Controllo e documentazione:</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Prove strutturate (questionari a scelta multipla, completare testi o immagini, collegare testi ad</p>

<p>Editto di Costantino e l'editto di Teodosio</p> <p>Esempi di architettura cristiana</p> <p>San Benedetto e il monachesimo</p> <p>Le caratteristiche delle confessioni cristiane: i tratti principali della Chiesa ortodossa, protestante e anglicana.</p> <p>Ecumenismo</p> <p>Tratti salienti dell' Islam, Ebraismo, Induismo, Buddismo: libri sacri, simboli, guide spirituali, luoghi di culto.</p> <p>Dialogo interreligioso</p> <p>Conoscere alcune vite di Santi</p> <p>Il Credo Cattolico;</p>	<p>Si utilizzeranno schede operative.</p> <p>Attività che favoriscono la manualità come la pittura, il collage...</p> <p>Gli alunni verranno guidati alla scoperta delle grandi religioni cristiane e non cristiane e aiutati a sviluppare rispetto verso ogni fede religiosa, richiamando anche principi fondamentali del dialogo interreligioso.</p> <p>Verranno letti racconti per indurre a una riflessione e alcuni documenti del magistero per comprendere come la chiesa si pone nei confronti del mondo.</p> <p>Saranno proiettati filmati e immagini.</p>	<p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libro di testo digitale</p> <p>Lim</p> <p>Materiale di riciclo</p> <p>CD audio</p> <p>DVD</p>	<p>immagini...)</p> <p>Domande non strutturate con domande aperte.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Nella valutazione, sia intermedia che finale, si terrà conto, oltre che delle verifiche oggettive, anche del percorso individuale del singolo alunno.</p>
--	--	---	---

U.A. DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Titolo: "Io e gli altri"

Disciplina: Alternativa alla religione

Cattolica Classi: QUINTE

Competenza disciplinare i riferimento alle Indicazioni Nazionali:

Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni rispettando le regole stabilite.

Competenze trasversali in riferimento alle Indicazioni Nazionali:

Partecipa a scambi comunicativi e interviene in modo adeguato alla situazione.

Mostra competenze sociali e civiche.

Conoscenze (obiettivo "so"):

Conosce le proprie modalità relazionali e comunicative e sa utilizzare altre modalità espressive.

Conosce l'importanza della comunicazione costruttiva basata sull'autostima personale e la fiducia negli altri.

Riconosce l'importanza dell'aver una visione complessa della realtà.

Abilità (obiettivo "so fare"):

Sa ascoltare ed eseguire semplici consegne dando prova di averle comprese.

Sa esprimere messaggi attraverso il corpo e con il linguaggio verbale.

Sa confrontarsi con gli altri in modo costruttivo, condividendo le regole per un corretto ascolto.

Sa esprimere e riconoscere le proprie emozioni.

Sa sostenere frustrazione e fatica.

Sa intervenire in conversazioni libere e guidate dalle insegnanti.

Sa creare collegamenti tra temi affrontati in una discussione e la vita

Organizzazione:

Attività individuali.

Attività a piccoli gruppi.

Attività a coppie.

Attività collettive.

		quotidiana. Sa riflettere su percorsi di "cittadinanza attiva".	
<p><u>Contenuti specifici di classe (da aggiornare anche in corso d'anno se necessario):</u></p> <p>Contenuti relativi all'esperienza quotidiana dei bambini.</p> <p>Contenuti relativi a:</p> <p>Comunicazione</p> <p>Gruppo</p> <p>Cooperazione</p> <p>Emozioni</p> <p>Responsabilità</p> <p>Laboratorio di scrittura, lettura, ascolto e produzione orale.</p>	<p>Metodologie:</p> <p>Le insegnanti cercheranno di:</p> <p>Suscitare l'interesse e la curiosità.</p> <p>Agevolare gli scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative.</p> <p>Guidare gli alunni ad utilizzare messaggi semplici, chiari e pertinenti in relazione alle differenti modalità di interazione verbale.</p> <p>Lavorare sul dialogo e sul confronto con i compagni per consentire ai bambini di organizzare le regole per comunicare con rispetto in maniera costruttiva.</p>	<p>Spazi:</p> <p>Aula</p> <p>Cortile</p> <p>Palestra</p> <p>Per ogni contenuto indicare:</p> <p>Tempi: due ore settimanali tutto l'anno scolastico</p> <p>Mezzi e strumenti:</p> <p>libri di testo</p> <p>libri della biblioteca</p> <p>LIM</p> <p>computer</p>	<p><u>Controllo e documentazione</u></p> <p>Verifica/valutazione (con quali strumenti e modalità)</p> <p>Rispondere a domande orali.</p> <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto un'esperienza vissuta, letta o ascoltata.</p> <p>Osservazione/valutazione (con quali modalità)</p> <p>Gli alunni verranno osservati in itinere, durante lo svolgimento delle attività.</p>

Per tutte le classi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA	
	DISCIPLINE	
	di riferimento	inferenti
Competenza alfabetica funzionale	ITALIANO	TUTTE
Competenza multilinguistica	LINGUA INGLESE	TUTTE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	ARTE IMMAGINE MUSICA I.R.C.	TUTTE
Competenza in materia di cittadinanza	ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE MATERIA ALTERNATIVA ALL'I.R.C. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	TUTTE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	STORIA GEOGRAFIA	TUTTE
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	MATEMATICA SCIENZE	TUTTE
Competenza digitale	TECNOLOGIA	TUTTE
Competenza imprenditoriale	TUTTE LE DISCIPLINE	

EDUCAZIONE CIVICA

E' all'interno della Scuola che i ragazzi sperimentano concretamente la “democrazia”; infatti è qui che gli studenti possono esercitare i diritti inviolabili e possono cominciare a rispettare i doveri inderogabili della società di cui fanno parte.

E' a Scuola che i ragazzi si confrontano/collaborano tra loro e con gli adulti e vivono esperienze di partecipazione attiva. Compiono qui i loro primi passi verso una cittadinanza attiva, consapevole e responsabile.

L'esperienza scolastica permette inoltre di cominciare a sperimentare, nella quotidianità, la società pluralistica e complessa che caratterizza i nostri tempi, nella quale sperimentare la cittadinanza e dove conoscere, apprezzare e fare pratica di Costituzione.

E' quindi importantissimo che tutto il corpo docente condivida un approccio metodologico capace di fornire reali occasioni di crescita. La stesura di un curriculum unitario, seppur declinabile nelle singole realtà di plesso e/o di classe, ha lo scopo di individuare nuclei tematici comuni trasversali a tutte le discipline.

Il seguente curriculum si pone lo scopo di individuare obiettivi, conoscenze e attività fondanti sia all'interno delle singole classi che in verticale.

La valutazione, che avrà una particolare attenzione nei confronti dell'approccio degli allievi agli argomenti e alle esperienze, sarà di volta in volta fatta rientrare nei criteri valutativi delle discipline che propongono le attività. Per questo motivo non si ritiene necessario organizzare un sistema proprio di valutazione afferente alla singola materia.

Dopo un'attenta disamina della normativa, delle indicazioni Nazionali e del Profilo in uscita dal Primo ciclo di istruzione, si sono stabiliti 3 nuclei fondanti: “IO E GLI ALTRI”, “IO E L'AMBIENTE” e “IO E LA SOCIETA”.

La scelta ripercorre il naturale percorso di crescita e di costruzione di sé dei ragazzi.

Elemento trasversale è l'IO che diviene motore immobile di ogni proposta ed il cui sviluppo armonioso ed equilibrato è la finalità ultima di ogni sistema educativo.

Il curriculum sarà scandito anno per anno, ma siamo consapevoli che la costruzione del sé e della propria capacità di trovare un positivo ruolo sociale sia un processo di lunga durata e che sia caratterizzato dalla necessità di ripercorrere più volte in modo sempre più articolato, gli stessi percorsi, attività, conoscenze ed abilità.

Sarà compito dei singoli team docenti calare e adeguare il presente curriculum alla realtà di ogni singola classe. Sarà altresì possibile anticipare posticipare gli obiettivi individuati per ogni anno, anche in funzione delle esperienze che compiranno i ragazzi.

CLASSI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
I	IO E GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aver cura di sé. 2. Sapere cosa si intenda con l'espressione "igiene personale" e comprenderne l'importanza nella vita quotidiana. 3. Saper riconoscere i cibi e saper identificare quelli sani ed utili per una crescita equilibrata. 4. Imparare a relazionarsi con gli altri in modo corretto. 5. Rispettare le proprie cose e quelle altrui. 6. Riconoscere e costruire un impianto di regole condivise in classe e nelle situazioni di gioco. 7. Interagire nel gioco sapendo gestire i conflitti. 8. Ascoltare in modo produttivo sia i compagni che l'insegnante. 9. Interagire attraverso devices e linguaggio informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi cardine relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - i propri bisogni fisici ed emotivi; - la gestione della vita di classe; - la gestione dei momenti di gioco. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno impara - ad apportare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire; - l'abilità di riflettere su se stesso: -ad autoregolamentarsi.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>L'aluno utilizza le nuove tecnologie consapevolmente.</p>

	<p>IO E L'AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoperta dell'ambiente "Scuola" 2. Imparare il modo corretto di interagire con e nell'ambiente scuola . 3. Rispettare le regole che concorrono a preservare la propria e l'altrui sicurezza. 4. Individuare attorno a noi spazi e loro funzioni (casa, cortile, palestra). 5. Capire cosa significa avere rispetto del luogo casa, cortile e palestra e stabilire i principali modi per agire il rispetto. 6. Riciclare in modo sostenibile nella quotidianità scolastica 7. Cominciare a portare al di fuori della scuola il rispetto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e reticolo geografico. • Concetto di sicurezza/pericolo. • Primi concetti di educazione ambientale. • Sostenibilità (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile) 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>-capacità di organizzare le informazioni.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-capacità di analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>-risolvere i problemi legati alla quotidianità [...] in campo scientifico e tecnologico [...] capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>
--	------------------------	---	--	---

	IO E LA SOCIETA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i ruoli all'interno del gruppo. 2. Assumere incarichi adeguati alle proprie capacità. 3. Ascoltare, condividere e collaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: <ul style="list-style-type: none"> -gruppo; -classe; -ruolo. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno impara</p> <ul style="list-style-type: none"> - ad apportare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire; - l'abilità di riflettere su se stesso: -ad autoregolamentarsi; -a rispettare le regole esterne.
--	------------------	---	---	---

CLASSI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
II	IO E GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aver cura di sé. 2. Sapere cosa si intenda con l'espressione "igiene personale"; comprenderne l'importanza nella vita quotidiana e cominciare compiere piccole azioni concrete in autonomia. 3. Saper riconoscere i cibi e saper identificare quelli sani ed utili per una crescita equilibrata e cominciare a dimostrarsi più aperti verso i cibi "nuovi" e verso frutta e verdura. 4. Imparare a relazionarsi in autonomia con gli altri in modo corretto. 5. Rispettare le proprie cose e quelle altrui. 6. Costruire un impianto di regole condivise in classe e nelle situazioni di gioco. 7. Interagire nel gioco sapendo gestire i conflitti. 8. Ascoltare in modo produttivo sia i compagni che l'insegnante. 9. -Interagire anche attraverso devices e linguaggi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi cardine relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - i propri bisogni fisici ed emotivi; - la gestione della vita di classe; - la gestione dei momenti di gioco. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno impara - ad apportare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire; - l'abilità di riflettere su se stesso: -ad autoregolamentarsi.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>L'aluno utilizza le nuove tecnologie consapevolmente.</p>

	<p>IO E L'AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoperta dell'ambiente “Scuola” a minor frequenza di utilizzo. 2. Interagire con e nell'ambiente scuola, anche in autonomia. 3. Rispettare le regole che concorrono a preservare la propria e l'altrui sicurezza. 4. Individuare attorno a noi spazi e loro funzioni (paese). 5. Capire cosa significa avere rispetto del mio paese e stabilire i principali modi per agire il rispetto. 6. Riciclare in modo sostenibile nella quotidianità scolastica 7. Cominciare a portare al di fuori della scuola il rispetto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e reticolo geografico. • Concetto di sicurezza/pericolo. • Primi concetti di educazione ambientale. • Sostenibilità (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile) 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>-capacità di organizzare le informazioni.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-capacità di analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>-risolvere i problemi legati alla quotidianità [...] in campo scientifico e tecnologico [...] capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>
--	------------------------	---	--	---

	IO E LA SOCIETA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare i ruoli all'interno del gruppo. 2. Saper portare a termine positivamente gli incarichi assegnati o scelti. 3. Ascoltare, condividere e collaborare. 4. Approcciare la rete globale per reperire informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: <ul style="list-style-type: none"> -gruppo; -classe; -ruolo • Internet. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno impara</p> <ul style="list-style-type: none"> - ad apportare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire; - l'abilità di riflettere su se stesso: -ad autoregolamentarsi; -a rispettare le regole esterne.
--	------------------	--	---	---

CLASSI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
III	IO E GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a relazionarsi con gli altri in modo corretto: -alzare la mano e rispettare il proprio turno di intervento; -ascoltare gli altri; -gestire i conflitti; -riconoscere e rispettare i ruoli nei momenti di gioco e di vita di classe; 2. Riconoscere e definire i concetti sottesi alle parole: famiglia, scuola e squadra. 3. Argomentare e contestualizzare il termine “Rispetto” con le relative implicazioni comportamentali. 4. Riconoscere il valore fondante della collaborazione e del saper chiedere e accettare aiuto come base del “successo” sia personale che collettivo. 5. Sviluppare la capacità di apportare positivi contributi personali nelle diverse situazioni. 6. Reperire informazioni in rete con maggiore autonomia e consapevolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di: -regola; -ruolo; -identità; -alterità; • -copyright. • -open sources. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>L'alunno utilizza le nuove tecnologie consapevolmente.</p>

	<p>IO E L'AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali problematiche ambientali e comprendere di avere un ruolo nella loro gestione/risoluzione. 2. Conoscere e rispettare spazi e luoghi di vita quotidiana: casa, scuola, paese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di <ul style="list-style-type: none"> -educazione ambientale; -sostenibilità; -inquinamento; -riciclo; -riuso. • Sostenibilità (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile) • Concetto di sicurezza/prevenzione. • Principali norme di sicurezza. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>-capacità di rispettare sé, gli altri e il proprio ambiente.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-capacità di analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>-risolvere i problemi legati alla quotidianità [...] in campo scientifico e tecnologico [...] capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>
--	------------------------	---	--	--

	IO E LA SOCIETA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rispettare i ruoli. 2. Assumere incarichi e portarli a termine. 3. Ascoltare, condividere e collaborare. 4. Dimostrare capacità di accoglienza 5. Conoscere aspetti di culture differenti dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di “cultura” e di “differenze culturali”. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno impara - ad apportare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire; - l'abilità di riflettere su se stesso come parte di un gruppo sociale; riconosce le regole condivise dal proprio gruppo sociale e impara a rispettare quelle di gruppi sociali differenti.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Lo studente comincia consapevolmente ad intraprendere il cammino che lo porterà a partecipare appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p>
--	------------------	---	--	--

CLASSI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
IV	IO E GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a relazionarsi con gli altri in modo corretto: -alzare la mano e rispettare il proprio turno di intervento; -ascoltare gli altri; -gestire i conflitti; -riconoscere e rispettare i ruoli nei momenti di gioco e di vita di classe; 2. Astrarre i concetti sottesi alle parole: famiglia, scuola e squadra. 3. Contestualizzare ed agire il termine “Rispetto” con le relative implicazioni comportamentali. 4. Riconoscere il valore fondante della collaborazione e del saper chiedere e accettare aiuto come base del “successo” sia personale che collettivo. 5. Sviluppare la capacità di apportare positivi contributi personali nelle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di: -regola; -ruolo; -identità; -alterità 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</p>

	IO E L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali problematiche ambientali e comprendere di avere un ruolo nella loro gestione/risoluzione. 2. Conoscere e rispettare spazi e luoghi di vita: <ul style="list-style-type: none"> -Luoghi naturali (campagna, collina, mare e montagna); -Luoghi antropici: (luoghi di culto, con valore artistico/culturale, con valenza sociale e lavorativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di <ul style="list-style-type: none"> -educazione ambientale; -sostenibilità (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile); -inquinamento; -riciclo; -riuso. • Concetto di sicurezza/prevenzione. • Principali norme di sicurezza. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>-capacità di rispettare sé, gli altri e il proprio ambiente.</p> <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>-capacità di analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <p>-risolvere i problemi legati alla quotidianità [...] in campo scientifico e tecnologico [...] capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.</p>
	IO E LA SOCIETA'	1. Conoscere e rispettare i	• Concetti di:	COMPETENZA PERSONALE,

		<p>ruoli.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Assumere incarichi e portarli a termine. 3. Ascoltare, condividere e collaborare. 4. Dimostrare capacità di accoglienza. 5. Interrogarsi in modo sincronico ed attraverso le epoche storiche sull'esigenza sociale dell'essere umano e riconoscere bisogni e necessità di ogni forma di aggregazione. 6. Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione e allo Stato. 7. Conoscere aspetti di culture differenti dalla propria. 8. Avere un approccio autonomo alle devices. Essere in grado di distinguere i diversi strumenti informatici e di utilizzarli correttamente; saper rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<p>-diritto/dovere; -identità culturale: -differenza culturale; -Comune; -Provincia; -Regione; -Stato; -Internet; -DDI; -DAD.</p>	<p>SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno impara - ad apportare il proprio contributo nei contesti in cui è chiamato ad intervenire; -l'abilità di riflettere su se stesso come parte di un gruppo sociale; riconosce le regole condivise dal proprio gruppo sociale e impara a rispettare quelle di gruppi sociali differenti.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Lo studente comincia consapevolmente ad intraprendere il cammino che lo porterà a partecipare appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>L'aluno utilizza le nuove tecnologie consapevolmente.</p>
--	--	---	--	---

CLASSI	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CONOSCENZE	COMPETENZE
V	IO E GLI ALTRI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparo a sentirmi parte di piccoli gruppi sociali a casa, scuola, in palestra e nel luogo di culto. Nell'ambito scolastico ho imparato ed ora esercito ovunque: -ascolto; -rispetto del mio turno; -partecipazione attiva e costruttiva; -il rispetto di ruoli e regole condivise; -gestione positiva delle situazioni di conflitto. 2. Imparo a ricoprire con serietà e dedizione i più diversi ruoli; 3. Riconosco le mie capacità e le sfrutto; 4. Riconosco le capacità degli altri e vi faccio ricorso; 5. Mi sento responsabile dell'esito delle situazioni nelle quali sono coinvolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di: -regola; -norma; -legge; -diritto/dovere. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento collaborativo e alla realizzazione delle attività condivise.</p>

	IO E L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere un quadro abbastanza chiaro delle principali problematiche ambientali e assumere atteggiamenti rispettosi del pianeta e di tutte le forme di vita che lo popolano. 2. Conoscere e capire come relazionarsi con il patrimonio naturale e culturale del nostro territorio. 3. Conoscere e saper discriminare i comportamenti più adeguati in situazioni di emergenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di <ul style="list-style-type: none"> -educazione ambientale; -sostenibilità (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile); -inquinamento; -riciclo; -riuso. • Concetto di sicurezza/prevenzione. • Principali norme di sicurezza. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <ul style="list-style-type: none"> -capacità di comprendere i propri meccanismi cognitivi ed emotivi; -capacità di rispettare sé, gli altri e il mondo circostante; -capacità di migliorarsi e correggersi. <p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -capacità di analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi. <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -risolvere i problemi legati alla quotidianità [...] in campo scientifico e tecnologico [...] capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.
--	-----------------	--	---	--

	IO E LA SOCIETA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; 2. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale. 3. Conoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali 4. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa, al mondo. 5. Essere in grado di distinguere i diversi strumenti informatici e di utilizzarli correttamente; saper rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di: <ul style="list-style-type: none"> -Comune; -Provincia; -Regione; -Stato; -Unione Europea; -Mondo; -Costituzione -Codice civile; -Codice penale; -Carta dei diritti del bambino; -Organizzazioni quali ONU e UNICEF; -Internet; -DAD; -DDI. 	<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.</p> <p>L'alunno è portato a fare attenzione alle funzioni pubbliche alle quali partecipa.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>Lo studente partecipa appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>L'aluno utilizza le nuove tecnologie consapevolmente.</p>
--	------------------	---	---	---

CURRICOLO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.

Educare alla **competenza digitale** non riguarda l'uso di strumenti specifici, ma piuttosto i bisogni di cui ogni cittadino della società dell'informazione e comunicazione è portatore.

Obiettivo ultimo del presente curriculum è quello di cercare di fornire approcci e modalità operative atte a rendere in grado gli alunni di organizzare risposte sempre più articolate rispetto al bisogno di:

- essere informato,
- interagire,
- esprimersi,
- protezione,
- gestire situazioni problematiche connesse agli strumenti tecnologici e agli ambienti digitali.

Il curriculum d'Istituto, in coerenza con il quadro di riferimento DIGCOMP (il quadro di riferimento europeo per le competenze digitali è uno strumento finalizzato a consentire una descrizione condivisa delle competenze digitali dei cittadini dei vari Paesi membri) è organizzato in 5 aree.

Le 5 aree partecipano all'acquisizione di ben 21 differenti competenze specifiche racchiuse nella "COMPETENZA DIGITALE".

L'intero impianto permette anche ai fruitori di rendersi conto ed essere in grado di capire il proprio livello di competenza tra: base, autonomo ed avanzato.

La didattica digitale integrata vedrà l'autovalutazione integrarsi con la valutazione all'interno delle discipline nelle quali sarà impiegata e sulle quali avrà ripercussioni.

Tabelle esplicative di riferimento.

5 Aree	Competenze
Informazione	Navigare, ricercare e filtrare le informazioni Valutare le informazioni Memorizzare recuperare le informazioni
Comunicazione	Interagire con le tecnologie Condividere informazioni e contenuti Impegnarsi nella cittadinanza on-line Collaborare attraverso canali digitali Netiquette Gestire l'identità digitale
Creazione di contenuti	Sviluppare contenuti Integrare e rielaborare Copyright e licenze Programmazione
Sicurezza	Proteggere i dispositivi Proteggere i dati personali Tutelare la salute Proteggere l'ambiente
Problem solving	Risolvere problemi tecnici Identificare i bisogni e le risposte tecnologiche Innovare e creare utilizzando la tecnologia Identificare i Gap di competenza digitale

DigiComp- aree di competenze	Contenuto/azioni	Tecniche di conduzione	Strumenti	Attività
Informazione	Navigazione in internet	Scoperta problem solving ricerca-azione	Lim- PC- tablet Internet GSuite for edu Google maps, earth...	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di una pagina web - utilizzo dei motori di ricerca - utilizzo di parole chiave - analisi e selezione di fonti vario tipo on-line - confronto delle informazioni reperite in rete con altre fonti documentali - selezione di informazioni organizzazione
Comunicazione	Comunicazione collaborazione in rete	Cooperative Learning E-learning Ricerca azione	Lim PC tablet internet classe virtuale google classroom drive	<ul style="list-style-type: none"> - Testi, storie, ricerche - costruzione di Pagine a più mani (scrittura collaborativa) - documentazione in rete - scambio - gruppi, forum comunità di pratiche varie
Creazione di contenuti	Multimedialità	Lavori di gruppo Lavori individuali Lavori a classe aperte Flipped classroom PBL	Lim-pc- tablet -digital camera programmi per le presentazioni registrazioni di nuovi suoni internet app QRcode	<ul style="list-style-type: none"> - Storie multimediali - storytelling - e-book - produzione e realizzazione di immagini ed opere d'arte
	Documentazione	Lavori di gruppo Lavori a classe intera	Lim-pc- tablet -digital camera Drive tool per la presentazione	<ul style="list-style-type: none"> - Pubblicazione dei contenuti sul sito della scuola - presentazioni - archivi in cloud

			(Spark adobe, Genially, slideshow...)	<ul style="list-style-type: none"> - documentari - e-book Marika repository
	Pensiero computazionale e coding	Lavori di gruppo Lavori individuali Lavori a classe intera	Lim pc tablet code.org app	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi tecnologici e unplugged - pixel Art - giochi didattici - robotica educativa - app per coding
Sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Netiquette e linguaggio della comunicazione e on-line - protezione dati - diritti e copyright 	Brainstorming Tutoring Lavori di gruppo Lavoro individuali Lavori e classe intera	Libri e pubblicazioni Lim- PC- tablet internet Google regolamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Visione discussioni materiali campagne on-line - discussione sui rischi psicofisici dell'utilizzo degli apparecchi - letture e discussioni di libri pubblicazione - concetto di impronta digitale - privacy e protezione dati personali identità - identificare e rispettare le regole della netiquette nella navigazione in rete e riconoscere i principali pericoli - copyright introduzione al diritto d'autore - licenze diritti di utilizzo - citare le fonti
Problem solving	Imparo a studiare	Brainstorming Tutoring Lavori di gruppo Lavoro individuali	Lim- PC- tablet internet GSuite	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali - schemi, tabelle grafici - presentazioni multimediali - ricerche

		Lavori e classe intera Flipped classroom		<ul style="list-style-type: none"> - citare le fonti - creare archivi/ repository
--	--	---	--	---

verifica				
PERSONALIZZAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO METACOGNIZIONE	Lavoro individuale, a coppie, a gruppi	Lim - pc- tablet ChatGoogle Suite for Edu Checklist e schemi per Autobiografie cognitive Rubriche di processo e di prodotto		<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni individuali – schede - approfondimenti - ricerche - autovalutazione con checklist, griglie e autobiografie cognitive - esperienze di peer evaluation - esercitazioni offline e online per le prove invalsi - prodotti per la partecipazione a eventi e concorsi (sul coding: iniziative di Programma il Futuro, Code week...)

CURRICOLO INFANZIA - PRIMARIA- SECONDARIA I° GRADO

(Alcune linee guida per lo sviluppo delle attività)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<ul style="list-style-type: none"> ● Accendere e spegnere il pc su guida e consegna dell'adulto. ● Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. ● Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. ● Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico. ● Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer o tablet. ● Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer o tablet. ● Visionare e far scorrere sul monitor fotografie, immagini, opere artistiche, documentari, filmati. ● Muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (coding unplugged o robotica educativa). ● Approcci agli algoritmi semplici, istruzioni e procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione). ● Creatività e storytellin.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<p>-Opera - sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, salvare, presentare.</p> <p>-Chiede aiuto ai pari e/o all'insegnante per risolvere il problema tecnologico.</p> <p>-Segue le procedure indicate per produrre contenuti digitali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accendere e spegnere correttamente un pc o tablet. ● Salvare correttamente, archiviare, recuperare i file prodotti. ● Conoscere semplici procedure di base che consentono di creare artefatti digitali. ● Chiedere aiuto per trovare soluzioni ad un problema tecnico o

<p>produce semplici contenuti digitali con le applicazioni proposte.</p> <p>-Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti.</p> <p>-Racconta le esperienze significative di vita scolastica usando le applicazioni indicate dall'insegnante.</p> <p>-A partire da materiali multimediali dati, è in grado di individuare le informazioni essenziali.</p> <p>-Mette in atto semplici procedure per produrre contenuti digitali.</p> <p>-Inizia a prendere, con l'accompagnamento dell'insegnante, consapevolezza su tempi e modi adeguati e a basso impatto, di fruizione degli schermi digitali.</p> <p>-Immagina e coglie il significato di alcune regole.</p> <p>-Con la guida dell'adulto, inizia ad attivare semplici riflessioni in merito alla dimensione etica e valoriale dei contenuti mediali che osserva.</p>	<p>procedurale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accedere alla rete per prendere visione dei contenuti indicati dall'insegnante. ● Individuare la differenza tra aspetti di realtà e finzione. ● Raccontare esperienze di vita scolastica e non sugli schermi. ● Iniziare a comprendere l'importanza delle regole del consumo mediale. ● A partire da materiali multimediali dati, individuare e classificare le informazioni essenziali. ● Iniziare a confrontare informazioni provenienti da diverse fonti ● Scegliere gli elementi che gli interessano. ● Esprimere la propria opinione in merito a ciò che viene consultato. ● Creare semplici artefatti digitali. ● Integrare diversi linguaggi in modo creativo e originale. ● Raccontare e rappresentare in digitale semplici informazioni e contenuti. ● Chiedere chiarimenti all'insegnante. ● Accedere allo spazio online creato dall'insegnante. ● Condividere, all'interno di uno spazio online creato dall'insegnante, informazioni, commenti e artefatti.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>-Conosce ed utilizza le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi.</p> <p>-Di fronte a piccoli problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni.</p> <p>-Opera (sotto la supervisione dell'insegnante) su vari device digitali per esplorare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</p> <p>-Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri.</p> <p>-Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le procedure tecniche per avviare una ricerca web. ● Salvare e organizzare con criterio materiali e artefatti digitali. ● Prendersi cura del dispositivo in utilizzo (ad esempio tenere in ordine la memoria, organizzare file/applicativi in cartelle, evitare download di applicativi sconosciuti ...). ● Padroneggiare le "grammatiche"(regole di funzionamento e procedure) di applicativi/software che consentono di creare artefatti digitali. ● Padroneggiare le procedure per accedere ed utilizzare le

-Sceglie, integra ed armonizza diversi linguaggi per creare prodotti multimediali a scopo comunicativo.

-Ricerca e raccoglie informazioni in base a criteri dati e condivisi.

-Seleziona informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante.

-Utilizza i dati selezionati per produrre artefatti che veicolino un messaggio intenzionale, chiaro e coerente agli scopi prefissati e ai possibili contesti.

-Ha elaborato con l'accompagnamento dell'insegnante consapevolezza su tempi e modi ecologici di fruizione degli schermi digitali.

-Sa che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale, fatta di norme, accordi e convenzioni che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui.

-Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.

funzioni di piattaforme e-learning o spazi di condivisione predisposti dall'insegnante.

- In caso di difficoltà operative, saper chiedere aiuto ad un compagno o all'insegnante per risolvere il problema.
- Riconoscere la necessità di modulare i propri tempi tra utilizzo degli schermi digitali ed altre attività.
- Avviare ad un consumo consapevole dei contenuti multimediali, riconoscendo violazioni della privacy o utilizzi impropri della rete, segnalandoli all'adulto di riferimento.
- Avviare ad una prima comprensione di come i linguaggi utilizzati dai mass-media possano influenzare e direzionare le nostre scelte.
- Individuare sotto la guida dell'insegnante criteri per la ricerca e la selezione di informazioni (ad es. parole chiave - sitografia - procedure condivise di ricerca) rispetto ad un tema.
- Scegliere sulla base di criteri condivisi e/o negoziati (vedi sopra) fonti e contenuti affidabili.
- Avviare ad una lettura critica di un documento multimediale al fine di individuare informazioni necessarie e/o superflue.
- Creare uno schema per la progettazione di un semplice artefatto digitale.
- Porsi problemi circa la catena comunicativa sottesa ad un artefatto digitale (destinatari, contesti e scopi).
- Remixare, trasformare, adattare contenuti esistenti per produrre un artefatto digitale, all'interno di una progettualità condivisa, anche in modo personale.
- Rispettare le regole del copyright durante la produzione di contenuti multimediali.
- Avviare una prima riflessione sulle conseguenze dell'utilizzo della propria ed altrui immagine in rete.
- Avviare una prima riflessione sulle responsabilità e sulle conseguenze connesse alla violazione della privacy.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare in modo adeguato alle discussioni virtuali/comunicazioni via chat, sulla piattaforma di Google suite, o altre usate in classe. ● Negoziare un codice di comportamento atto ad una proficua e corretta attività collaborativa e comunicativa, sulle diverse piattaforme ed ambienti virtuali utilizzati.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SECONDARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>-Padroneggia le diverse potenzialità di un dispositivo e sa riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi.</p> <p>-Di fronte a problemi d'uso è in grado di elaborare soluzioni.</p> <p>-Opera- sotto la supervisione dell'insegnante - su vari device digitali per esplorare, documentare, selezionare, archiviare, modificare risorse veicolate da diversi linguaggi.</p> <p>-Usa la rete sotto la guida dell'insegnante per condividere materiali ed interagire con altri.</p> <p>-Si prende cura dei dispositivi che ha a sua disposizione.</p> <p>-Ricerca, interpreta e valuta le informazioni.</p> <p>-Confronta le risorse rinvenute con le conoscenze proprie pregresse.</p> <p>-Rielabora in modo personale e/o creativo le informazioni, usufruendo di tutte le potenzialità offerte dal web (immagini, video, filmati, ecc).</p> <p>-Regola il proprio consumo mediale.</p> <p>-Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale.</p> <p>-E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale.</p> <p>-Conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate.</p> <p>-Valutare i pericoli della rete per la propria ed altrui tutela fuori e dentro la rete.</p> <p>-E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere più applicativi per creare tipologie diverse di artefatti digitali. ● Distinguere la stessa App su device diversi. ● Riconoscere App diverse da utilizzare per il medesimo obiettivo. ● Conoscere il percorso per far comunicare tra loro dispositivi diversi. ● Modificare, salvare ed archiviare gli elaborati. ● Operare, con l'aiuto del docente, trasferimenti di documenti tra i vari device. ● Esplorare la rete senza perdere di vista l'oggetto della ricerca. ● Riconoscere l'attendibilità di un sito. ● Caricare e scaricare materiali in rete. ● Organizzare la funzionalità dei dispositivi che ha in carico. ● Riconoscere l'autorevolezza di un tutor esperto. ● Comprendere che si vive in una società multiscreen. ● Comprendere che i mezzi digitali possono essere usati anche in modo poco rispettoso, a volte offensivo se non addirittura illegale. ● Conoscere e rispettare le regole fondamentali per un uso corretto degli strumenti digitali. ● Rispettare le regole della netiquette della navigazione online. ● Riconoscere gli strumenti mediali come risorse formative. ● Portare nel formale le competenze messe in atto nel mondo

-Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.

informale.

- Ragionare sul tempo-valore del proprio consumo mediale.
- Riconoscere l'attendibilità della fonte.
- Filtrare le informazioni rispettando la consegna data.
- Ampliare le proprie conoscenze.
- Cercare con criterio nella rete i materiali necessari per produrre testi medialti personali.
- Scomporre un testo mediale nelle sue parti significative fondamentali.
- Selezionare e scegliere gli elementi necessari di un testo mediale utili allo scopo.
- Negoziare significati coi compagni per migliorare il prodotto.
- Sintetizzare i contenuti provenienti da più fonti.
- Abbinare immagini a testi.
- Scegliere il linguaggio mediale più adatto al contesto e alla consegna digitali.
- Conoscere i principi costitutivi per la creazione di una presentazione.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Effettuare semplici riprese (video interviste, foto, ecc).
- Usare immagini, audio e musiche libere da copyright.
- Condividere materiali tramite piattaforme (Edmodo, Drive, Classroom ecc) sotto la supervisione del docente.
- Presentare un lavoro digitale con una certa competenza.
- Intervenire su lavori digitali proposti da altri con pertinenza.

Il curriculum potrà essere modificato nei tempi, integrato o in parte disatteso in base alla programmazione didattica e soprattutto in base alle singole realtà nelle quali sarà calato.